

Индийска литература
(конспект за държавен изпит)

1. Ведическа митология 1.1. Митология в „Ригведа“. 1.2. Митология в Брахманите
2. *Шраута яджна*: статут и функции на публичния ритуал във ведическата епоха
3. Основни учения (*видя*), изложени в Упанишадите. 3.1. Учението за *карма*. 3.2. Ученията за *атман*, *брахман* и *шивара*.
4. Древноиндийски героически епос. 4.1. *Махабхарата*. 4.2. *Рамаяна* на Валмики.
5. Творчеството на Калидаса 5.1. Драмата *Абхиджнанашакунталам* през призмата на ученията за *раса* и *итивритта*. 5.2. Лирико-драматическата поема *Мегхадута*.
6. Литературната сентенция (*субхашита*) 6.1. Творчеството на Бхартрихари.
7. Периодът „бхакти“. 7.1. Кризата в традиционната брахманистка ценностна система и появата на нови идеи за връзката с божеството. 7.2. *Бхакти* в литературата – основни периоди, представители и произведения.
8. Поезията на сантите. 8.1. Влияние на суфизма. 8.2. Творчеството на Кабир.
9. Кришнаитската *бхакти*. 9.1. Кришнаитската митология през средновековието. 9.2. Оформянето на култа – дейността на Валабхачаря, Чайтаня. 9.3. Творчеството на Сурдас.
10. Рамаитската *бхакти*. 10.1. „Рамаяна“ през вековете. 10.2. Значението на „Рамчаритманас“ на Тулсидас като продукт на преосмислянето на традиционните ценности в духа на *бхакти*.
11. Направлението *чхаявад* в съвременната литература на хинди. Поемата на Джайшанкар Прасад „Камаyani“.
12. Премчанд и развитието на белетристиката на хинди.
13. Творчеството на Агея в перспективата на прехода от традиция към модерност в съвременната литература на хинди
14. Ролята на *Наи кахани* за развитието на съвременния разказ на хинди.
15. Най-новата поезия на хинди. Основни тенденции и представители.
16. Съвременната драма на хинди. 15.1. Приносът на Мохан Ракеш.

ПРОГРАМА

за държавен изпит по теоретична граматика на хинди
за придобиване на образователна степен “бакалавър”

1. Фонетичната система на хинди. Класификация на гласните и съгласните. Фонологични особености.
2. Сричкоделение. Ударение. Правила за редукция на [a].
3. Частите на речта в хинди. Принципи за тяхното определяне.
4. Съществително име в хинди. Граматически категории на съществителното име. (може да се изиска подробно да се разработи една от категориите!)
5. Прилагателно и числително име в хинди. Видове. Граматически категории. Функции и употреба.
6. Видове местоимения в хинди. Функции и употреба. (може да се изиска подробно да се разработи един от всичките видове!)
7. Категорията наклонение в хинди. (може да се изиска подробно да се разработи едно от всичките наклонения!)
8. Неспрегаеми глаголни форми. Основа, инфинитив, деепричастие. (може да се изиска подробно да се разработи една от трите форми!)
9. Причастията в хинди. Функция и употреба. (може да се изиска подробно да се разработи един от видовете причастия!)
10. Следлозите в хинди. Видове и употреба.
11. Съюзи, частици, междуметия, модални думи.
12. Синтактичната система на езика хинди. Видове синтактични връзки.
13. Сложни изречения. Видове сложни изречения в хинди. (може да се изиска подробно да се разработи един от всичките!)
14. Речников състав на езика хинди. Етимологична класификация на лексиката.
15. Класификация на сложните думи в хинди
16. Класификация на словосъчетанията от гледна точка на фразеологията.
17. Подлог. Проблеми при определяне на подлога в хинди.
18. Сказуемо.
19. Допълнението в хинди.