

К 0 5 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"

за випуска, започнал през 2021 уч.година

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване
									Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране		
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
тени дисциплини														
1	3	0	0	1	Академично писане	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
2	3	0	0	2	Антична култура. Древна Гърция	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	3	0	0	4	Основни понятия в културознанието	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
4	3	0	0	5	Семинар: Увод в културните изследвания	З	1	5	150	30	30	0	2/2/1	КИ
5	3	0	3	2	История на културните институции в България	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
6	3	0	3	3	Институционална инфраструктура на културата	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
7	3	0	0	8	Теория на културата	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
8	3	0	3	6	Дигитални култури 1 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
9	3	0	2	4	Култура и комуникации	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
10	3	0	0	9	Българската култура през VII-XIV век	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
11	3	0	1	0	Мениджмънт на културата	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
12	3	0	1	1	Политически феномени на Средновековна Европа	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
13	3	0	2	0	Теория на религиите	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
14	3	0	1	3	Увод в културната антропология	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
15	3	0	1	4	Ментални структури на Средновековна Европа	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
16	3	0	1	5	Политики за култура	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
17	3	0	1	7	Историческа антропология на България	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
18	3	0	1	8	Семиотика на културата	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
19	3	0	1	9	Езикови практики и култура	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	3	0	3	4	Ренесанс и Барок	З	5	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
21	3	0	3	5	Развитие на публикации	З	6	5	150	30	30	0	36558	КИ
22	3	0	2	3	Традиция и модернизация – българската култура XVIII-XIX век	З	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

23	3	0	2	5	Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
24	3	0	2	6	История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
25	3	0	2	8	Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
26	3	3	4	9	Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
27	3	0	2	9	Младежки култури	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
28	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	150	0	0	80	0/0/6	КИ	
Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита															
1	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	И	
2	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
3	И	3	0	3	Изследователят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
4	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
5	И	3	0	4	Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
6	И	3	0	6	Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
7	И	3	7	4	Световните религии	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
8	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
9	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
10	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ	
Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
11	И	3	1	2	Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
12	И	3	6	1	Увод в антропологическата демография	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	
13	И	3	6	8	Средновековният театър	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
14	И	3	6	9	История и теория на кинематографа: въведение в основните понятия	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
15	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ	

16	И	3	7	7	Свещената кражба (furta sacra) и нейните употреби: реликви, памет и власт във византийския дворцов церемониал	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
17	И	3	0	3	Изследователят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
18	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	И
19	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	И	3	7	9	Дигитални култури 2 част	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
21	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
22	И	3	7	0	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
23	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
24	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
25	И	3	2	1	Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
26	И	3	7	0	Геополитика в европейското и евразийското пространство. История и съвременност.	И	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
27	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
28	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
29	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
30	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
31	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
32	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
33	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
34	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
35	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
36	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
37	И	3	2	7	Традиция и забрава: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

38	И	3	1	6	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
39	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
40	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
41	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
42	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
43	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
44	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
45	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
46	И	3	6	6	Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
47	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
48	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
49	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
50	И	3	4	1	Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
51	И	3	6	8	Визуална семиотика	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
52	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
53	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
54	И	3	7	3	Манастирската култура в българските земи XV-XVIII	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
55	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
56	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
57	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
58	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
59	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
60	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
61	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
62	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
63	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														

64	И	3	7	4	Науката и ученият в литературата на модерността (от Гьоте до Уелбек)	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
65	И	3	7	5	Интимност и субективност при социализма	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
66	И	0	2	7	История на културологичното мислене	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
67	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
68	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
69	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
70	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
71	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
72	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
73	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
74	И	3	6	6	Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
75	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
76	И	3	5	0	Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
77	И	3	5	1	Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
78	И	3	5	2	Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
79	И	3	5	3	Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
80	И	3	5	4	Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
81	И	0	3	0	История на съвременната култура	И	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
82	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
83	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
84	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
85	И	3	6	7	Историческа антропология на медицината	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
86	И	3	8	5	Биографичен опит на грижата	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Факултативни дисциплини														
1	Ф	7	0	1	Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	60	0	0	60	0/0/4	И
2	Ф	7	0	2	Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	60	0	0	60	0/0/4	И
3	Ф	8	0	0	Латински език	Ф	2 и 4	5	150	0	60	0	0/4/0	КИ

5	Ф	9	0	1	Английски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
6	Ф	9	1	7	Испански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
7	Ф	9	1	3	Италиански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
8	Ф	9	0	5	Немски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
9	Ф	9	0	9	Френски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
10	Ф	8	5	1	Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
11	Ф	8	5	2	Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	0	60	0/0/4	И
12	Ф	9	0	2	Английски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
13	Ф	9	1	8	Испански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
14	Ф	9	1	4	Италиански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
15	Ф	9	0	6	Немски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
16	Ф	9	1	0	Френски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
17	Ф	9	0	3	Английски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
18	Ф	9	1	9	Испански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
19	Ф	9	1	5	Италиански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
20	Ф	9	0	7	Немски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
21	Ф	9	1	1	Френски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
22	Ф	8	5	3	Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
23	Ф	8	5	4	Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	0	60	0/0/4	И
24	Ф	9	0	4	Английски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
25	Ф	9	2	0	Испански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
26	Ф	9	1	6	Италиански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
27	Ф	9	0	8	Немски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
28	Ф	9	1	2	Френски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ

МОДУЛ "УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ"

ДИСЦИПЛИНИ ЗА УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ (за всички студенти, които желаят да придобият педагогическа правоспособност)

от "Група Задължителни дисциплини" се избират задължително всички дисциплини

от "Група 1" се избират задължително две дисциплини

от "Група 2" се избират 2 дисциплини

от Факултативните се избира задължително 1 дисциплина /

от Учебни практики задължително се избират Хоспитуране, Текуща педагогическа практика и Стажантска практика

ГРУПА Задължителни дисциплини

1	Ф	8	0	7	Педагогика	Ф	6	4	120	30	30	0	2/2/0	КИ
---	---	---	---	---	------------	---	---	---	-----	----	----	---	-------	----

2	Ф	8	0	5	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	4	120	60	0	0	3/1/0/	КИ
3	Ф	8	0	8	Методика на обучението по психология и философските дисциплини	Ф	7	6	180	45	45	0	3/3/0	И
4	Ф	8	0	9	Приобщаващо образование	Ф	4	1	30	15	0	0	1/0/0	И
5	Ф	8	0	6	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	3	2	60	15	15	0	1/1/0	И
ГРУПА 1: Студентите трябва да изберат минимум две от трите дисциплини														
6	И	3	7	1	Въведение в психологията	Ф	2	5	150	30	30	0	2/2/0	И
7	И	3	7	2	Методика на обучението по логика	И	5	4	120	30	15	0	2/1/0	И
8	И	3	7	3	Методика на обучението по етика	И	6	4	120	30	15	0	2/1/0	И
ГРУПА 2: Студентите трябва да изберат задължително две от трите дисциплини														
9	Ф	8	0	2	Гражданско образование	Ф	6	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ
10	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
11	Ф	8	1	4	Философска методология	Ф	5	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Факултативни дисциплини: студентите задължително избират една от двете дисциплини														
12	Ф	8	0	3	История на философията	Ф	3	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ
Практики														
13	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	0/0/4	КИ
14	П	8	1	3	Хоспетиране	Ф	7	2	60	0	0	30	0/0/2	КИ
15	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	180	0	0	90	0/0/6	КИ

Учебни практики, задължителни за педагогическа правоспособност

№	код				Наименование на практиката	Вид - З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то
1	П	8	1	3	Хоспетиране	З	7	2	1	30	ТО
2	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	З	7	4	2	60	ТО
3	П	8	1	2	Стажантска практика	З	8	6	3	90	ТО
Факултативни дисциплини за придобиване на професионална квалификация "учител" минимален брой кредита											

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, го, ки
1	П	0	3	1	Учебна практика	З	8	5	4	80	КИ

Софийски университет "Св. Климент Охридски"
Справка - извлечение от учебен план
 Специалност "Културология"
 форма на обучение редовна, срок на обучение осем семестъра

Натовареност																																	
Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общ		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	300	25	5	240	20	4	240	20	4	180	15	3	240	20	4	180	15	3	180	15	3	60	5	1							1620	135	27
мин. избираеми дисциплини	60	5	1	120	10	2	120	10	2	180	15	3	120	10	2	180	15	3	180	15	3	120	10	2							1080	90	18
учебни практики																			80	5	1							80	5	1			
Общо:	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	260	20	4				2780	230	46			

Начин на дипломиране *	ECTS -	брой	Първа	2-ра
Държавен изпит	10	300	юни	септември
Защита на дипломна работа	10	300	юни	септември
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни	септември

Придобита професионална квалификация: Културолог

Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Културолог и учител по психология и философските дисциплини в средните училища

* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5.00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.