

## СТАНОВИЩЕ

За докторската дисертация на тема : „Межкултурни различия в невербалната комуникация между французи и японци през епохата "Мейджи“ на Тодор Владимиров Кръстев, редовен докторант в катедра „Реторика“ на Философски факултет на СУ“Св.Климент Охридски“. За присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление **2.3. Философия** ( невербална комуникация в реториката) .

Научен ръководител: проф.д.ф.н. Величко Руменчев.

**Автор на становището:** проф. д-р Маргарита Пешева, преподавател в катедра „Медии и обществени комуникации“, УНСС.

### **1. Актуалност на избраната тема за дисертация**

Темата на дисертацията впечатлява с избор на оригинална тема и подход на научното изложение. В нея се сравняват традициите и спецификите при невербалната комуникация на две национални общности, с население от бялата и жълтата раса, в исторически период от края на 19 и началото на 20 век, известен в Япония като епохата „Мейджи“. Тя предлага интересен сравнителен анализ на межкултурните различия в невербалната комуникация между французи и японци през епохата "Мейджи", който несъмнено е научен принос в развитието на научните изследвания по реторика и невербална комуникация у нас.

Докторантът Тодор Кръстев систематизира и обобщава обширен теоретичен материал от областта на невербалната комуникация между французи и японци в този исторически период. Основен акцент в дисертацията са отделните видове невербална комуникация, които са характерни за японската традиция и култура в областта на публичната комуникация. Докторантът Тодор Кръстев в три от самостоятелни глави проследява в исторически план развитието на *кинесиката*, *проксемиката* и *вокализацията* в Япония по време на епохата „Мейджи“, извежда нейните

особености и отличия, в сравнение с френската (и по-общо европейската) културна традиция в областта на невербалното общуване.

Докторантът Годор Кръстев показва отлично познаване на този проблем в научната литература, той има систематични и задълбочени теоретични познания в областта на *реториката и невербалната комуникация*, което показва отлично равнище на професионална компетентност.

## **2. Структура и съдържание на дисертацията.**

Дисертацията съдържа **255стр.** и се състои от **Увод, четири глави, Заключение, приносни моменти, Приложения, списък с публикации, библиография и бележки.** Библиографията съдържа **200** заглавия на български и руски, френски и английски език, а също и интернет източници. Като обем, структура, библиография и емпирични приложения, тя напълно отговаря на изискванията на *Закона за научните степени и звания*. Особено интересна и с подчертано приносен характер е нейната четвърта глава, която е посветена на някои мемоарни свидетелства на французи, пребивавали в Япония в изследвания период и оставили писмени свидетелства за японските традиции, бит, облекло, начин на живот и невербално общуване, характерни за Япония през епохата „Мейджи”.

Дисертацията е написана с вещина и професионална компетентност, с ясен език и стил, който разкрива професионалните познания на докторанта, неговото умение да систематизира и анализира теоретични постановки и емпирични факти, както и да формулира необходимите научни изводи и обобщения. Ще отбележа само, че докторантът Годор Кръстев използва и цитира **659 източника**, които показват, че това е сериозно и задълбочено научно изследване, което добавя нови научни факти и емпирични свидетелства относно невербалното поведение на японците от епохата „Мейджи”, с която започва отварянето на Япония към западния свят и култура.

## **3. Научни приноси**

Дисертацията е много ценно изследване, което, по моя преценка, съдържа няколко основни научни приноси:

**Първият принос** е извършеният сравнителен анализ между невербалната комуникация на французи и японци в епохата „Мейджи“, която бележи отварянето на Япония към западния свят. Този сравнителен анализ е направен с помощта на теоретични методи, прецизно научно изследване на различните видове невербална комуникация, сходствата и различията на източните и европейските практики в традициите, вербалното и невербалното общуване. Първите три глави от дисертацията респектират с познанията на докторанта, и умението му за извеждане на теоретични модели и установени практики в областта на невербалната комуникация, като акцентът се поставя върху традициите, спецификите и особеностите най-вече на японската култура и невербална комуникация.

**Вторият принос** е актуалността на приложените емпирични доказателства. Докторантът използва емпирични индикатори, взети от областите на *историята, фолклора, етнопсихологията и културантропологията*- на французи, които в този исторически период са пребивавали в Япония, и са оставили писмени свидетелства за живота, бита, традициите и публичната комуникация на японците. Това придава на дисертацията необходимата научна достоверност.

**Третият принос** са цитираните литературни и визуални свидетелства, които подробно показват развитието на японската култура и реторическа традиция чрез история на облеклото и невербалното поведение на жителите на Япония.

#### **4. Публикации по темата на дисертацията.**

Дисертантът Тодор Владимиров Кръстев прилага **4 научни публикации** и доклади в научни конференции по темата на дисертацията, които са направени в авторитетни научни издания като електронното научно списание: „*Реторика и комуникации*“; *Теоретичен сборник в чест на създателя на катедра „Реторика“ професор Васил Иванов-Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“* и др. Тези научни публикации отговарят на необходимите изисквания, които се предявяват към една докторска дисертация.

*1. Авторитетът на дзен будисткия учител – невербално утвърждаване, доклад на конференция „История на реториката“ 15 октомври 2016, Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (статия под печат) ;*

2. *Япония и японката Кику-сан през погледа на французина Пиер Лоти – междукултурни различия и невербална комуникация*, Теоретичен сборник в чест на създателя на катедра «Реторика» професор Васил Иванов, издателство: УИ «Епископ Константин Преславски», Шумен, 2016, стр. 370-390 ;

3. *Представяне на сборника „La rue et l’e-rue“* (изд. Harmattan, Париж, 2015), Електронно научно списание „Реторика и комуникации“, бр. 20, ноември 2015 г. <http://rhetoric.bg/> Специален извънреден брой със статии на докторанти и постдокторанти „Традиционни и съвременни методи за реторически изследвания“ ;

4. *Прояви на стрес в невербалната комуникация (НВК) и антистрес-жестове според теорията на Жозеф Месенже*, научен форум „История на реториката“, проведен на 27-28 септември 2014 г. в УНБ „Гьолечица (статия под печат).

## **5. Препоръки и въпроси към докторанта по темата на дисертацията.**

Дисертацията е сериозно и професионално аргументирано научно изследване, което (след известна доработка) може да бъде публикувано. Така то ще стигне до по-голяма и просветена аудитория, за която подобно сравнително научно изследване ще бъде особено полезно от научна и образователна гледна точка. Още повече, че то е първо по рода си у нас.

Към дисертанта Тодор Кръстев имам следните въпроси:

**1. В каква степен и доколко японската традиция при невербалната комуникация впоследствие се оказва повлияна от европейската традиция в тази област, при отварянето на Япония към западния свят?**

**2. Има ли надеждни свидетелства за влиянието на японската традиция при невербалното поведение върху европейската традиция, по отношение на нейните водещи носители- *тишината, поклонът и усмивката*, които често прикриват истинските чувства и емоционални преживявания на японеца?**

**3. Какво „печели“ и „губи“ японската народопсихология и традиция на невербално поведение от комуникацията и сравнението с европейската култура, след няколко века пълна изолация от останалия свят ?**

## **6. Заключение**

Представената докторска дисертация е оригинално научно изследване, което е първо по рода си в българските анализи по реторика и невербална комуникация. Това научно изследване по безспорен начин показва професионалната зрялост и компетентност на автора и неговото задълбочено познаване на този проблем в научната литература.

Това научно изследване е особено ценно за специалисти по *реторика и културна история, културна антропология и фолклор , етнография, журналистика и връзки с обществеността*. То разглежда специфичен проблем и исторически период, което несъмнено обогатява и създава нови хоризонти за родните изследвания по реторика и невербална комуникация.

Всичко това ми дава нужните основания **напълно убедено** да препоръчам на уважаемите членове на научното жури да присъдят образователната и научна степен „доктор“ на Тодор Владимиров Кръстев за неговата дисертация *„Междукултурни различия в невербалната комуникация между французи и японци през епохата „Мейджи“*, професионално направление 2.3. Философия ( невербална комуникация в реториката), научен ръководител проф. д.ф.н Величко Руменчев.

София, 29 август 2017г.

Подпис:

проф. д-р Маргарита Пешева