

# Вдъхновения за наградите „Нов европейски Баухаус“ за 2022 г.

## Ръководство за кандидатите

Новият европейски Баухаус е свързан с ежедневието ни, като се поставя акцент върху по-добрия съвместен живот в по-красиви, устойчиви и приобщаващи пространства. Това означава свързване на глобалните предизвикателства с местни решения с оглед постигане на целите в областта на климата и подкрепа за по-мощна трансформация по места.

Новият европейски Баухаус се ръководи от три неразривно свързани основни ценности:

- **устойчивост** — от климатичните цели до кръговостта, нулевото замърсяване и биологичното разнообразие;
- **естетика** — качество на изживяването и стил в допълнение към функционалността;
- **приобщаване** — оползотворяване на многообразието, осигуряване на равенство за всички, физическа и финансова достъпност.

Изданието на наградите за 2021 г. беше първото важно събитие за възнаграждаване на високите постижения и творчеството при осъществяването на новия европейски Баухаус. То обедини изключителни примери за проекти, идеи и концепции (получени бяха общо над 2000 кандидатури), които вдъхновиха развитието на инициативата „Нов европейски Баухаус“ като цяло и допринесоха за оформянето на нейната концепция. Първото издание на наградите показва ясно, че нашите местни общности могат да се съберат и да открият най-съзидателните и устойчиви решения, които да подобрят живота ни.


Изданието на наградите за 2021 г. представлява важен принос към етапа на съвместно проектиране, водещ до визията, изразена в [Съобщението на Европейската комисия](#) относно Новия европейски Баухаус. Вдъхновяващите примери, събрани за наградите, както и получените по време на етапа на съвместно проектиране 2000 приноса, доведоха до определянето от страна на Комисията на **четири тематични приоритетни оси**, в съответствие с които ще бъдат разработени първите етапи от действителното осъществяване на новия европейски Баухаус:

- **възстановяване на връзката с природата,**
- **възстановяване на усещането за принадлежност,**
- **отдаване на приоритетно значение на местата и хората, които имат най-голяма нужда от това, и**
- **нуждата от дългосрочно и обхващащо целия жизнен цикъл мислене в индустриалната екосистема.**

С второто издание на наградите „Нов европейски Баухаус“ ние ще продължим да бъдем част от това движение към трансформация — **красиво, устойчиво, заедно!**

Въз основа на четирите тематични приоритетни оси на трансформацията са определени четири различни категории за съществуващи примери или нови концепции или идеи, които показват по образцов начин триъгълника от ценности на новия европейски Баухаус и могат да вдъхновят движението за нов европейски Баухаус като цяло.

Във всяка от четирите категории има две паралелни направления на конкурса:

- Направление А: Наградите **„Нов европейски Баухаус“**, като това направление ще бъде посветено на съществуващи завършени примери; и
- Направление Б: **„Нов европейски Баухаус за изгряващи звезди“** , като това направление ще бъде посветено на концепции или идеи, предложени от млади таланти на възраст до 30 години.

За всяка категория във всяко направление ще бъдат присъдени две награди — за победител и подгласник.

Чрез публично гласуване ще бъде избран по един допълнителен победител във всяко направление (т.е. общо две награди, определени с публично гласуване).

Освен оценката на качеството на кандидатурите, в последния етап от процеса на оценяване ще се вземат предвид и географското многообразие, балансът между кандидатурите, отнасящи се до физическа трансформация на архитектурната среда и други видове трансформация, както и многообразието на условията (селски/градски, дребномащабни/широкомащабни и др.).

Преди окончателния избор ще бъде осигурена видимост за всички предварително избрани примери и концепции/идеи на определения уебсайт на новия европейски Баухаус (вж. по-долу). В допълнение към паричната сума всеки получател на награда ще се възползва от медийно партньорство, осигурено от Комисията, за целеви комуникационни дейности.

Всички победители ще получат своите награди на официална церемония, организирана от Европейската комисия.

## Четирите категории

**За да допринесем за красиви, устойчиви и приобщаващи пространства, ние се стремим към:**



### **„Възстановяване на връзката с природата“**

Ние ще търсим вдъхновяващи примери за красиви, устойчиви и приобщаващи проекти, които доближават хората и общностите до природата, допринасят за възстановяването на естествените екосистеми и предотвратяват загубата на биологично разнообразие, или ги приканват да преразгледат връзката си с

природата, като приемат като алтернатива на гледната точка, в центъра на която стои човекът, такава, в чийто център стои животът.

Примерите могат да включват физическа трансформация на пространства, като показват как нова, реновирана или възстановена архитектурна среда и обществени пространства могат да допринесат за защитата, съживяването и/или възстановяването на естествените екосистеми (включително почвените и водните цикли) и биологичното разнообразие. Използването на природосъобразни решения и материали може да бъде важно измерение при физическата трансформация.

Трансформациите следва да благоприятстват също така социалното приобщаване, например като се вземе предвид финансовата и физическата достъпност на пространството, като на опазването и възстановяването на околната среда се гледа като на обща задача, за която цялата общност работи съвместно, или като зелените площи в различните квартали се ползват като свързващи звена/общности и споделени пространства. Трансформацията следва да допринесе за качеството на изживяването в рамките на общностите, като например се вземат под внимание местните културни традиции и наследство, както и местните нужди.

Примерите може и да не включват каквато и да е физическа трансформация, но да показват как събития, дейности, процеси и продукти могат да изразят усещането или изживяването да бъдеш част от природата и да доведат до промяна в гледната точка по отношение на природата. Това могат да бъдат инициативи за добросъседство, инициативи по места, артистични инициативи и фестивали, образователни инициативи и инициативи за учене и др.

Всички примери трябва да показват по какъв начин съчетават едновременно принос за устойчивостта, за приобщаването и за качеството на изживяването на хората. Те следва също така да илюстрират как въвеждат трансдисциплинарни подходи, основаващи се на процеси на участие, в които се включват съответните общности, и да показват наличие на възпроизводимост в смисъл на предлагане на местни решения на глобални предизвикателства.



### **„Възстановяване на усещането за принадлежност“**

Ние ще търсим вдъхновяващи примери за красиви, устойчиви и приобщаващи проекти, които допринасят за създаване на усещане за принадлежност, „дух“ или „смисъл“ на пространствата, общностите (в които хората принадлежат към дадена група) или изделията и които приветстват многообразието.

Примерите могат да включват физическата трансформация на пространства, като показват как нова, реновирана, възобновена

или възстановена архитектурна среда (включително обществени пространства) може да се свърже с местното историческо наследство и традиции или с местните характеристики на съвременните демографски реалности, културната и артистичната динамика и начина на живот. Те могат също така да илюстрират как процесите на обновление могат да допринесат за възвръщане на гордостта или за оформяне на ориентирани към бъдещето амбиции на общностите на местно или регионално равнище. Важно измерение би могло да бъде и пренасочването на пространства към положителен обмен между поколенията и изграждане на общности.

Примерите могат да включват и разработването на продукти, процеси или бизнес модели, които се основават на местната култура, традициите, практическия опит, занаятчийството и съвременното многообразие и творчество. Може да става дума за мода, мебели или вътрешен дизайн, но също и за храни или други елементи от нашето ежедневие, които носят усещането за принадлежност в местното му измерение. Те могат да включват и предаването на традиционни знания, практически опит и умения и интегрирането им в контекста на нови производствени или бизнес модели.

Всички примери трябва да показват по какъв начин съчетават едновременно принос за устойчивостта, за приобщаването и за качеството на изживяването на хората. Те следва също така да илюстрират как въвеждат трансдисциплинарни подходи, основаващи се на процеси на участие, в които се включват съответните общности, и да показват наличие на възпроизводимост в смисъл на предлагане на местни решения на глобални предизвикателства.

### **„Отдаване на приоритетно значение на местата и хората, които имат най-голяма нужда от това“**

3



Ние ще търсим вдъхновяващи примери за красиви, устойчиви и приобщаващи проекти, допринасящи за посрещането на нуждите на територии, общности и хора, които спешно се нуждаят от специално внимание поради специфични икономически, социални или физически характеристики.

Примерите могат да включват физическата трансформация и възстановяване на територии, включително малки села, селски региони, смалвяващи се градове, западнали жилищни комплекси и деиндустриализирани зони. Те могат да включват и разработването на амбициозни проекти за социално жилищно настаняване и реструктурирането, реновирането и възстановяването на архитектурната среда за борба със сегрегацията и изолацията, както и да отговарят на конкретни нужди на групите и хората, които са най-уязвими, например изложените на риск от изключване или бедност или бездомните. Примерите могат също така да илюстрират как с подобреното прилагане на принципа на „универсалния дизайн“ по отношение

на трансформацията на архитектурната среда могат да се решават свързаните с достъпността проблеми на хората с увреждания, както и да се търсят решения, свързани с факторите на стареенето.

Примерите могат и да не включват каквато и да било физическа трансформация, но да показват как общностни услуги, нови начини за обединяване на различни общности (например среда от няколко поколения) и/или различни дейности (жилищно настаняване, социално приобщаване, образование и обучение и др.) могат да предложат нови решения за удовлетворяване на конкретни нужди. Примерите могат да включват и модели на собственост и бизнес модели, като например схеми за борба със спекулациите и кооперативни модели за отдаване под наем в скъпи градски райони.

Всички примери трябва да показват по какъв начин съчетават едновременно принос за устойчивостта, за приобщаването и за качеството на изживяването на хората. Те следва също така да илюстрират как въвеждат трансдисциплинарни подходи, основаващи се на процеси на участие, в които се включват съответните общности, и да показват наличие на възпроизводимост в смисъл на предлагане на местни решения на глобални предизвикателства.



#### **„Оформяне на кръгова индустриална екосистема и подкрепа за обхващащо целия жизнен цикъл мислене“**

Ние ще търсим вдъхновяващи примери за красиви, устойчиви и приобщаващи проекти, които допринасят за трансформацията на индустриалните екосистеми към по-устойчиви практики в дух на кръговост, като се вземат предвид съответните социални аспекти.

Примерите могат да включват трансформацията на елементи на конкретни вериги за създаване на стойност — от набавянето на суровини до рециклирането на отпадъци в различни екосистеми, от строителството до текстилния и до свързания с начина на живот сектор (мебелите, дизайна и др.). В този смисъл подходящи примери могат да бъдат нови процеси, нови материали, устойчиво добивани природосъобразни решения и продукти или нови бизнес модели, носещи ясни ползи по отношение на устойчивостта и кръговостта, както и по отношение на качеството на живот за всички хора. Тук следва да бъдат интегрирани и аспектите, свързани с достъпността и социалното приобщаване.

Примерите могат също така да съдържат проекти, насочени към образователни инициативи или към уменията и предизвикателствата, свързани с трансформацията на индустриалната екосистема към по-голяма устойчивост и кръговост, или проекти, насърчаващи нови стопански модели, по-специално в областта на социалната икономика и

икономиката на близостта, както и инициативи, които чрез трансформацията на индустриалната екосистема или процеси са допринесли и за цялостното социално-икономическо развитие на местността/региона. Примерите могат да съдържат и методи, инструменти или насоки, които улесняват (само)оценката на резултатите от кръговостта на различни видове стоки и услуги.

Всички примери трябва да показват по какъв начин съчетават едновременно принос за устойчивостта, за приобщаването и за качеството на изживяването на хората. Те следва също така да илюстрират как въвеждат трансдисциплинарни подходи, основаващи се на процеси на участие, в които се включват съответните общности, и да показват наличие на възпроизводимост в смисъл на предлагане на местни решения на глобални предизвикателства.

## Как да кандидатствате?

Кандидатурите за наградите „Нов европейски Баухаус“ ще бъдат подавани чрез специалната платформа „Нов европейски Баухаус“.

Съществуващите примери (направление А) или концепциите/идеите (направление Б) се описват в подробните формуляри за кандидатстване в зависимост от това за кое направление решите да подадете кандидатурата си.

Във формуляра за кандидатстване, който трябва да се попълни, се представя с подробности по-специално **как примерът или Вашият проект/концепция представлява конкретизация на триъгълника от ценности, съставляващи инициативата „Нов европейски Баухаус“, като се представя и анализ на неговото/нейното иновативно измерение.** Освен това за направление Б в кандидатурата се представят стъпките, предвидени за по-нататъшното разработване или внедряване на концепцията или идеята.

**Кандидатурите могат да се подават само в една категория и в едно направление.** Един кандидат може да подаде множество кандидатури, стига всяка от тях да е свързана с различен пример или концепция/идея. Не се допуска подаването на множество кандидатури от един и същ кандидат, свързани с един и същ пример или концепция/идея, в различни категории или направления.

Периодът на кандидатстване ще започне на **18.1.2022 г.** и ще приключи в **19:00 ч. централноевропейско време на 28.2.2022 г.**

Кандидатурите за наградите „Нов европейски Баухаус“ могат да бъдат подавани както от отделни лица, така и от организации (териториална администрация, популяризатор или организатор на проекти и др.). Допускат се съвместни кандидатури от няколко лица или няколко организации. Формулярът за

кандидатстване съдържа обяснение за ролята на всеки кандидат или субект(и) в този проект.

Кандидатурите за „Нов европейски Баухаус за изгряващи звезди“ могат да бъдат представени от лица или групи от лица на възраст до 30 години към крайния срок на настоящата покана — **28.2.2022 г.**

Кандидатите могат да запазват информацията, която вече са попълнили във формуляра за кандидатстване, така че да могат да работят по кандидатурите и да ги променят, докато са под формата на чернова, преди да ги подадат официално. Кандидатите трябва да се уверят, че техните кандидатури са официално подадени до изтичането на крайния срок за подаването им. Комисията за оценка няма да разглежда кандидатури, които не са официално подадени и до изтичането на крайния срок са все още под формата на чернова. Моля, направете всичко възможно да не подавате кандидатурата си в последния момент преди приключването на срока за подаване, тъй като е възможно тогава уебсайтът да работи с намален капацитет за обработка.

## Какво включва наградата?

Победителите във всяка категория и всяко направление ще получат парична сума (по един победител за всяка категория във всяко направление, т.е. общо 8 победители):

- 30 000 EUR за победителите при наградите „Нов европейски Баухаус“, и
- 15 000 EUR за победителите в „Нов европейски Баухаус за изгряващи звезди“.

Подгласниците във всяка категория и всяко направление ще получат парична сума (по един подгласник за всяка категория във всяко направление, т.е. общо 8 подгласници):

- 20 000 EUR за подгласниците при наградите „Нов европейски Баухаус“; и
- 10 000 EUR за подгласниците в „Нов европейски Баухаус за изгряващи звезди“.

Победителите, избрани с публично гласуване във всяко направление (общо две награди, определени с публичното гласуване), ще получат 30 000 EUR в направление А и съответно 15 000 EUR в направление Б.

Всички победители и подгласници ще получат и комуникационен пакет (например платена реклама в медиите, заснемане на кратък документален филм, обучение за представяне и популяризиране на проекта).

## Процес на избор

Изборът на победителите и подгласниците (общо 18 на брой) ще бъде организиран и контролиран от комисия за оценка, състояща се от представители на службите на Комисията. Тази комисия ще гарантира спазването на приложимите правила, включително по отношение на конфликта на интереси.

Процесът на избор ще протече в няколко етапа.

#### **март 2022 г.**

**В първия етап** комисията за оценка ще разгледа всички кандидатури, за да оцени дали отговарят на изискванията.

#### **март — април 2022 г.**

**Във втория етап** службите на Комисията ще изберат външни експерти, за да бъде извършена оценка на кандидатурите. Комисията ще публикува специална „Покана за изразяване на интерес“, за да потърси експерти, които притежават съответните експертни познания във връзка с новия европейски Баухаус. Избраните в рамките на тази покана експерти ще оценяват кандидатурите и ще присъждат точки въз основа на посочените по-долу критерии за присъждане на наградата. Всяка кандидатура, която отговаря на изискванията, ще бъде оценявана от двама различни експерти. В резултат на този първи процес на оценяване ще бъде съставен списък с 40-те кандидатури, получили най-висок брой точки (т.е. петима финалисти за четири категории за всяко направление). Когато в извадката на 40-те най-добри кандидатури няма нито един пример или концепция/идея с произход от една или няколко държави членки, проектът с най-високо класиране от тази(тези) държава(и) ще бъде добавен към списъка с 40-те финалисти за целите на балансирано географско разпределение.

#### **април — май 2022 г.**

**В третия етап** кандидатурите на финалистите ще бъдат публикувани на уебсайта за публично гласуване, за да се определят двамата победители, избрани с публично гласуване. Публичното гласуване ще бъде открито за всички лица и образувания, които биха желали да гласуват, стига да притежават валиден адрес на електронна поща. Гласуването ще се проведе чрез сигурна онлайн система. Всеки гласуващ ще бъде поканен да гласува за 3 различни кандидатури във всяко направление. Във всяко направление ще бъдат избрани кандидатурите, които са получили най-много гласове.

**В четвъртия етап** кандидатурите финалисти ще бъдат оценявани от последно жури от експерти, съставено от 9 членове. Експертите от последното жури ще бъдат избрани така, че да се осигури балансирано многообразие от експертни познания във връзка с трите измерения на инициативата „Нов европейски Баухаус“ (устойчивост, приобщаване и естетика), както и баланс между половете и географски баланс. Членовете също така ще удостоверят отсъствието на какъвто и да е конфликт на интереси по отношение на която и да е от кандидатурите финалисти.

Последното жури ще предложи окончателно класиране на кандидатурите, като освен тяхното качество ще вземе предвид следните допълнителни критерии:

- i) географското многообразие, и
- ii) баланса между кандидатурите, отнасящи се до физическа трансформация на архитектурната среда и други видове трансформация,



iii) многообразието на условията (селски/градски, дребномащабни/широкомащабни и др.).

Що се отнася до географското многообразие, изборът, направен от последното жури, ще трябва да гарантира, че:

- на кандидатури с произход от едни и същи държави членки<sup>1</sup> не се присъждат награди в една и съща категория във всяко направление.

Последното жури ще работи на основата на консенсус. В случай на продължаващи различия в мненията, решения могат да се вземат с мнозинство от шестима експерти.

**В петия етап** комисията за оценка, която е съставена от представители на службите на Комисията, на първо място, ще провери редовността на целия процес, ще прегледа резултатите от публичното гласуване и предложението на последното жури и ще състави списък с избраните победители (по един за направление и за категория и двама победители, избрани с публично гласуване — общо 10) и със съответните подгласници (по един за направление и за категория — общо 8).

В случай че двамата победители, избрани с публично гласуване, влязат в предложения от последното жури окончателен списък с 16-те кандидатури с най-висока оценка, те ще бъдат заменени от третата кандидатура с най-висока оценка в същото направление и категория.

Европейската комисия ще присъди наградите на избраните победители и подгласници въз основа на препоръките на комисията за оценка.

## Критерии за допустимост

Всички кандидатури за наградите на новия европейски Баухаус трябва да отговарят на следните критерии за допустимост:

1. Кандидатурата се подава чрез онлайн платформата не по-късно от 28.2.2022 г., 19:00 ч. централноевропейско време.
2. Кандидатурите трябва да бъдат на английски език.
3. Кандидатурата трябва да бъде подадена от:
  - а) в направление А: лицето/лицата или организацията/организациите (град или регион, финансираща страна, организатор), което/които има(т) правото да представлява(т) проекта. Кандидатите могат да бъдат лица от ЕС или извън ЕС, стига техните проекти да бъдат физически разположени или разработени в ЕС;
  - б) в направление Б: лицето или групата от лица, които са създали концепцията/идеята. Всички кандидати в това направление трябва да бъдат на възраст до 30 години към 28.2.2022 г. Кандидатите

---

<sup>1</sup> Това включва и победителите и подгласниците, както и наградите, определени с публично гласуване.

могат да бъдат лица от ЕС или извън ЕС, стига тяхната концепция/идея да бъде разработена или внедрена в ЕС.

4. Кандидатът не следва да бъде в едно или повече от положенията, налагащи отстраняването му, предвидени в член 136 от Финансовия регламент<sup>1</sup>.
5. Тъй като двойното финансиране е строго забранено, кандидатури, обхващащи проекти, които вече са получили награда на ЕС, не могат да участват в конкурса.
6. Кандидатури за проекти, концепции или идеи, които вече са получили публично финансиране, се допускат, стига да не са спечелили награда на ЕС.
7. Кандидатът носи лична отговорност в случай на иск, свързан с дейностите, извършвани в рамките на конкурса.
8. Трябва да бъде посочено името на законния представител.
9. Кандидатурата съдържа основна информация и имената на авторите на работата/концепцията, както и:
  - а) в направление А: най-малко шест (6) снимки с посочване на авторското право и разрешение за използването им от страна на Европейската комисия. За примери, които не могат да бъдат представени чрез снимки, може да се използва друг вид визуално изображение (графики, рисунки и др.);
  - б) в направление Б: най-малко една (1) снимка или визуално изображение на концепцията/идеята с посочване на авторското право и разрешение за използването им от страна на Европейската комисия.
10. Кандидатурата се състои от изцяло попълнен формуляр за кандидатстване, който е достъпен на уебсайта; всички задължителни полета трябва да бъдат попълнени. Всеки кандидат трябва да подпише декларацията за поверителност, която придружава формуляра за кандидатстване.
11. Кандидатите трябва ясно да посочат в своите формуляри за кандидатстване категорията и направлението на наградата, за която кандидатстват.
12. Един и същ проект, пример, концепция или идея не може да бъде представян за няколко категории или за две направления.
13. Един/едни и същ(и) кандидат(и) може/могат да подаде/подадат повече от една кандидатура, но това трябва да са различни кандидатури (примери или концепции/идеи) за различни категории или направления, вж. точка 12 по-горе. Не се допуска една и съща кандидатура да бъде подадена два пъти.
14. Примерите в направление А трябва да са изцяло завършени към момента на подаване на кандидатурата. Изцяло завършен означава, че няма лисващи компоненти от проекта (без значение дали се отнася до физически/материални или нематериални компоненти). Това означава, че конкретните примери не могат да включват каквито и да било неизградени/незавършени физически елементи. До момента на подаване на кандидатурата всички процеси, инструменти, бизнес модели, методи и др. трябва да бъдат напълно разработени. Те също така трябва да са въведени или приложени в поне един конкретен случай.

15. При присъждането на наградите (направление А) се търсят наскоро завършени проекти. Поради това примерите в направление А, които са изцяло завършени, не следва да съществуват от повече от 2 години (дата на завършване на проекта).
16. В направление Б не се допускат концепции, прототипи и решения (инструменти, методи, идеи, процеси и т.н.), при които няма възпроизводимост в различни условия. Възпроизводимостта се разбира като ясен път, показващ начина, по който тези примери ще бъдат реализирани в бъдеще чрез предоставяне на доказателства, доколкото това е възможно.
17. Концепциите/идеите в направление Б могат да бъдат на различни етапи на разработване — от първоначална концепция до прототип, като следва да бъдат представени заедно с план за развитие, в който се очертават предвидените стъпки за по-нататъшно разработване, популяризиране и/или внедряване на концепцията/идеята със специален акцент върху годината, следваща годината на кандидатстване. Концепциите/идеите могат да се отнасят до материални продукти (сгради, строителни комплекси, материали, продукти, свързани с начина на живот, и др.), както и до процеси, инструменти и методи.

## Критерии за възлагане

Окончателното класиране и изборът на победителите и подгласниците се потвърждават от комисията за оценка, състояща се от членове на Европейската комисия, които носят пълната отговорност за правилното провеждане и резултата от оценката въз основа на следните критерии за присъждане на наградата:

### За наградите „Нов европейски Баухаус“:

- а) образцов съвременен характер на проекта в избраната категория за награда. Проектите показват как всички три основни ценности за устойчивост, естетика и приобщаване са следвани и съчетани по образцов начин по отношение на конкретната категория (40 от 100 точки);
- б) демонстрирани резултати/въздействия на проекта по отношение на очакваното в рамките на всяка категория (20 от 100 точки);
- в) участие и ангажираност на гражданите. Специална тежест ще се отдаде на качеството на участието на гражданите и гражданското общество в разработването и/или изпълнението на проекта. Проектът следва да показва ползите, извлечени от участието, и да предлага, доколкото това е възможно, местни решения на глобални предизвикателства (20 от 100 точки);
- г) новаторско измерение в сравнение с обичайните практики (10 от 100 точки);
- д) висок потенциал за пренасяне и възпроизводимост на проекта в различни условия въз основа на ясна документация, съобщаване на методиката и принципите (10 от 100 точки).

Максималният брой точки за качеството на предложението е 100. За всеки критерий се изисква минимален резултат от 50 %. В списъка с финалистите ще бъдат включени само предложенията, при които могат да се достигнат тези прагове за качество.

#### **За „Нов европейски Баухаус за изгряващи звезди“:**

а) образцов съвременен характер на проекта, идеята или концепцията в избраната категория за награда. Проектите и концепциите показват как всички три основни ценности за устойчивост, естетика и приобщаване могат да бъдат следвани и съчетани по образцов начин по отношение на конкретната категория (50 от 100 точки);

б) новаторско измерение в сравнение с обичайните концепции и практики (25 от 100 точки);

в) целесъобразност, качество и надеждност на плана за развитие със специално внимание към стъпките, предвидени през годината, следваща годината на кандидатстване (25 от 100 точки).

Максималният брой точки за качеството на предложението е 100. За всеки критерий се изисква минимален резултат от 50 %. В списъка с финалистите ще бъдат включени само предложенията, при които могат да се достигнат тези прагове за качество.

#### **Допълнителни критерии за присъждане на наградата**

Като надлежно се вземе предвид класирането на кандидатурите въз основа на изброените по-горе критерии за присъждане на наградата, при своя избор последното жури ще вземе предвид следните допълнителни критерии:

- (i) географското многообразие, както и
- (ii) баланса между кандидатурите, отнасящи се до физическа трансформация на архитектурната среда и други видове трансформация,
- (iii) многообразието на условията (селски/градски, дребномащабни/широкомащабни и др.).

Що се отнася до географското многообразие, окончателният избор на последното жури ще трябва да гарантира, че:

- на кандидатури с произход от едни и същи държави членки не се присъждат награди в една и съща категория в някое от направленията.

#### **Отмяна на наградата**

Комисията може да отмени конкурса или да реши да не присъди награда в някоя или във всички категории, без да е задължена да компенсира участниците, ако:

- а) не са получени кандидатури,
- б) комисията за оценка не може да определи

победител във всяка категория и направление или в) победителите не отговарят на изискванията или трябва да бъдат отстранени.

### **Оттегляне на наградата**

Комисията може да оттегли наградата след присъждането ѝ и да си възстанови всички извършени плащания, ако установи, че: а) за получаването ѝ са използвани невярна информация, измама или корупция, б) даден победител не е отговарял на изискванията или е следвало да бъде отстранен, в) даден победител е нарушил сериозно задълженията си по отношение на посочените по-горе правила на настоящия конкурс.

---

<sup>i</sup> Член 136 ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#)).