

Софийски университет „Св. Климент Охридски“  
Факултет по журналистика и масова комуникация

## СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Тотка Монова – ФЖМК, СУ „Св. Климент Охридски“

за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ в научна област 3.5.  
Обществени комуникации и информационни науки (Журналистика – Медийен дискурс:  
Жанрови модели)

с дисертационен труд на тема: „Движенията „Me Too“ и „Time`s Up“ – опит за  
редефиниране на социалните роли в съвременното общество (Медийни  
презентации в англоезични издания 2017 – 2018 г.)”

представен от **Цветелина Алексеева Джамбазова** - редовен докторант в катедра  
„Пресжурналистика и книгоиздаване“ на Факултета по журналистика и масова  
комуникация

с научен ръководител: проф. д-р Тотка Монова

### Оценка на качествата на дисертационния текст

Представеният дисертационен труд е в обем от **313 страници** (основен текст 284 страници), структуриран в увод, три глави с общо 32 параграфа, заключение, приложения и библиография. Приложенията включват **7 фигури и 34 таблици**, от които 24 таблици представят контент анализа на изследваните медии, а 10 илюстрират езиковия анализ на текстовете. Цветелина Джамбазова основава своя дисертационен труд върху редица представителни за обекта на изследване научни публикации: библиографията съдържа **347 заглавия** (316 на латиница, 17 на български език) и 14 нормативни акта. Изпълнени са всички стандартни изисквания, необходими за представянето на едно научно-теоретично изследване.

Изложението на текста следва логиката на творческата задача, която докторантката си поставя. При структурирането на текста на дисертацията е постигнат много добър баланс между дескриптивно-аналитичен обзор на основни понятия и категории в първа глава; стесняване на теоретичната рамка и въвеждане на работни и операционални понятия, центрирани около формулираните конкретни изследователски задачи, във втора глава и представянето на дискурс анализа в трета глава.

Прави впечатление отличното познаване на авторитетни англоезични автори и текстове, свързани с темата, като намирам за важно да посоча, че без съмнение юридическото образование със специализация в областта на международното право дават възможност на докторантката за едно задълбочено интерпретиране на тази изключително актуална тема.

На вниманието ни е предложено изключително актуално, първо по рода си у нас по заявената тема, **емпирично представително**, научно изследване.

В увода на дисертацията коректно са представени обекта и предмета на изследването, подробно са аргументирани ограниченията, които избраната тема обективно налага, изложени са целите, задачите, използваните методи.

Анализирането на медийното отразяване на посланията на движенията „Me Too” и „Time`s Up“ са **предмет** на дисертационния труд. Емпиричната извадка, изготвена на базата на всички текстове по темата, публикувани в **две англоезични онлайн издания** – **Би Би Си** и **The Guardian**, е рамкирана в периода 5 октомври 2017 г. – 31 декември 2018 г. Изследването обхваща **734 комуникативни единици**: **bbc.com** публикува 266 текста по темата за посочения период, а **theguardian.com** – 648. Смятам за приносен момент изготвения количественият анализ (докторантите понякога го пропускат заради изключителната му трудоемкост), защото при него – това добре е илюстрирано в табличното представяне на данните – ясно се очертават диспропорциите по отношение на информация-интерпретация по темата, а също и при използваните жанрове и форми на отразяване; жанровите доминанти от своя страна обективно водят до специфични езикови регистри, които могат да бъдат използвани както за езикови манипулации, така и за специфични медийни филтри – нещо, което ясно се вижда и от приведените примери и цитати от конкретни текстове. Паралелно с това при качествения анализ, изготвен по регистрационна карта, включваща общо 11 показателя, **комуникативните единици са типологизирани** тематично-съдържателно, жанрово, по информационна плътност, като видове аргументация, преобладаваща интонация, предполагаща специфични внушения, отчетена е специфичната визуализация на текстовете, която

онлайн медията налага, представени и анализирани са езиковите и стилистични особености на текстовете.

Амбициозната **основна цел** на дисертационния труд – „представянето на начините и похватите, чрез които движенията „Me Too” и „Time`s Up“ са отразени в англоезични издания и проверка дали съществува връзка между кампаниите и съществуващите опити за промяна на социалните роли на двата пола в съвременното общество“ – се представя в хода на изложението на втора и трета глава чрез постъпателното и логически свързано разгръщане на **5 изследователски задачи**. Освен емпиричното изследване, прецизно представено в глава трета, като приносен момент бих определила разработването на третата изследователска задача, основно развита във втора глава, а именно – извеждане на характеристиките на сексуалния тормоз на работното място, които са универсални и приложими в различни държави по света. Тук виждам и практико-приложен приносен аспект, който би заинтригувал както медиите, така и някои институции, ангажирани с темите за дискриминацията и различните видове насилия, не само на работното място.

**Бих обобщила, че:**

- Дисертационният труд по един убедителен начин **постига основната цел** и изследователските задачи, които постулира в уводната част.
- Представеният аналитичен обзор на автори, на провокативни тези и интерпретации, на нормативни уредби и закони в първа и втора глава, съпътстващи оригиналното авторско изследване в трета глава, **показват високо ниво на научна компетентност на автора.**
- Проведеното емпирично изследване, начинът, по който е направена селекцията на данните и тяхното представяне на базата на разработените регистрационни карти, доказват, че Цветелина Джамбазова **притежава отлична общо теоретична подготовка и умения на изследовател.**

### **Оценка на автореферата**

Авторефератът е с обем **66 страници** и отразява точно съдържанието на оригиналния труд.

Приемам **научните приноси**, посочени от Цветелина Джамбазова в дисертационния труд и в автореферата. Към тях бих прибавила и анализа на изследваните 14 международни договора, основни за развитието на правата на човека и за „промотирането на равенството между мъже и жени и прекратяване на практиките на дискриминация въз основа на пола“(стр.288).

**Препоръките** ми към този дисертационен труд са той да бъде издаден, най-вече поради актуалността на проблема у нас, особено разглеждан в светлината на медийното отразяване на темата, свързана с Истанбулската конвенция, и последвалите я партийно-политически спекулации. Смятам, че темата за различните видове насилия тепърва ще се разгръща в нашите медии, особено в контекста на процесите, свързани с пандемичната ситуация, довела до налагането на редица извънредни мерки.

### **Публикации по темата**

Докторантката представя списък с **5 публикации** (1 от тях на английски език) в специализирани научни издания, както и **5 научни доклада** – всички са **пряко свързани с темата на дисертационния труд**. Представените публикации по темата реално доказват задълбочения интерес на Цветелина Джамбазова към проблематиката. По този показател тя е изпълнила изискванията на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски” за апробиране и оповестяване на резултатите от изследването според чл. 5, т. 5 и е покрил минималните национални изисквания по чл. 63, ал. 1, т. 4 и чл. 69, ал. 3.

### **Заключение**

Като имам предвид научноизследователските качества на предложения дисертационен труд – **научната компетентност на докторанта, отличното познаване на предмета на изследването, способността да систематизира, разчита и анализира различни по вид емпирични данни** – убедено предлагам на уважаемото научно жури да присъди на Цветелина Алексеева Джамбазова образователната и научна степен „доктор” за представената дисертация на тема: „Движенията „Ме

**Too” и „Time`s Up” – опит за предефиниране на социалните роли в съвременното общество (Медийни презентации в англоезични издания 2017 – 2018 г.)”**

Дата: 25 януари 2021 г.

Член на журито: проф. д-р Тотка Монова