

## СТАНОВИЩЕ

За конкурса за професор по професионално направление 2.3. Философия (Онтология, Предметна онтология, Субектна онтология), обявен от СУ „Св. Климент Охридски“ за нуждите на катедра „Философия“ в ДВ бр. 44/29.05.2018 г.

Конкурсът е с единствен кандидат доц. Веселин Христов Дафов, който е приложил всички необходими документи и с това е изпълнил предварителните формални условия. Съдържателно той кандидатства със следните трудове: монографиите Моменти онтология, Проектория, София, 2014, 120 стр., Онтологически проектории, Парадигма, София, 2018, 243 стр., и Ставания и направи, Парадигма, София, 2018, 248 стр.; 26 статии, достатъчни в допълнение към трите монографии. Освен това, доц. Дафов има 11 докторанти, на които е научен ръководител, от тях досега двама защитили успешно на публична защита, участия в проекти, както и нещо, което не е много характерно за обичайното разбиране за философска дейност, а именно – практическа дейност като философ, която има широк обхват и продължава систематично през времето на неговата работа в катедра „Философия“ от 1999 г. насам.

Научните трудове, с които доц. Дафов кандидатства за конкурса, могат общо да се опишат като сериозни приноси към развитието на дисциплината „онтология“ във Философски факултет на СУ „Св. Кл. Охридски“, плод на оригинална методология и продължение на десетилетна традиция. Най-голяма тежест има монографията „Ставания и направи“. Тя е посветена на природата на творчеството и творческото – проблем, който стои от векове в науките за човека и в решаването на който доц. Дафов предлага оригинален авторски подход. Този подход почива върху разликата между „ставане“ и „направа“, която се провежда с цел „да се покаже жизнеността на една от главните философско-академични

компетентности... а именно... с ангажимент към творческото и проектното субектно, намерило израз в разработки с резултати в областта на критическото, творческото, диалектичното, отговорното и загрижено мислене." ("Ставания и направи", с. 15). Авторският метод е приложен конкретно както към онтологизирането на предмети от всекидневието, така и към изначални измерения на света като пространство, време и количество. Особеното тук е удържането на разликата между категория и понятие, която помага за един нов поглед и към природата на съзнателността (базирана на опосредстваността, или, както авторът я нарича, средствеността). Като особен принос бих искала да отбележа и диалектиката на индивидуално и общностно, която е илюстрирана чрез множество анализи на конкретни ситуации. Изобщо, ситуативността е характерна за подхода, използван в монографията, с което последната се вписва в един от най-съвременните дебати за природата на познанието и, респективно, творчеството.

Монографията „Онтологически проектории“ е посветена на – и произтичаща от – обучението по онтология в неговите различни модуси. Книгата съдържа три части: Теоретични проектории, Ситуационни проектории и Онтологически проектории. Във всяка от тях се разглеждат съответно теоретичните обосновки на онтологизирането като изследване и самосъздаване, с главно постижение извеждането на разликата между знание, умение и компетентност. Втората част разглежда общностния живот като предмет на онтологизация върху особени реалности. Третата част акцентира върху приложното и оттам върху проектното начало. Дефинира се проекторията като единство на теоретично, ситуационно и действително осъществяване на философското и се показва нейното функциониране в различни онтологически области – от природата през логиката до невербалното мислене и идеиране.

„Моменти онтология“ е сборник от публикувани и непубликувани поотделно есета, посветени на анализи на онтологическите разсъждения и позиции на различни авторитети от историята на философията, като например Аристотел и Декарт. Сборникът съдържа и два отзива за съвременни философски книги. Отделните есета са обединени методологически от общия подход, основното достойнство на което намирам в наличната съзнателност за собственото му ставане и осъществяване, което в историята на философията не е чест случай. С това авторът осъществява значим принос в развитието на съвременната философия. Като пожелание мога да изкажа становището си, че е добре някои от статиите да се публикуват на английски език, за да се популяризират тези съществени постижения на Веселин Дафов.

Статиите показват същото методологическо единство, основано на диалектиката на предметност и субектност, и недвусмислено свидетелстват за напредването на мисленето в тази парадигма през годините. Проектната дейност на доц. Дафов е обширна и надхвърля изискванията за процедурата. Не по-малко значение имат и многобройните му участия с доклади на конференции и други научни форуми. Рядко се среща такава активност у традиционно смятаните за изолирани и съзерцателни представители на философската професия.

Въз основа на всичко гореизброено ще гласувам убедено с „да“ за присъждането на длъжността професор по онтология на доц. Веселин Христов Дафов.

7.11.2018 г., София

проф. дфн Анета Карагеоргиева