

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2019/2020 г.

Специалност: **Японистика**

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Езикова култура (изпит)	фак.	0+2	2	гл. ас. Стефка Фетваджиева
2.	Япония на длан: Префектура по префектура	спец.	2+0	3	гл. ас. д-р Цветомира Иванова

ФАКУЛТАТИВНА ДИСЦИПЛИНА ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2019/2020 г.

I курс

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
	Японски език – надграждащи техники, II част (комбиниран изпит)	фак.	0+2	Факул- тативна	гл. ас. д-р Вяра Николова

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита (вместо 4 кредита са 6 кредита - еднократна промяна в учебен план)**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Японският пазар на труда – теория и практика (комбиниран изпит)	спец. до 25	2+0	2	гл. ас. д-р Цветомира Иванова
2.	Японска визуална поп-култура (комбиниран изпит)	спец. до 25	2+0	3	д-р Людмила Кирилова - хоноруван
3.	Япония и нейната „мека сила“: концепцията „Кул Джапан“ (комбиниран изпит)	спец. до 25	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова

4.	Особености на японското общество (комбиниран изпит)	фак. до 25	2+0	2	проф. дсн Мая Келиян
5.	Увод в китайската писменост - 2+0 (комбиниран изпит) - задължителна дисциплина от специалност Китаистика	фак.	2+0	4	гл. ас. д-р Евелина Хайн

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5 кредита за семестъра**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Социолингвистика на японския език (комбиниран изпит)	фак. до 25	2+0	3	проф. дфсн Нако Стефанов
2.	Японското изкуство от древността до периода Едо (комбиниран изпит)	спец. до 25	3+0	4	проф. дфн Бойка Цигова
3.	Японска визуална поп-култура (комбиниран изпит)	спец. до 25	2+0	3	д-р Людмила Кирилова
4.	Япония след Втората световна война – дипломация и международни отношения (комбиниран изпит)	фак. до 25	2+0	3	доц. д-р Евгений Кандиларов
5.	Особености на японското общество (комбиниран изпит)	фак. до 25	2+0	2	проф. дсн Мая Келиян

АНОТАЦИИ

Първи курс

ЕЗИКОВА КУЛТУРА

(изпит); хорариум 2+0 ; кредити 2;

титуляр; гл. ас. Стефка Фетваджиева

обявява се за студенти I курс спец. Японистика

Целта на курса по дисциплината **Езикова култура** е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила.

Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа.

Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др.

В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.

ЯПОНИЯ НА ДЛАН: ПРЕФЕКТУРА ПО ПРЕФЕКТУРА

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3;

Титуляр: гл. ас. д-р Цветомира Иванова

Курсът запознава студентите в дълбочина с основната административно-териториалната единица на Япония, исторически преглед и предпоставки за нейното формиране и определяне, както и нейния съвременен социално-икономически образ. Местното самоуправление и неговите специфики по префектури са отправна точка за изучаване развитието на социалните взаимоотношения в Япония.

Факултативна:

ЯПОНСКИ ЕЗИК – НАДГРАЖДАЩИ ТЕХНИКИ, II ЧАСТ

(комбиниран изпит); хорариум 0+2; факултативна дисциплина

титуляр: гл. ас. д-р Вяра Николова

Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.

Втори курс

ЯПОНСКИЯТ ПАЗАР НА ТРУДА – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

Титуляр: гл. ас. д-р Цветомира Иванова

обявява се за студенти втори курс специалност Японистика, до 25 човека

Дисциплината има за цел да запознае студентите с японския пазар на труда и с процеса за кандидатстване за работа в Япония. Предвид уникалността му и многобройните интервюта, през които преминават кандидатстващите, точността в изказа и педантичността при попълването на документация са от изключителна важност. За да бъдат конкурентоспособни, кандидатите-чужденци трябва да умеят да подготвят своите документи и да се изразяват спрямо приетия етикет. Курсът стъпка по стъпка следва процеса на кандидатстване и необходимите документи с включени упражнения за всеки един от тях, поставяйки студентите в среда изключително близка до реалната. Предоставени са достоверни документи, както и подходящ софтуер за упражнение. Финалното занятие предвижда посещение и обмяна на опит в офис на японска компания в България.

ЯПОНСКА ВИЗУАЛНА ПОП-КУЛТУРА

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3; до 25 човека; втори и трети курсове

Титуляр: д-р Людмила Кирилова - хоноруван

Целта на лекционния курс към дисциплината «Японска визуална поп-култура» е да запознае студентите с основната специфика, жанрове и представители на съвременните японски визуални изкуства, както и да изгради критичен поглед и анализ на съвременните японски визуални изкуства. Да се осмисли мястото и ролята, която те играят във формиране на светогледа на съвременните японци. Да се проследят основните тематични линии и прехода от едно изкуство към друго.

Работи се с практически техники, като целта е студентите да боравят свободно със специфичните особености на езика, който се използва в конкретните представители, разглеждани в настоящия курс.

ЯПОНИЯ И НЕЙНАТА „МЕКА СИЛА”: КОНЦЕПЦИЯТА „КУЛ ДЖАПАН”

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2; до 25 човека

Титуляр: гл. ас. Стела Живкова

Предвиденият лекционен курс представя елементи от традиционната японска култура, както и добре познати феномени на поп-културата. Чрез изследване на тяхната специфика, студентите ще придобият

представа както за миналото, така и за настоящето на Япония. Информацията, придобита в хода на курса ще бъде систематизирана и изнесена на глобално ниво с цел проследяване на влиянието на страната в общия контекст на световната култура и политика. Включените теми са подбрани по начин, подпомагащ оформянето на визия за Япония, изразяваща динамиката, уникалността и демонстрираща сложните социокултурни механизми, чиито ефект обуславя огромния интерес на света към Страната на изгриващото слънце.

ОСОБЕНОСТИ НА ЯПОНСКОТО ОБЩЕСТВО

(комбиниран изпит) хорариум 2+0; кредити 2; втори и трети курсове до 25 човека

Титуляр: проф. дсн Мая Келиян - хоноруван

Цели на курса: да запознае студентите с особеностите на съвременното японско общество: с неговите ценности и норми; с промените в образованието и възпитанието на младите поколения; със социално икономическите предизвикателства през средната класа и новите форми на социално неравенство; с предпочитаните дейности през свободното време.

Съдържание на дисциплината: Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.

УВОД В КИТАЙСКАТА ПИСМЕНОСТ - 2+0

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 4;

Титуляр: гл. ас. д-р Евелина Хайн

Курсът разглежда основните типове писмени системи и ситуира китайската йероглифика в контекста на другите древни писмености. Студентите се запознават с основните етапи от развитието на китайската писменост, както и с категоризацията на китайските йероглифи съгласно класическата филологическа традиция в Китай. Усвояването на типовете анализ на йероглифа, тълкуването на отношенията между фонетичния, семантичния и графичния аспект на знака са необходими елементи не само от теоретичната подготовка на студентите, но и част от практическото усвояване на китайската писменост.

Трети курс

СОЦИОЛИНГВИСТИКА НА ЯПОНСКИЯ ЕЗИК

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3; трети курс до 25 човека -

Титуляр: проф. дфсн Нако Стефанов

Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност. Курсът "Социолингвистика на японския език" представя такива основни теми като:

- Японските езикови общности;
- Лингвистични малцинства в Страната на изгриващото слънце;
- Маркери на идентичността в японския език;
- Езиково планиране в Япония и ролята на държавата и обществените организации във формирането на езиковите норми;
- Други.

ЯПОНСКОТО ИЗКУСТВО ОТ ДРЕВНОСТТА ДО ПЕРИОДА ЕДО

(комбиниран изпит); хорариум 3+0; кредити 4; трети курс до 25 човека -

Титуляр: проф. дфн Бойка Цигова

Тематичната организация на курса и методологията на преподаване на материала са насочени към появата и общия развой на японското изкуство през всеки отделен период на историческо развитие на страната от неолита до началото на 17 век. Обсъждат се: автохтонното развитие на японската култура като самостоятелна ценностна система, различни художествени явления и направления в традиционните японски изкуства, континенталните влияния и процесите на формиране на национално японско изкуство. Разглеждат се основни аспекти на отражение на Шинто и Будизма върху отделни форми на японското изкуство, както и особеностите на традиционната японска естетика.

Програмата включва използване на видео-филми и мултимедийно онагледяване.

Предвидена е самостоятелна подготовка на студентите за презентация на курсов учебен проект.

Лекционният курс е подходящ за студенти от Философския и Историческия факултети на СУ "Св. Климент Охридски", както и за студенти от бакалавърски програми в специалности с хуманитарен профил в други факултети на Университета.

ЯПОНСКА ВИЗУАЛНА ПОП-КУЛТУРА

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3; до 25 човека; втори и трети курсове

Титуляр: д-р Людмила Кирилова - хоноруван

Целта на лекционния курс към дисциплината «Японска визуална поп-култура» е да запознае студентите с основната специфика, жанрове и представители на съвременните японски визуални изкуства, както и да изгради критичен поглед и анализ на съвременните японски визуални изкуства. Да се осмисли мястото и ролята, която те играят във формиране на светогледа на съвременните японци. Да се проследят основните тематични линии и прехода от едно изкуство към друго.

Работи се с практически техники, като целта е студентите да боравят свободно със специфичните особености на езика, който се използва в конкретните представители, разглеждани в настоящия курс.

ЯПОНИЯ СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА – ДИПЛОМАЦИЯ И МЕЖДУНАРОДНИ ОТНОШЕНИЯ

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3; трети курс, до 25 човека

Титуляр: доц. д-р Евгений Кандиларов

Целта курса е да запознае студентите с основни аспекти и проблеми на съвременните отношения между Япония и страните от различни региони в света в периода след Втората световна война до наши дни. За целта в рамките на курса в исторически и проблемно-хронологически план се проследява генезиса на съвременните международни отношения между Япония и света, чиято основа се изгражда в годините след Втората световна война. Специален акцент ще бъде сложен върху промените в системата на международните отношения след края на Студената война, както и на най-съвременните тенденции, процеси, конфликтни точки и взаимодействия и отношения между Япония и ключови регионални и глобални международни актьори – както отделни държави, така и международни организации.

Курсът ще бъде изграден върху проблемно-хронологичния принцип. Специално внимание ще бъде обърнато на основните фактори, мотиви и интереси, които имат най-съществено влияние при формирането на външнополитическите стратегии и политики на Япония в съвременната епоха след Втората световна война и след края на Студената война. Важна част от курса е запознаване на студентите с логиката и спецификите на процеса на взимане на решения при формулирането на външнополитически цели и задачи в Япония, както и механизмите и инструментите за осъществяване на конкретни външнополитически действия. Занятията ще включват както традиционния лекционен курс, така и самостоятелна работа по свободно избрани проблеми. Материалът ще бъде поднесен на основата на богат документален материал и разностранна историографска база. В хода на обучението ще бъдат използвани аудио-визуални материали. От студентите ще се изисква развитие на умения за сравнителен анализ и използване на различен изворов материал, както и активно участие в дискусиите, на които ще бъде отделено сериозно внимание и които ще имат съществена тежест при оформянето на крайната оценка.

ОСОБЕНОСТИ НА ЯПОНСКОТО ОБЩЕСТВО

(комбиниран изпит) хорариум 2+0; кредити 2; втори и трети курсове до 25 човека

Титуляр: проф. д-р Мая Келиян - хоноруван

Цели на курса: да запознае студентите с особеностите на съвременното японско общество: с неговите ценности и норми; с промените в образованието и възпитанието на младите поколения; със социално икономическите предизвикателства през средната класа и новите форми на социално неравенство; с предпочитаните дейности през свободното време.

Съдържание на дисциплината: Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.