

СТАНОВИЩЕ

от

доц. д-р Георги Вълчев, преподавател в катедра «История и теория на културата» във
Философски факултет на СУ «Св. Климент Охридски»

за научните трудове на **д-р Симеон Игнатов Василев**

представени за участие в конкурс

за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление **3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Управление на медийно съдържание)**, обявен в ДВ, бр. 21 / 13.03.2020 г. за нуждите на Факултета по журналистика и масова комуникация в СУ „Св. Климент Охридски“.

Единствен кандидат по обявения конкурс е д-р Симеон Василев. Представеният от него комплект от документи и материали отговаря напълно на законовите изисквания. Тематиката на конкурса изцяло съответства на образователния профил на кандидата, на неговите изследователски интереси, на богатата му практико-приложна и проектна дейност.

Представяне на кандидата. Симеон Василев завършва специалността „Българска филология“ в СУ „Св. Климент Охридски“ през 1987 г., специализира германистика (1991) и журналистика (1993) в Германия и Великобритания, а през 2018 г. придобива образователната и научна степен „доктор“ в професионалното направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки.

Професионалната му биография в полето на журналистиката е впечатляваща и започва през 1992 г., когато е назначен на работа в Българската национална телевизия като международен редактор. През годините последователно е заемал различни ръководни длъжности в нея - зам.-директор на Канал 1 на БНТ - „Новини“ (1993-1994), програмен директор на Канал 1 на БНТ (1995) и директор на дирекция „Информация“ (2002-2004). Създава предаването за международна политика „Световният гамбит“

(1994-1995), а като кореспондент и специален пратеник на БТН в Бон и Берлин (1995-2000) отразява всички ключови срещи на върха на ЕС, НАТО, ЗЕС, ОССЕ и ООН, както и десетки междуправителствени конференции и междудържавни срещи на България на европейско равнище.

Съосновател на първата новинарска телевизия „Европа“ в България, в която заема длъжността директор „Новини“ (2000-2002), д-р Василев продължава професионалния си журналистически път в други български медии – информационна агенция „Фокус“ (2004), телевизия „ББТ“ (2008-2010), информационна агенция „Факти“ (2016-2017), където също изпълнява ръководни функции.

В периода 2014-2015 г. той е ръководител на отдел „Външни комуникации“ в Националния дворец на културата, а от 2011 г. до настоящия момент е управител в „Сивас консултинг“ и ръководител на издателската програма „Световният гамбит“, включваща книги създадени от или посветени на изтъкнати световни личности и събития, оказали изключително влияние върху развитието на съвременните международни отношения.

Натрупаният от него огромен професионален опит го превръща в търсен медиен съветник и консултант в сферата на публичните комуникации, като специално внимание трябва да се обърне на факта, че д-р Василев се занимава активно и с преподавателска дейност. От 2004 г. той е лектор в обучителни курсове за служители на Министерството на външните работи на Дипломатическия институт, в периода от 2011 до 2018 г. е хоноруван преподавател във Факултета по журналистика и масова комуникация на СУ, „Св. Климент Охридски“, а от 2019 г. е ръководител на програмата „Медии и комуникации“ в Института за публична политика.

Напълно изграден и безспорно доказан специалист в областта на съвременните международни отношения, Симеон Василев е автор на 179 статии в периодичния печат, автор на шест документални филма и на множество телевизионни репортажи по всички най-важни теми на европейския и световен политически живот от края на ХХ и началото на ХХІ в. Във фокуса на неговото професионално внимание попадат както теми, свързани с актуални вътрешно-политически проблеми на отделни страни-членки на Европейския съюз, така и въпроси, свързани с европейската интеграция или с важни

събития в зони на текущи или потенциални военни конфликти, които оказват значимо влияние върху световния политически ред, установен след падането на Берлинската стена – войната в Персийския залив и съдбата на следвоенен Ирак, разпада на бившата Югославия и кръвопролитията на Балканите, незатихващите проблеми в Афганистан и Близкия Изток, ядрените програми на Иран и Северна Корея, сложните отношения между САЩ и Русия след края на Студената война, новата роля на НАТО в условията на нарастващи заплахи от страна на световния тероризъм и т.н.

Оценка на научните резултати и приносите. За участието си в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ д-р Симеон Василев е представил списък с издадени 3 монографии и 12 статии, публикувани в периодични издания и сборници, които в настоящето становище са обект на оценка за научните резултати и приносите на кандидата.

Хабилитационният му труд „Дописки от хаоса на времето. Медийно съдържание и външнополитически процес“ (София, 2020) е научно изследване със съществен теоретичен и практически принос при анализа на медийното съдържание и неговата връзка с външнополитическия процес, на професионалната роля на кореспондента и на журналистиката в живота на модерните общества. В него са систематизирани проучванията на водещи изследователи по темата и техните различни концепции и модели на медийно отразяване на събитията по света. Монографията е с обем от 284 страници, състои се от предговор, седем глави и заключение, богата библиография, която включва заглавия на български, английски, немски, руски езици.

В много отношения това е първо по рода си изследване на отношението между медийното съдържание и външнополитическия процес, както и на фигурата на кореспондента в чужбина, притежаваща специфични професионални характеристики. Изследването поставя в нов контекст отношенията журналистика – политика и медийно съдържание – култура и доказва по безспорен начин тезата, че медийното съдържание е ключово за външнополитическите процеси, за вътрешнополитическите и международните отношения, както и за културните връзки между съвременните общества, формирани до голяма степен от серия кодове на различни културни стереотипи. От тази гледна точка изследването на медийното съдържание е важно не само за комуникационната наука, но и

за много по-широк спектър от хуманитарните и социалните науки, особено във времена на динамични промени в глобалната медийна среда, каквито са днешните. В този смисъл Симеон Василев убедително доказва необходимостта от интердисциплинарен подход и съвместимост на понятията от политическата теория, медийната теория и журналистическата практика.

Специален акцент в хабилитационния труд се поставя върху необходимостта от академични изследвания върху процесите на комуникация в условията на глобализация и вероятно той ще фокусира вниманието на съвременните изследователи към теоретичните перспективи на кореспондентската журналистика, тъй като нейните специфики са очертани в един много дълъг исторически контекст, правещ видими настъпващите в тях промени и даващ възможност за теоретични обобщения. Още повече, че в днешния доминиран от опосредствена информация свят, кореспондентите вероятно ще запазят ключовото си значение на незаменим нейн коректив за аудиторията и потребителите на медийно съдържание онлайн. Изградено върху богат емпиричен материал, включително и върху примери от художествената литература, изследването дава убедителна представа за ерудицията на д-р Василев, за способността му да „надскача“ собствената си журналистическа школовка и вътрешната му убеденост, че съвременните фактори, които променят и влияят върху медиите изискват нов тип компетенции, познания и обща култура от новите поколения журналисти и от медийния мениджмънт, за да бъдат защитени пред обществото смисъла, предназначението и мисията на медиите.

Другите две монографии и представените научни статии също отговарят на темата на конкурса. В тях се разглеждат важни проблеми като ролята на съвременните медии при изграждането на публичните образи на политическите лидери в един свят, който по принцип отхвърля традиционните елити, функционирането на медиите в една глобална информационна среда, често напълно анонимна, отчетливата тенденция към комерсиализация на съвременните медии и податливост към колабориране с официалната политическа власт и сенчестите икономически зависимости и интереси.

Заключение. Като имам предвид цялостната научноизследователска, публикационна, журналистическа, издателска, преподавателска и популяризаторска дейност на д-р Симеон Василев, актуалността на разработената от него проблематика

в представените научни трудове по обявения конкурс, постигнатите научни резултати и приноси, убедено изразявам своята положителна оценка и ще гласувам за присъждане на д-р Симеон Василев на академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Управление на медийно съдържание)

09.08.2020 г.

доц. д-р Георги Вълчев

София