

## **СТАНОВИЩЕ**

от доц. дпн Милен Замфиров Замфиров

катедра по специална педагогика и логопедия на ФНОИ

при СУ „Свети Климент Охридски“

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен  
„доктор“

в област на висше образование: Педагогически науки

професионално направление: 1.3. „Педагогика на обучението по музика  
(Методика на обучението по музика)

**Автор:** Георги Иванов Георгиев

**Тема:** „Методически модел за прилагане на мобилни технологии в  
обучението по музика“

**Научен ръководител:** проф. д-р Адриан Георгиев

## **I Характеристика и оценка на дисертационния труд**

Дисертационния труд е разработен върху четири глави от общо 189 страници, както и заключение, изводи, препоръки; библиография и приложения.

В текста са включени 18 таблици и 82 снимки. Библиографията съдържа 135 заглавия на български език, 31 на руски език и 359 на английски език.

Целта на дисертационния труд е да изследва дали с въвеждането на иновативни образователни подходи в часовете по музика може да се постигне по-добро усвояване на знанията от учениците. Успоредно с това, докторантът си поставя за цел и проучване и прилагане в практиката на технологични подходи в обучението по музика чрез използването на мобилни приложения.

В увода са изведени целта на дисертационния труд, обектът и предметът на изследването, хипотезата и задачите на изследването, както и методологията на изследването и очаквани резултати

В първа глава са разгледани различни нормативни документи, като например Стратегията за ефективно прилагане на информационни и комуникационни технологии в образованието и науката на Република България (2014-2020г.), Европейска образователна стратегия „ЕВРОПА 2020“. Разгледани са и аспектите при възникването и същността на мобилните технологии, както и въвеждането на мобилните технологии технологии в образованието и възможностите им за използване в образователни институции.

Във втора глава са разгледани различни учебни програми по музика в 3. и 4. клас, както и приложенията Walk Band и Maestro.

В трета глава е представено планирането и провеждането на експерименталното изследване.

Четвърта глава съдържа общите изводи от изследването, библиография, приложения (анкетни карти).

Експерименталната част от дисертационното изследване е проведена в 51-во СОУ, гр. София с общо 50 ученика от 3. и 4. клас, разделени на контролна и експериментална група.

Като публикация е написана монографията Мобилни технологии в обучението по музика. Това, обаче, е озадачаващо, тъй като се изискват публикации, т.е. не по-малко от две.

Освен всичко, монографията не ми беше представена към документите, затова не мога да преценя релевантността и към дисертацията.

## **II Автореферат**

Авторефератът достоверно пресъздава най-съществените моменти от дисертационния труд.

## **III Критични бележки и препоръки:**

структурирането на литературата е неправилно – подредени са на секции литературните източници спрямо езика. Например, в отделна секция са тези на руски език, в отделна на български и на английски. А би трябвало руски и български да се обединят като цитирани на кирилица и изведени на първо място и накрая тези на латиница.

Няма яснота относно публикациите. До момента не съм срещал случай докторант, защитаващ доктораска дисертация (PhD) да е представил не доклади или статии, а направо монография.

## **IV Въпроси**

1. Възможно ли е тези мобилни технологии да се използват и в прогимназиалната степен? В кои други часове могат да се приложат?

## **Заклучение**

Дисертационният труд на Георги Георгиев на тема: „Методически модел за прилагане на мобилни технологии в обучението по музика“ съдържа научни

постановки и научно-приложни резултати, които представляват принос за науката и отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника на СУ „Св. Климент Охридски“.

Дисертацията на Георги Георгиев е добре реализиран научен труд. Качествата му показват, че докторантът владее методологията на научните изследвания.

Въз основа на всичко изложено по-горе, давам своята положителна оценка за проведеното изследване, представено от рецензираните по-горе дисертационен труд, автореферат, публикации, постигнатите резултати и приноси и предлагам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научна степен “доктор” на Георги Георгиев по професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по музика” (Методика на обучението по музика).

25 февруари, 2020 г.

доц. дпн Милен Замфиров

София

/...../