

**НА ВНИМАНИЕТО НА ВСИЧКИ ПЪРВОКУРСНИЦИ
ОТ СПЕЦИАЛНОСТ КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ**

Записване за избираеми дисциплини

15.08.2022 (понеделник) до 30.08.2022 (понеделник).

Записването е през информационната система СУСИ. Достъп до нея получавате на **03.08.2022 г.**, като трябва да направите справка за потребителското име и паролата на адрес: <https://cas.uni-sofia.bg/>. Необходими са ви факултетният номер и ЕГН.

За въпроси:

г-жа Деана Маркова, инспектор по учебната дейност на Катедрата по класическа филология, ddnenkova@uni-sofia.bg
доц. д-р Цветан Василев (курсов ръководител), cvasilev@uni-sofia.bg

За допълнителна информация: сайт на специалност „Класическа филология“ на адрес: <http://kkf.proclassics.org/> и сайт на Факултета по класически и нови филологии на СУ на адрес: https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/universitet/t/fakulteti/fakultet_po_klasicheski_i_novi_filologii).

Бележка: ВСИЧКИ СТУДЕНТИ В СУ ЗАДЪЛЖИТЕЛНО ПОЛЗВАТ ГЕНЕРИРАНИ СЛУЖЕБНИ ИМЕЙЛИ ЗА ЦЕЛИЯ ПЕРИОД НА ОБУЧЕНИЕТО СИ!!!

Избираемите дисциплини в учебния план на бакалавърската програма по „Класическа филология“ са групирани в 5 модула. Набирането на 40 кредита от даден избран от вас модул за целия курс на обучение ви дава допълнителна специализация, която се записва в дипломата ви. За всяка избираема дисциплина в скоби е посочен модулът или модулите, в които е включена.

Избираемите модули са следните:

МОДУЛ I: *Класически езици и история, философия и право*

МОДУЛ II: *Антична, средновековна и съвременна литература, култура и медии*

МОДУЛ III: *Класически и съвременни езици, превод и редакция*

МОДУЛ IV: *Класически езици и дигитални технологии*

МОДУЛ V: *Дидактика на класическите езици*

Освен задължителните курсове, които ще изучавате през първия семестър на учебната година, вие трябва да изберете **НЯКОЛКО ОТ СЛЕДНИТЕ ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, КОИТО ДА ВИ НОСЯТ НЕОБХОДИМИЯ МИНИМУМ ОТ 15 КРЕДИТА ЗА ПЪРВИЯ СЕМЕСТЪР.**

БЕЛЕЖКА: За да стартира избираем курс е необходимо да бъдат записани 6 студенти.

АНТИЧНИ ФИЛОСОФСКИ ШКОЛИ (МОДУЛ I) – курсът носи 4 кредита

Целта на лекционния курс „Антични философски школи“ е да запознае студентите с класическите философски учения на Античността, като ги въведе в проблема за философията като начин на живот, предполагащ специфична организация, ритуали и култови действия. Излагането на учебния материал съчетава два подхода – проблемния и историческия, като водещ е първият. Курсът ще въведе бакалаврите класически филолози и в езика на гръцката философия. Те ще получат представа за нейните изразни средства – тропи и понятия, извеждащи гръцките думи извън кръга на техните обичайни значения. Предмет на занятията са също религиозните, етическите и политически схващания на древните философи.

КЛАСИЧЕСКИТЕ ЕЗИЦИ И ЕЗИКЪТ НА ФИЛОСОФИЯТА (МОДУЛ I и V) – курсът носи 4 кредита

Курсът запознава студентите с развитието на философския език в рамките на европейската философия. Акцентът е върху възникването, утвърждаването и преноса на термини във философски текстове, написани на гръцки и латински език, но се разглежда и ролята на други традиции, които са оказвали влияние върху гръцкото и латинското терминообразуване (арабската и еврейската) или са претърпявали влияние от него (френската, германската, славянските и англо-американската). Специално внимание се отделя на отражението на гръцките и латинските текстове и техните преводи върху динамиката на българския философски език.

УВОД В КЛАСИЧЕСКАТА АРХЕОЛОГИЯ (МОДУЛ I) – курсът носи 4 кредита

Лекционният курс е посветен на археологията на Гърция (архаика, класика и елинизъм) и Рим (република и императорска епоха). Дискутирани са проблемите на генезиса и еволюцията на идеите във визуалните изкуства (скулптура, живопис, вазопис); художествени умения (ювелирство, глиптика, керамично производство); архитектура и градска среда; религиозни представи (свещено пространство и сгради за обредна дейност, образът на бога); погребални обреди и гробни съоръжения. В семинарните упражнения е направен опит да се обхване проблематиката на днешните български земи: археологическата интерпретация на тракийската култура и влиянията проследени от времето на гръцката колонизация (градовете по Западнопонтийския бряг) до римското завладяване и урбанизацията на тракийските провинции.

РИМСКА ЛИТЕРАТУРА И ПРАВО (МОДУЛ I) – курсът носи 4 кредита

Курсът има за цел да запознае студентите с един често пренебрегван аспект на класическите текстове на римската литература – връзката ѝ с правото. Разглеждат се произведения, принадлежащи към различни литературни жанрове, като се подчертава както важноста им като извор за изграждането на картината на римската правна система, така и значението на познаването на римското право за задълбоченото разбиране и интерпретиране на литературния текст.

АНТИЧНОСТТА В СЪВРЕМЕННАТА КИНО И МЕДИЙНА СРЕДА (МОДУЛ II) - курсът носи 5 кредита

Курсът е насочен към най-актуалните, достъпни и атрактивни страни на изучаването на античната цивилизация – нейната рецепция във филмовото изкуство, медиите и популярната култура. Рецепция на антични теми и мотиви в последните стотина години може да се открие не само в традиционни области като архитектура, живопис, скулптура, литература, опера, но и в множество произведения на филмовото изкуство и в популярната култура (медийни заглавия, реклами, комикси, компютърни игри, рок поезия и видео клипове). Киното показва силен интерес към събития и личности от Античността още от времето на своето възникване и продължава да се обръща към тях и днес.

АНТИЧНО И СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО (МОДУЛ II) - курсът носи 5 кредита

Учебната дисциплина въвежда в комплексния феномен на рецепцията на Античността през медиума на изобразителните изкуства. За разлика от специализираните курсове по история на изкуството тук се очертават най-общо основните специфики на протичането на тази рецепция по три основни пътя – продължението на античните изобразителни традиции в западноевропейското изкуство, възсъздаването на изгубените шедьоври на древността на основата на литературни свидетелства; интерпретацията на античния мит и античните исторически сюжети в живописа, скулптурата и илюстрираната книга.

УВОД В ОБЩОТО ЕЗИКОЗНАНИЕ (МОДУЛ III) – курсът носи 4 кредита

Курсът по Увод в общото езикознание има за цел да запознае студентите от различни филологически специалности с възловите понятия и проблеми на лингвистиката, като по този начин се изгради надеждна основа за овладяването на конкретните езиковедски дисциплини през целия период на следването. Материята е разпределена в няколко дяла и е съобразена с хорариума, нуждите и спецификата на съответните специалности. Предлага се за целия Факултет по класически и нови филологии.

УВОД В ДИГИТАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА (МОДУЛ IV) - курсът носи 4 кредита

Курсът въвежда в интердисциплинарната област на дигиталната хуманитаристика, която обвързва сферите на дигиталните технологии, хуманитаристичните изследвания и изкуствата. Представят се основите на използването на дигитални инструменти за решаването на разнородни творчески задачи и въпроси в областта на хуманитаристиката и свързаните с нея научни полета.

ОНЛАЙН БАЗИ ДАННИ И РЕСУРСИ И НАУКИ ЗА АНТИЧНОСТТА (МОДУЛ IV и V) – курсът носи 5 кредита

Дисциплината се допълва с избираемите „Интернет и информационни технологии в обучението по класически езици и древност“ и „Електронна обработка на епиграфски паметници с XML“ и цели да въведе по-пълно студентите в дисциплината Дигитална хуманитаристика и в частност Дигитални изследвания по класическа филология (Digital Classics). Студентите изготвят портфолио с онлайн бази данни и ресурси за обучението по и изследването на класическите езици и античната цивилизация. Курсът представя и общ поглед върху развитието на дисциплината и мястото на българските проекти по класическа филология в това развитие, както и създава възможности и компетенции на студентите да сътрудничат на тези и други подобни проекти.

ИСТОРИЯ НА КЛАСИЧЕСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ В БЪЛГАРИЯ (МОДУЛ V) – курсът носи 4 кредита

Целта на лекционния курс „История на класическото образование в България“ е да предложи на студентите поглед към историята на класическото образование у нас. В курса се разглеждат сведения за изучаването на класическите езици у нас в системата на средното и висшето образование от Освобождението до днес, както се прави и преглед на по-старите традиции в използването и изучаването на гръцки и латински език.