

## ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2019/2020 г.

### Специалност: **СКАНДИНАВИСТИКА**

#### Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

#### I курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5/5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1	<b>Информатика</b> (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>без</b>	2+0	3	<b>ас. д-р Симеон Хинковски</b>

2	<b>Ханзата-фактор за развитието на общество и култура в Северна Европа</b> – на български език (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>фак</b>	2+0	3	<b>проф. д-р Богдан Мирчев</b>
3	<b>Латински език – II ч.</b> (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>фак</b>	0+2	3	<b>гл. ас. д-р Вяра Калфина</b>
4	<b>Техники за концептуален анализ в съвременната аналитична философия</b> (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>без</b>	2+0	3	<b>доц. д-р Росен Люцканов</b>

## II курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 0/5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
--	----------------------------------	-----------------	----------	---------	-------------------------

## III курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6/10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1	<b>Превод и рецепция</b> (ки+курсова работа) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>спец</b>	<b>2+0</b>	<b>3</b>	<b>гл. ас.д-р Евгения Георгиева Тетимова</b>

2	<b>„Кнут Хамсун- живот и дело“</b> (ки+курсова работа) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>курс</b>	<b>2+0</b>	3	<b>гл. ас.д-р Евгения Георгиева Тетимова</b>
3	<b>Превод датски/ български език, част 1</b> (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>курс</b>	<b>0+2</b>	3	<b>ас. Елена Стоицева</b>
4	<b>Сьорен Киркегор – живот и дело</b> (ки+курсова работа) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>спец</b>	<b>2+0</b>	3	<b>проф. д-р Владимир Теохаров</b>

#### IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4/6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1	<b>Сравнителна граматика на скандинавските езици</b> (изпит) скандинавистика Ограничение за брой студенти: <b>няма</b>	<b>курс</b>	<b>2+0</b>	3	<b>гл. ас. д-р Владимир Найденов</b>
2	<b>Актуални проблеми на съвременния шведски език</b> (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>курс</b>	<b>2+0</b>	3	<b>хон. преп. Веселина Георгиева</b>
3	<b>Съвременна скандинавска литература</b> (изпит) Ограничение за брой студенти: <b>няма</b> скандинавистика	<b>курс</b>	<b>2+0</b>	3	<b>изследовател ниво 2 Сандра Юрунг</b>

## **АНОТАЦИИ**

Дисциплина: **Информатика**

Хорариум и кредити: **30 часа лекции (2+0), 3 кредита**

Преподавател: **ас. ас. Симеон Валентинов Хинковски/МЧО** (титуляр) Ограничение за брой записани студенти: **няма**

Курс: **1 курс скандинавистика (1 език – шведски)**

### **Анотация:**

Курсът по Информатика във ФКНФ има за цел да разбие досегашните стереотипи и да обърне внимание на работата на студента с основни компютърно базирани софтуерни и хардуерни системи, чиято функция е улеснение на работата на бъдещите филолози и учители. Учебната програма е насочена към най-съвременните софтуерни и хардуерни пакети, които студентите използват в ежедневието си и цели да доразвие уменията им и да им даде една по-добра насоченост в търсенето на улеснения при самостоятелната им и/или групова дейност.

Целта е студентите да придобият знания и умения за работа с различни операционни системи; да създават, форматират и редактират текстови документи, електронни таблици, мултимедийни презентации, брошури и плакати; да търсят, намират и съхраняват информация от интернет източници.

Дисциплина: **Ханзата-фактор за развитието на общество и култура в Северна Европа**

Хорариум и кредити: **30 часа лекции (2+0), 3 кредита**

Преподавател: **проф. д-р Богдан Мирчев - хоноруван**

Ограничение за брой записани студенти: **няма**

Курс: **1 курс скандинавистика (1 език – шведски)**

Същият лекционен курс се предлага и за студенти от специалността „Немска филология” на немски език.

### **Анотация:**

Лекционният курс е предвиден за студенти от бакалавърската степен на обучение от специалностите скандинавистика и немска филология, които имат изявен интерес към културната история и странознанието на скандинавските страни и на Германия. В рамките на лекционния цикъл посещаващите го студенти се запознават с организацията и дейността на Ханзата през дългия период на нейното съществуване(ХІІ-ХVІІв.). Анализират се формите на нейната трансформация – от взаимноизгодно обединение на търговци от пристанищни градове в Северна Германия за търговия в Северна Европа - към политически и военен съюз на градовете по крайбрежието на Балтийско и Северно морета. Особено внимание се обръща на влиянието на Ханзата върху материалната и духовната култура в северно-европейското пространство. Въз основа на културно-исторически реалии се откроява значението на Ханзата като важен фактор в развитието на специфичната култура на Северна Европа от късното Средновековие до нашето съвремие. В курса се представя и Новата Ханза, образувана през 1980 година и

обединяваща днес 176 града от 16 държави, сред които и са много градове от Германия, Дания, Швеция, Норвегия и Финландия.

Дисциплина: **Латински език – II ч.**

Хорариум и кредити: **30 часа упражнения (0+2), 3 кредита**

Преподавател: **гл. ас. д-р Вяра Калфина**  
Ограничение за брой записани студенти: **няма**

Курс: **1 курс скандинавистика**

**Анотация:**

Целта на спецкурса „Латински език II“, предвиден за летния семестър на първи курс в специалност „Скандинавистика“, е допълването на придобитите в рамките на задължителния курс познания по латинска граматика. Закономерно, курсът започва с разширен преговор на основни морфологични категории и продължава с по-детайлното навлизане в граматиката на латинския език. Усвояването на отделните граматически феномени е илюстрирано от учебни текстове, като постепенно предимство се дава на оригинални текстове, подбрани и адаптирани от преподавателя. Пълноценното участие и завършване на спецкурса гарантират на студентите основни граматически познания, подготвящи ги за четене и превод на оригинални латински текстове. Допълнителен модул от семинарните занимания е овладяването на редица исторически и културни реалии от античността и латиноезичното средновековие.

Дисциплина: **Техники за концептуален анализ в съвременната аналитична философия**

Хорариум и кредити: **30 часа лекции (2+0), 3 кредита**

Преподаватели: **доц. д-р Росен Люцканов – хоноруван**  
Ограничение за брой записани студенти: **няма**

Курс: **1 курс скандинавистика**

**Анотация:**

**Техники за концептуален анализ в съвременната аналитична философия**

Стандартните уводни курсове по философия се структурират по три основни начина: хронологично (започват от Античността и с цената на известни усилия достигат до наши дни), дисциплинарно (под формата на въведение в метафизиката, епистемологията, етиката и т.н.), или локално (около определена традиция, култура, език или автор). Това ги прави безполезни за всеки, който не възнамерява да се занимава с философия. Ето защо през последните десетилетия по целия свят се появиха уводни курсове, които са проблемно ориентирани – целят да запознаят студентите с определени философски въпроси и обсъждайки отговорите им допринасят за формирането на практически релевантни умения – внимание към езика и различните употреби на думите, определяне на граници на валидност на теза и систематично търсене на контрапримери, експлициране на интуиции посредством мисловни експерименти, критично мислене и аргументиране на лична позиция, набеязване на условията за съгласуване на привидно несъвместими твърдения. Избягвайки употребата на излишни термини и привеждайки множество примери от различни области този курс проследява пет основни групи въпроси, свързани съответно с

аргументацията във философията, философските проблеми и начините за тяхното разрешаване (1-3), съзнанието, свободата и същността на човека (4-6), знанието, значението и истината (7-9), причинността, съществуването и свойствата на нещата (10-12), нашите действия и направляващите ги норми (13-15), смисълът на живота (13-15). Обсъждането на всяка от тези теми въвлича участниците в курса в съвременните дебати и осигурява поглед към някои от най-интересните нерешени загадки във философията.

**Дисциплина: Превод и рецепция**

**Хорариум и кредити: 30 часа лекции (2+0), 3 кредита**

**Преподаватели: гл. ас.-д-р Евгения Георгиева Тетимова**

**Ограничение за брой записани студенти: няма**

**Курс: 3 курс скандинавистика**

**Анотация:**

Дисциплината цели запознаване с рецепцията на скандинавската литература в България от края на 19. век до наши дни, както и с особеностите на превод, направени през език посредник. Правят се обобщения въз основа на практически анализ на различни преводни версии. Курсът изгражда у студентите преводачески умения и критичност към преведени произведения

**Дисциплина: „Кнут Хамсун- живот и дело“**

**Хорариум и кредити: 30 часа лекции (2+0), 3 кредита**

**Преподаватели: гл. ас.-д-р Евгения Георгиева Тетимова**

**Ограничение за брой записани студенти: няма**

**Курс: 3 курс скандинавистика, 1 курс нордистика**

**Анотация:**

Избираемият курс „Кнут Хамсун-живот и дело” има за цел да обогати и разшири познанията на студентите в областта на норвежката литература чрез по-задълбочен поглед върху живота и творчеството на Кнут Хамсун (1859-1952) – един от нейните най-видни представители. Основните теми са формулирани така, че студентите да работят самостоятелно с подбрани текстове от и за Хамсун, по отделно или в групи. Произведенията на норвежкия писател или откъси от тях се анализират с помощта на техники и похвати, които се разясняват в началото на курса. Наред с основните моменти от живота на Хамсун, се разглеждат още условията и предпоставките за литературния дебют на писателя в контекста на европейската литература. Въз основата на тези базисни познания, студентите четат и анализират подбрани произведения от ранното творчество на писателя – романите „Глад”, „Мистерии”, „Пан”, „Виктория”. По време на курса се разглежда още поезията на Кнут Хамсун, както и романите от неговия по-късен творчески период - „Бенони”, „Роза”, „Градецът Сегелфос”, „Благодатта на земята”, трилогията „Странници” и др. Разглежда се връзката на Кнут Хамсун с природата и населението на Северна Норвегия, отразена в тези произведения. В заключение се обобщават основните теми и проблеми в творчеството на норвежкия писател, търсят се сходни мотиви в

българската литература, условно наречени „влияния”.

**Дисциплина:** „Превод датски/български език, част 1“

**Хорариум и кредити:** 30 часа упражнения (0+2), 3 кредита

**Преподаватели:** ас. Елена Стоицева

**Ограничение за брой записани студенти:** няма

**Курс:** 3 курс скандинавистика

**Анотация:** Курсът «Превод датски/български език, част 1» е практически ориентиран и протича в рамките на шести семестър (трети семестър от обучението по датски език като втори скандинавски език). Целите на курса са да запознаят студентите с особеностите на превода датски/ български език при работа с художествени текстове. Това ще подпомогне получаването на по-задълбочени практически познания и за спецификите на превода на този вид текстове. Темите от учебното съдържание се засягат по време на работата с конкретни оригинални текстове на датски език от автори, някои от които се изучават в курса по История на скандинавските литератури. В хода на работата ще бъде обсъждан не само езиковият, а и културно-историческият аспект на превода на различни по вид фразеологизми, исторически препратки и специфични културни явления и трудно преводими понятия.

**Дисциплина:** Сьорен Киркегор – живот и дело

**Хорариум и кредити:** 30 часа лекции (2+0), 3 кредита

**Преподавател:** проф. д-р Владимир Теохаров

**Ограничение за брой записани студенти:** няма

**Курс:** 3 курс скандинавистика

**Анотация:**

Целта на настоящия курс е да предостави задълбочено познание относно мисловното творчество на датския философ Сьорен Киркегор (1813-1845), както и за редица специфични идейни аспекти в произведенията му. Предлага се интерпретация на основните сред тях както в датски оригинал, така и в преводите им на немски и български език, съпътствана от анализ на естетическата, етическата и религиозната форма на човешко съществуване. Проследява се връзката на Киркегоровото творчество с протестантската традиция на Северна Европа, с философските учения и насоки през XIX и XX век и със скандинавската литература и естетика. Обстойно се работи с категориите на екзистенциалната философия и литература – Личност, Отделен, Отчаяние, Грях, Решение, Избор, Страх, Вина, Абсурд, Вярa, Смисъл, Болка и др.

**Дисциплина:** Сравнителна граматика на скандинавските езици

**Хорариум и кредити:** 30 часа лекции (2+0), 3 кредита

Преподавател: **гл. ас. д-р Владимир Найденов**  
Ограничение за брой записани студенти: **няма**

Курс: **4 курс скандинавистика (1 език – норвежки)**

**Анотация:**

Курсът има за цел да направи систематична съпоставка на трите континентални северногермански езика - датски, норвежки (предимно букмол, но с известно внимание и към нюноршк) и шведски. Идентифицират се основни закономерности за приликите и разликите между тях, като акцентът пада върху разликите. Последните се разглеждат подробно и се обясняват, когато това е уместно, с помощта на онези исторически промени и звукови закони, които са ги причинили. Целта на курса е двойка. От една страна той способства за избягването на интерференцията между първия и втория скандинавски езици на студентите, като ги осведомява и насочва вниманието им именно към тези аспекти, където езиците се различават. От друга страна той дава на студентите възможност да добият по-точна представа и за третия език, който те не са изучавали. Специално внимание се отделя на проблемите за отношението между прозодичните системи на трите езика, които се разглеждат паралелно. Към занятията се добавят и практически задачи, където студентите прилагат на практика обсъдените закономерности, като например превод между скандинавските езици.

Дисциплина: **Актуални проблеми на съвременния шведски език**

Хорариум и кредити: **30 часа лекции (2+0), 3 кредита**

Преподаватели: **хон. преп. Веселина Георгиева – хоноруван**

Ограничение за брой записани студенти: **няма**

Курс: **4 курс скандинавистика (2 език – шведски)**

**Анотация:**

Целта на курса Актуални проблеми на съвременния шведски език е да запознае студентите с някои най-нови тенденции в съвременния шведски език, на които сме свидетели днес и които са обект на оживени дискусии в лингвистичните кръгове. На фона на нормата, отразена в Академичната граматика на шведския език и други основни трудове, се разглеждат нови явления и тенденции, които в много случаи са на път да се превърнат в норма. Освен анализ на конкретното езиково явление, се прави и анализ на лингвистичния и екстралингвистичния контекст, като се търсят причините за възникването му и се правят прогнози за статута му в рамките на езиковата система. Курсът е разделен на три модула, които разглеждат вариативността на езиковата норма в областите морфология, синтаксис и лексикология (семантика).

В курса на обучение е предвидено разработване на курсова работа на избрана от студентите тема.

Дисциплина: **Съвременна скандинавска литература**

Хорариум и кредити: **30 часа лекции (2+0), 3 кредита**



**Преподаватели: изследовател ниво 2 Сандра Юрунг**

Ограничение за брой записани студенти: **няма**

**Курс: 4 курс скандинавистика (1 език – норвежки)**

**Анотация:**

Целта на курса е да представи обзорно тенденциите, явленията и личностите в литературите на Дания, Норвегия и Швеция от 60-те години на XX век до първото десетилетие на XXI-и. Курсът е разделен на три части като всяка от тях, посветена съответно на датската, норвежката и шведската литератури от посочения период, се представят в рамките на 10 лекционни часа от трима преподаватели д-р Надежда Михайлова (съвременна датска литература), д-р Антония Господинова (съвременна норвежка литература) и официален шведски лектор (съвременна шведска литература). Курсът се води съответно на датски, норвежки и шведски език. Дава се възможност на студентите да анализират и съпоставят тенденциите и спецификите на литературите на трите скандинавски страни. Друга цел на курса е да подтикне студентите към аналитично мислене и задълбочен прочит и тълкуване на определени произведения като участват активно в дискусии и изразяват лична позиция по ключови теми в скандинавските литератури в периода от средата на XX век до първото десетилетие на XXI век.