

## ПРОГРАМА

### 20 МАРТ, СРЯДА

**18:00 ч. ТРАНЗИТ / Transit, 101', реж. Кристиан Пецолд**  
Германия-Франция, 2018, 101 мин, цветен

**Награди и номинации:** Берлин '18 – Номинация за „Златна мечка“

Немските войници бързо приближават Париж. Немският бежанец Георг в последния момент успява да избяга в Марсилия. В багажа си пренася документите на писателя Вайдел, който се самоубива. В тези документи има ръкопис, писма и виза от Мексиканското посолство.

В Марсилия могат да останат само тези, които докажат, че имат намерение да си тръгнат. Затова най-търсените стоки са визи от гостоприемни държави, транзитни визи и рядко срещаните билети за кораби. Георг наизустява документите на Вайдел и приема неговата самоличност. Всичко в живота му се променя, когато се влюбва в мистериозната Мари.

**20:00 ч. ГРАНИЦА / Border, 110', реж. Али Абаси**  
Швеция-Дания, 2018, 108 мин, цветен

**Награди и номинации:** Оскар '19 – Номинация за най-добър грим и прически, Оскар '19 – Официална номинация на Швеция за „Оскар“ за най-добър чуждоезичен филм, Кан '18 – Най-добър режисьор в програма „Особен поглед“

Граничната полицайка Тина е известна с изключителното си обоняние. Тя успява да надуши вината у всеки, който крие нещо. Но когато съмнително изглеждащият Воре минава покрай нея, способностите ѝ за първи път са подложени на изпитание. Тина надушва, че Воре крие нещо, но не може да определи какво е то. Дори по-лошо – започва да усеща, че този мъж я привлича. Развивайки специална връзка с Воре и разкривайки неговата истинска същност, тя осъзнава и истината за самата себе си. И Тина, и Воре нямат място на този свят. Цялото ѝ съществуване е било една огромна лъжа и сега тя трябва да избере дали да продължи мнимия си живот, или да се отдаде на ужасяващите открития на Воре.

--

### 21 МАРТ, ЧЕТВЪРТЪК

**18:00 ч. 3 ЛИЦА / 3 Faces, 100', реж. Джафар Панахи**  
Иран, 2018, 100 мин, цветен

**Награди и номинации:** Кан '18 – Най-добър сценарий, Торонто '18 – Официална селекция, Ню Йорк '18 – Официална селекция

Известната актриса Беназ Джафари вижда видео апела на едно момиче от провинцията, което има нужда от помощ – семейството ѝ не приема тя да учи актьорско майсторство в Театрална академия в Техеран. Беназ прекъсва снимките на новия си филм и се свързва с режисьора Джафар Панахи, за да може с негова помощ да реши проблема на младото момиче. Джафари и Панахи пътуват до северозападната част на страната, където ги очакват забавни срещи с очарователните местни хора от планинското градче, в което живее момичето. Но градските гости скоро разбират, че защитата на дългогодишните традиции е също толкова важна, колкото и местното гостоприемство.

**20:00 ч. ДЖЕБЧИИ / Shoplifters, 121', реж. Хирокадзу Коре-еда**  
Япония, 2018, 121 мин, цветен

**Награди и номинации:** Кан '18 – Златна палма, Оскар '19 – Номинация за най-добър чуждоезичен филм

След една от джебчийските си акции из магазините Осаму и неговият син откриват малко момиченце, зъзнешо в студа. Първоначално отказваща да приюти момиченцето, жената на Осаму се съгласява да се грижи за малката, след като разбира с какви трудности се сблъсква ежедневно. Въпреки че семейството е бедно и едва изкарва пари за прехраната си чрез дребни кражби, всъщност изглежда щастливо заедно, докато един неочакван инцидент не разкрива тайни, които ще подложат на изпитание семейните връзки...

--

## 22 МАРТ, ПЕТЪК

**18:00 ч. МОМИЧЕ / Girl, 99', реж. Лукас Донт**  
Белгия-Холандия, 2018, 105 мин, цветен

**Награди и номинации:** Кан '18 – Златна камера, награда на ФИПРЕСИИ в програма „Особен поглед“, най-добър актьор в програма „Особен поглед“ (Виктор Полстер)

Амбициозната 15-годишна Лара мечтае да стане професионална балерина. С помощта на баща си се впуска в това приключение и се записва да учи в ново училище. По тялото си обаче разбира, че по рождение е момче. С неспособността да понесе натоварването на балерините се засилват и присъщите и за двата пола комплекси.

**20:00 ч., КАПЕРНАУМ / Capernaum, 123', реж. Надин Лабаки**  
Ливан, 2018, 123 мин, цветен

**Награди и номинации:** Оскар '19 – Номинация за най-добър чуждоезичен филм, Кан '18 – Наградата на журито, Наградата на Екуменическото жури, Сараево '18 – Наградата на публиката

Капернаум разказва за живота на 12-годишния Заин, който решава да съди родителите си за това, че са го създали и са го оставили на този свят, при положение че не могат да се грижат за него, дори не могат да му дадат любов. Битката на това наранено момче, чиито родители не са се справили със задачата си, отеква като писък на всички пренебрегвани от системата. Това е универсално обвинение, видно през едни честни очи.“ – *Надин Лабаки*

--

## 26 МАРТ, ВТОРНИК

**18:30 ч. СТУДЕНА ВОЙНА / Cold war, 89', реж. Павел Павликовски**  
Полша-Великобритания-Франция, 2018, 84 мин, черно-бял

**Награди и номинации:** Оскар '19 – Номинация за най-добро операторско майсторство, най-добра режисура, най-добър чуждоезичен филм, Кан '18 – Най-добър режисьор; Официална селекция

*Студена война* е страстна любовна история за мъж и жена, които се срещат сред руините на следвоенна Полша. С различно минало и различни характери, те са фатално привлечени и съдбовно обречени един на друг. На фона на Студената война през 50-те години в Полша, Берлин, Югославия и Париж двойката е разделена от политика, различия в характерите и неочаквани обрати на съдбата. Това е една невъзможна любовна история в тежки времена.

**20.00 ч. ЛИЦЕ / Mug, 91', реж. Малгожата Шумовска**  
Полша, 2018, 91 мин, цветен

**Награди и номинации:** Берлин '18 – „Сребърна мечка“ – голямата награда на журито

Яцек обича хеви метъла и кучето си. Той превръща пътищата навън в състезателни писти и се състезава по тях с малката си кола. Когато той и приятелката му Дагмара излизат да танцуват, всички се разбягват. Яцек е доволен от имиджа си на бунтар сред останалите и поддържа мускулите си, като работи на строеж близо до границата между Полша и Германия. Там, където се изгражда най-голямата статуя на Исус.

Един ден животът му рязко се променя заради ужасен инцидент по време на работа, който го обезобразява. Следван от полските журналисти, Яцек става първият човек в държавата, на когото е направена трансплантация на лицето. Макар сега да е обявяван за национален герой и мъченик, Яцек вече не може да се разпознае, поглеждайки се в огледалото. А междуременно статуята на Исус не спира да расте.

--

## **27 МАРТ, СРЯДА**

**17:45 ч. БЕЛИЯТ БОГ / The White God, 121', реж. Корнел Мундруцо**  
Унгария-Германия-Швеция, 2014, 119 мин, цветен

**Награди и номинации:** Кан '14 – Особен поглед и Palm Dog

В подкрепа на чистото родословие на кучетата нов закон въвежда тежък данък на смесените породи. Собствениците започват да изоставят кучетата си и скоро приютите се препълват. 13-годишната Лили прави всичко възможно, за да защити своя любимец Хаген, но в крайна сметка баща ѝ го изгонва на улицата. Хаген и симпатичната му господарка отчаяно се търсят един друг, докато един ден Лили губи надежда. Опитвайки се да оцелее, бездомният Хаген разбира, че не всеки човек е най-добрият приятел на кучето. Той се присъединява към банда улични псета, но бързо е заловен и изпратен в кучкарник. Почти изгубили надежда, кучетата ще се възползват от единствения шанс да избягат и да въстанат срещу човечеството. Отмъщението ще е безмилостно. Лили е единствената, която може да спре неочакваната война между човека и кучето.

**20:00 ч. ЩАСТЛИВИЯТ ЛАЗАРО / Happy as Lazzaro, 125', реж. Аличе Рорвахер**  
Италия-Швейцария-Франция-Германия, 125 мин, цветен

**Награди и номинации:** Кан '18 – Най-добър сценарий; Официална селекция

Филмът е разказ за срещата между Лазаро – млад селянин с добро сърце, когото често погрешно смятат за глупак, и Танкреди – млад благородник с безумно богато въображение. Животът в тяхното изолирано градче Инвиолата е подвластен на ужасната маркиза Алфонсина де Луна – цигарената кралица. Когато Танкреди моли Лазаро за помощ в организирането на собственото му отвличане, между двамата се създава здрава връзка. Този странен и нетипичен съюз е шанс за Лазаро и се превръща в толкова ценно приятелство, че ще го накара действително да търси Танкреди. Селското момче попада за първи път в големия град и прилича на фрагмент от миналото, загубен в модерния свят.

*Билетите за прожекциите са на цена 9/7 лв (намаление за учаци и пенсионери). Може да ги закупите онлайн или на място в театралната зала в рамките на един час преди началото на прожекцията.*