|  |
| --- |
| ПРОГРАМА**Ритъмът на свещеното – херменевтика и феноменология на танца****ДЕН 1ВИ** **25.11.2022** |
| **09:30 – 10:00****ОТКРИВАНЕ: Георги Вълчев, доцент, зам.-ректор, СУ „Св. Климент Охридски“** |
|  |
| 1. **Танцът: ритъм и покой**
 |
|  |
| 10:00 – 10:20 | **Танц и създаване на време и пространство - опространствовяване на такт и ритъм.**  | Веселин Дафов – професор, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 10:20 – 10:40 | **За суеверието и вярата като част от играта/танца на ума**  | Людмила Кирилова, доктор, изследовател R2, катедра Японистика, Софийски Университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 10:40 – 11:00 | **Максин Шийтс-Джонстоун и трансценденталната интерсубективност на танца** | Борис Пантев, главен асистент, катедра Философия, Философски Факултет, Софийски Университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 11:00 – 11:30**ДИСКУСИЯ**  |
|  |
| **11:30 – 11:40****Кафе-пауза** |
|  |
| 1. "Танцът: изказ, игра, свързаност"
 |
| 11:40 – 12:00 | **Танцът – синтез на игрово и сериозно** | Любослава Христова, докторант, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 12:00 – 12:20 | **Ирландският танц - локален и глобален** | Зорница Гъркова, докторант, катедра Българска литература, ФСлФ, Софийски университет "Св. Климент Охридски",  |
|  |
| 12:20 – 12:40 | **„Етическият танц“: човешкото право на движение в радост** | Силвия Борисова; Кристабел Бътлър, доцент по естетика в Институт по философия и социология – БАН (С. Б.); хореограф и соматичен психотерапевт (К. Б.) |
|  |  |  |
| **12:40 – 13:30****ОБЕДНА ПОЧИВКА** |
| 1. **„Танцът на въжето“ – връзката между световете**
 |
| 13:30 – 13:50 | **За пластичния изказ и фолклорното слово** | Денис Исаев, уредник ИЕФЕМ - БАН |
|  |  |  |
| 13:50 – 14:10 | **Танц, време и космогония в устната традиция на общността брогпа в Ладакх (Индия)**  | Пролетина Робова, хоноруван асистент, Софийски университет „Св. Климент Охридски“ |
|  |  |  |
| 14:10 – 14:30 | **„Танцуваща в небето“ – иконография на мъдростта в образа на тибетските дакини"**  | Тедодора Тутекова, дипломант, МП "Сравнително изкуствознание", НБУ |
| **14:30 – 15:00****ДИСКУСИЯ** **15:00 – 15:10** **КАФЕ ПАУЗА** |
|  |
| 1. **"Танцът: звук, сътворение, светлина, образ"**
 |
| 15:10 – 15:30 | **Танц и преход – феноменология на скритото в стъпките на свещеното.** | Калинка Янкова, доктор, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 15:30 – 15:40 | **Танцът на Шива: време, пространство и преход.** | Гергана Русева, доц., доктор, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 15:40 – 16:00 | **Техниката на ЛАЗЕР-а като "танц" на светлината**  | Георги Янков, главен асистент, доктор - ИФТТ към БАН  |
|  |
| 16:00 – 16:20 | **Звук и Възприятие. Някои древни инструменти.**  | Анелия Николова, НИГГГ-БАН и ЦАЛКР, Софийски университет „Св. Климент Охридски“ по проект "Наследство.бг" |
|  |
| 16:20 – 17:00**ДИСКУСИЯ** |
| **17:00**Коктейл |
|  |
| **ДЕН 2РИ****26.11.2022** |
| 1. **Танц и тайнство**
 |
| 10:00 – 10:20 | **Ликът на тялото. Към феноменологията на класическия балет**  | Иван Колев, доц. д-р, Философия, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 10:20 – 10:40 | **Студенина и екстаз в балета на Игор Стравински “Свещена пролет“** | Морис Фадел, доц. д.н. катедра Нова Българистика, Нов български университет |
|  |  |  |
| 10:40 – 11:00 | **"Данте Метаноя": "Божествена комедия" в танц**  | Ирена Кръстева – професор, дн, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 11:0011:20 | **Танцът на цветовете** ‎ | Мони Алмалех , проф., дфн, катедра Нова българистика, Нов български университет |
|  |
| **11:20 – 11:50 - ДИСКУСИЯ** |
| **11:50 – 13:00****ОБЕДНА ПОЧИВКА** |
| 1. **"Танцът: канон, ритуал и стъпката отвъд"**
 |
| 13:00 – 13:20 | **Ислямът и танцът: шариатската легитимност на танца според шейх Йусуф ал-Карадауи (1926–2022)**  | Стоян Доклев, главен асистент, доктор, катедра "Арабистика и семитология", ФКНФ, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 13:20 – 13:40 | **Танцът като пред-сватбен ритуал на мюсюлманските булки. Обичаят "къна" и неговото значение при мюсюлманските сватби.** | Кристина Кирова, доктор, катедра „История и теория на културата“, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 13:40 – 14:00 | **Хаджи Фируз - черното лице на персийския танц**  | Сирма Костадинова, главен асистент, доктор, Иранистика, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 14:00 – 14:20 | **Пътят към екстатичното сливане с Абсолюта в суфийския и хиндуиския мистицизъм- сравнителен анализ.** | Антония Начева, докторант , катедра "Класически изток", Индология, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 14:20 – 14:50ДИСКУСИЯ |
| **с****Кафе-пауза** |
| 1. **"Танцът: дълг, чувство и подвиг"**
 |
| 15:00 – 15:20 | **Военните танци в разказа на Ксенофонт за похода на Десетте хиляди** | Виктор Стефанов, изследовател на античната история на Мала Азия |
|  |
| 15:20 – 15:40 | **"Танцувам, за да живее народът ми" - танцът като философия и начин на живот сред народа на ходиношони (ирокези) от Северна Америка.** | Николай Янков, доктор, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |
| 15:40 – 16:00 | **"Индонезийска танцова философия - мястото на чувството Раса"**  | Добрин Бугов // ОНЛАЙН //докторант, Университет Гаджа Мада (Universitas Gadjah Mada), Индонезия |
| **16:00 – 16:30****Дискусия** |
| 1. **"Танцът: Инициация, трансформация, епифания"**
 |
|  |  |  |
| 16:30 – 16:50 | **Бриханала- танцьорка под прикритие (Тайните от Махабхарата и Падма Пурана)** | Мауна Каушик, доктор, Софийски университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 16:50 – 17:10 | **Небесният танц на планетите в Джьотиш**  | Николай Колев, доктор, председател на БАВА, лектор Ведическа астрология и Аюрведа  |
|  |  |  |
| 17:10 – 17:30 | **Индийския храмов танц Одиси като проявление на божественото** | Катя Тошева, магистър "Индийско културознание и обществознание" ФКНФ, Софийски Университет "Св. Климент Охридски" |
|  |  |  |
| 17:30-18:00ДИСКУСИЯ ЗАКРИВНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯ С ТРАДИЦОНЕН ПИР (турско КАФЕ С НАРГИЛЕ) |