

СПЕЦИАЛНОСТ „ИНДОЛОГИЯ“
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР, 2022/2023 г.

Изключително важно е да се направи избор в СУСИ през **първия етап** на кампанията за избираеми. Включване направо във втория етап на кампанията не е възможно. Посочват се една или повече дисциплини, които да покриват необходимите според випусковия учебен план минимум за набиране през конкретния семестър кредити за избираеми. Отбелязва се и „резервна“ дисциплина (една или повече), за да е възможно направеният избор да се промени през втория етап на кампанията в случай на наложителност.

Във **втория етап** на кампанията за избираеми може да се участва само при направен в СУСИ избор през първия ѝ етап. През втория етап на кампанията се дава възможност да се промени направеният през първия етап избор, но само с вече посочена през първия етап като „резервна“ дисциплина. Направеният през втория етап избор е окончателен. Не се допуска записване на избираеми дисциплини извън СУСИ.

Подробна информация за **технологията за записване** през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

Пояснения:

1. Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** – без ограничение, т. е. всеки студент от Университета;
- **фак** – само за студенти от същия факултет;
- **спец** – само за студенти от същата специалност;
- **курс** – само за студенти от същия курс.

2. Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

3. Когато избираемата е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс (на същия випуск в специалността), за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези към моя учебен план – останали“.

4. Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за повече информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

I курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 4 кредита

Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (4 кредита)

д-р Мона Каушик

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в непознатата за студентите светлина, чрез интересни теми и гледни точки, включително от собствено индийската традиция. Тази многоцветна страна е обвхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и светоусещането на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересувани се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Темите в рамките на курса ще бъдат представени не само чрез лекции, но и с визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).

Музикална култура на Азия (4 кредита)

хон. преп. проф. д-р Иванка Влаева

Анотация на учебната дисциплина:

Този курс лекции е предназначен за бакалавърската програма на специалност Индология. Целта е да се разгледат различни региони на континента, в който днес живее повече от половината население в света и влияе осезателно върху световните културни процеси. Изучаването на музикалните традиции и новаторство в Азия дава възможност за сравнение, подпомага „отварянето” и стремежа за диалог между цивилизациите, допринася за високото ниво на професионална подготовка в съвременния свят. Музиката на Азия е изключително разнообразна. Това се дължи както на естествените природни бариери, които спомагат за нейното разделяне и геофизичните ѝ специфики, така и на основните конфесии, които имат значение за дадения регион, или социално-политическите процеси. Целта на предлагания цикъл лекции е създаване на цялостна представа за основни музикални региони, на тяхната обща структура и на най-характерните явления. Предмет на анализ са китайската, индийската и арабската култури, формирали се като основополагащи в тази част на света. Анализът на тяхната музика като елемент от културата им е в основата на разглежданата проблематика. Това са културите, които оказват влияние на други музикални региони, а през XX век се променят чрез влиянието от Европа и Америка. Взаимовлиянията, а така също и изработването на национални и етнически специфики, спомагат за разглеждане на един много актуален въпрос, какъвто е отношението между център и периферия в културното развитие. За да бъде по-точно разбирането на излаганата проблематика, лекциите са илюстрирани с разнообразен аудиовизуален материал.

II курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 3 кредита

Музикална култура на Азия (4 кредита)

хон. преп. проф. д-р Иванка Влаева

Анотация на учебната дисциплина:

Този курс лекции е предназначен за бакалавърската програма на специалност Индология. Целта е да се разгледат различни региони на континента, в който днес живее повече от половината население в света и влияе осезателно върху световните културни процеси. Изучаването на музикалните традиции и новаторство в Азия дава възможност за сравнение, подпомага „отварянето” и стремежа за диалог между цивилизациите, допринася за високото ниво на професионална подготовка в съвременния свят. Музиката на Азия е изключително разнообразна. Това се дължи както на естествените природни бариери, които спомагат за нейното разделяне и геофизичните ѝ специфики, така и на основните конфесии, които имат значение за дадения регион, или социално-политическите процеси. Целта на предлагания цикъл лекции е създаване на цялостна представа за основни музикални региони, на тяхната обща структура и на най-характерните явления. Предмет на анализ са китайската, индийската и арабската култури, формирали се като основополагащи в тази част на света. Анализът на тяхната музика като елемент от културата им е в основата на разглежданата проблематика. Това са културите, които оказват влияние на други музикални региони, а през XX век се променят чрез влиянието от Европа и Америка. Взаимовлиянията, а така също и изработването на национални и етнически специфики, спомагат за разглеждане на един много актуален въпрос, какъвто е отношението между център и периферия в културното развитие. За да бъде по-точно разбирането на излаганата проблематика, лекциите са илюстрирани с разнообразен аудиовизуален материал.

Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура (3 кредита)

хон. преп. проф. д-р Иванка Влаева

Анотация на учебната дисциплина:

Лекционният курс запознава студентите с основни проблеми, свързани със синтеза и взаимодействията в индийската музика, както и тяхното проявление чрез изявите на отделната личност. Индийската култура е една от тези, които все още представляват своеобразен културен „резерват”. Специфична тяхна особеност е синтезът – възлов проблем с широки измерения и за съвременната наука. Те са философски, естетически, научнотеоретични, практически. Въпросът за синтеза и взаимодействията в индийската култура се разглежда на различни нива – в исторически ракурс или като се наблюдава неговото състояние днес. Специален интерес представлява индийският синтез чрез дейността на отделната личност. Разискват се проблеми, свързани с видовете изкуства. Предмет на занятията са и върховите изяви на бележити представители на индийската култура. Затова един важен акцент в лекционния курс са личностите на индийски музиканти от различни епохи и приносът им за развитието на музикалната култура в Индия.

Факултативни дисциплини от Педагогическия модул:

Педагогика (4 кредита; задължителна в модула)

доц. д-р Владислав Господинов

Анотация на учебната дисциплина:

Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика.

Подцели:

- запознаване с основните педагогически понятия;
- очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука;
- формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми;
- формиране на отношение към педагогическата професия.

**III курс: в уч.план са заложиени 0 кредита за избираеми дисциплини в 6-ти семестър,
но избрана в предходния семестър дисциплина продължава с поредна част**

Тибетски език и култура, II част (5 кредита)

хон. преп. д-р Людмила Класанова

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на избираемата дисциплина „Тибетски език и култура“ е да даде на студентите основни знания, свързани с правилата за използване на тибетския език: правопис, фонетика, словообразуване, морфология и синтаксис. След усвояване на материала студентите ще могат да водят разговор на тибетски език, да използват речник и да се ориентират в превода на класически и съвременни тибетски текстове. Курсът включва лекционна част, съдържаща основни граматични правила и упражнения, въвеждащи нова лексика и илюстриращи изучената граматика. Паралелно с изучаване на езика, студентите ще получат познания за основите на тибетската култура с акцент върху зараждането и развитието на езика и писмеността, характера на преводаческата традиция и литературата. Курсът включва и кратка теоретична и практическа част за тибетската калиграфия.

Факултативни дисциплини от Педагогическия модул:

Приобщаващо образование (1 кредит; задължителна в модула)

проф. дн Данаил Данов

Анотация на учебната дисциплина:

Настоящият курс предлага задълбочени знания, практически умения и положителни нагласи, свързани с прилагането на принципите на приобщаващото образование в ежедневната практика на специалистите по чуждоезиково обучение. Курсът разглежда в сравнителен план традиционното и приобщаващото образование като показва предимствата на втория тип. Наред с това се спира и на различни стратегии за чуждоезиково обучение, съпоставяйки ги с принципите на приобщаващото образование.

IV курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 4 кредита

Набиране и обработка на текстове на хинди и урду (2 кредита)

гл.ас. д-р Николай Янков

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината „Набиране и обработка на текстове на хинди и урду“ е с изцяло практическа насоченост и е предвидена като избираема за студенти-индолози от VIII семестър на бакалавърската програма. Упражненията имат за цел усъвършенстване на техниката и скоростта на набиране на текстове на деванагари и арабо-персийската графика, адаптирана за езика урду. Дисциплината ще подпомогне студентите в работата им с електронни ресурси на хинди и урду. Придобитите умения биха били изключително полезни и при набиране на текстове за подготовка на упражнения за преподаване (за студентите, записали педагогически профил), както и при оформяне на преводи от български език на хинди/урду (за студентите, които притежават високо равнище на владеене на хинди/урду и ще се занимават с преводи професионално).

Музикална култура на Азия (3 кредита)

хон. преп. проф. д-р Иванка Влаева

Анотация на учебната дисциплина:

Този курс лекции е предназначен за бакалавърската програма на специалност Индология. Целта е да се разгледат различни региони на континента, в който днес живее повече от половината население в света и влияе осезателно върху световните културни процеси. Изучаването на музикалните традиции и новаторство в Азия дава възможност за сравнение, подпомага „отварянето“ и стремежа за диалог между цивилизациите, допринася за високото ниво на професионална подготовка в съвременния свят. Музиката на Азия е изключително разнообразна. Това се дължи както на естествените природни бариери, които спомагат за нейното разделяне и геофизичните ѝ специфики, така и на основните конфесии, които имат значение за дадения регион, или социално-политическите процеси. Целта на предлагания цикъл лекции е създаване на цялостна представа за основни музикални региони, на тяхната обща структура и на най-характерните явления. Предмет на анализ са китайската, индийската и арабската култури, формирали се като основополагащи в тази част на света. Анализът на тяхната музика като елемент от културата им е в основата на разглежданата проблематика. Това са културите, които оказват влияние на други музикални региони, а през XX век се променят чрез влияния от Европа и Америка. Взаимовлиянията, а така също и изработването на национални и етнически специфики, спомагат за разглеждане на един много актуален въпрос, какъвто е отношението между център и периферия в културното развитие. За да бъде по-точно разбирането на излаганата проблематика, лекциите са илюстрирани с разнообразен аудиовизуален материал.

Факултативни дисциплини от Педагогическия модул:

Учебна лексикография (2 кредита; избираема в модула)

проф. дфн Димитър Веселинов

Анотация на учебната дисциплина:

Разглеждат се теоретичните основи и постиженията на учебна лексикография като се очертават перспективите на направления за изследователска работа. Анализират се съвременните тенденции в разработването на лексикални бази от данни и се разглеждат комплексната система "ЛЕКСИКОГРАФ", проектите "FRAME-NET", "VERBUM", "POCC", "FRANLEX", системите на "LADL" и др. Представят се теоретичните основи и зоната конструкция на отделните раздели на автоматичните лексикографски системи и приложението им в чуждоезиковото обучение. Илюстрира се идеята за семантичната и синтактична зависимост на конкретната лексема от таксономичната ѝ категория. Разглеждат се начини за представяне на тази зависимост в съвременните лексикографски системи и бази от данни както и използването на получените резултати в обучението по чужд език.

Работен език: български

Увод в емпрунтологията (2 кредита; избираема в модула)

проф. дфн Димитър Веселинов

Анотация на учебната дисциплина:

Емпрунтологията е наука, която се занимава с изследването на лингвокултурните трансфери, съпътстващите ги процеси и лексикографирането им. В този смисъл тя вече е извоювала своята независимост по отношение на лексикологията и лингвокултурологията. В миналото емпрунтологичната проблематика е била ограничена до лексикологично проучване на формата, семантиката и употребата на лексикалните елементи, дошли от друг език. Сега езиковите контакти се разглеждат през призмата на лингвокултурологията. За тази цел те не се анализират като тривиален филологически обект, а като културен феномен, показващ взаимодействието на две цивилизационни общности. Ето защо съвременната емпрунтология изучава трансферите от една езикова система в друга като лингвокултурен процес на взаимовъздействие на различни концептосфери, водещ до промяна на съответните национални езикови картини на света. От една страна езикът-източник се превръща в своеобразен фактор на влияние и престиж, а езикът-приемник е терен за премерване на сили между изконното и привнесено. Курсът представя историята, теорията и практиката на изследванията на емпрунтологичните процеси, свързани с традиционните заемки, чуждици, лингвокултурни константи и процесите на езиково мигриране на елементи, думи, изрази или лингвокултурни стереотипи от един език в друг и, в по-широк смисъл, от едно лингвокултурно пространство в друго.

Забележка: и двете посочени тук за IV курс дисциплини от Педагогическия модул (предвидени за 8-ми семестър), са част от втората група избираеми в модула, от която по правило трябва да се изберат минимум две.