

СТАНОВИЩЕ

От: проф. дфн Милко Димитров Петров, професионално направление 3.5. *Обществени комуникации и информационни науки*

Относно: конкурс за заемане на академичната длъжност **доцент**, професионално направление 3.5. *"Обществени комуникации и информационни науки"*, научна специалност: *Журналистика (Критика и критическа практика)*, публикуван в ДВ, бр 93/26.11.2019г.

Основание за участие в научно жури: съгласно Заповед на Ректора на Софийския университет "Свети Климент Охридски", РД 38-14/13.01.2020 г..

1. ДАННИ ЗА КОНКУРСА

На основание чл.4 от *Закона за развитието на академичния състав в Република България*, чл.62 от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ, чл.29а от Закона за РАСРБ, чл.115 от *Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности* в СУ "Свети Климент Охридски" Факултетният съвет на Факултета по журналистика и масова комуникация /ФЖМК/ в СУ "Св. Климент Охридски" през 2019г. **РЕШИ** да бъде обявен конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент” по професионално направление 3.5. *Обществени комуникации и информационни науки, научна специалност: Журналистика (критика и критическа практика)*.

Със заявление до Ректора на СУ „Св. Климент Охридски” д-р Марин Бодаков, главен асистент в катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване” на ФЖМК моли да бъде допуснат до участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент”, като прилага всички необходими документи, съгласно изискванията на *Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности* в СУ "Св. Климент Охридски"

Гл. ас. д-р Марин Бодаков е допуснат до участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент”, и той е единствен кандидат в този конкурс.

2. ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

Гл. ас. д-р Марин Бодаков е изследовател и преподавател в научните области на медиите, българската литература и литературната критика.

През **1994г.** е завършил специалност „Българска филология“ в СУ "Св.Климент Охридски".

През **2014г.** защитава образователната и научна степен "доктор" в професионално направление 3.5. *Обществени комуникации и информационни науки (Журналистика-Култура в средствата за масова комуникация)* с дисертационен труд на тема:

"Политики на представяне на българската литература в печатните медии през 90-те г. на 20 век. Проблеми на критическата авторорефлексия".

От **2006г.** е щатен преподавател в катедра "Печат и книгоиздаване" на ФЖМК в СУ "Св.Кл.Охридски".

От **2011г.** е главен асистент в катедра "Пресжурналистика и книгоиздаване" на ФЖМК в СУ "Св. Кл.Охридски".

От **1997 до 2000г.** е редактор на списание "Български месечник".

От **2000 до 2019г.** е редактор във вестник "Култура" и неговия наследник вестник "К".

Гл.ас. д-р Марин Бодаков е член на *Съюза на българските журналисти* и член на Обществения съвет на *Фондация "Глобални библиотеки"*. Той е член и на Обществения съвет на *Столичната библиотека*.

3. ОПИСАНИЕ НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ

Гл. ас. д-р Марин Бодаков е представил за участие в този конкурс основен хабилитационен труд на тема : "**Критика и искреност. Случаят Йордан Маринополски**". Велико Търново, Фабер, 2019г. Той е представил още научната монография на тема : "*Кой "уби" критиката. Политики на представяне на българската литература в печатните медии през 90-те години на 20 век*", Велико Търново, изд. "Фабер".

Гл. ас. д-р Марин Бодаков е представил **и 12 научни статии** по научни проблеми, отнасящи се до критическата дейност на Йордан Маринополски, литературната критика и журналистика, литературният ПР, ролята на литературната критика и на литературния критик, научни портрети на Николай Райнов и Чудомир, проблеми на езика и др. Ето някои от тях:

- "*НОМО ЕХ МАСИНА*"// Литернет, бр.1,2020 (онлайн)

- "*Критикът бунтар. Ранните години на Йордан Маринополски*", в: "Медиите на 21 век". Онлайн издание за изследвания, анализи и критика, 31.10.2019г.

- "*Литературна журналистика и литературен PR. Моделът на Софийския международен литературен фестивал*"//, Литернет, бр.8(237) 2019(онлайн)

- "*Литературният критик след литературната критика*" //, Литернет, бр.10(239) 2019 (онлайн)

- "*Фейлетонът "Из дневника на един рапортър" от Христо Смирненски: критика на журналистическото всекидневие*" //, Литернет, бр.12, 2018 (онлайн).

-*"Литературофили и литературофоби"* в:"Книгоиздаване по време на криза", сборник, редактор Алберт Бенбасат, Университетско издателство "Свети Климент Охридски", 2016.

Гл.ас.д-р Марин Бодаков е представил **и 3 научни статии** в поредици, както и **22 научни статии**, публикувани в сборници от научни конференции.

Гл. ас. д-р Марин Бодаков има **295 научни публикации**, които са отразени в библиотечни каталози, **16 цитирания** по традиционен начин в Google Наука и Google Книгии , **2 цитирания** в научни издания на индексирани издания. Справка за изпълнението на минималните национални изисквания по чл.2б от ЗРАСРБ показва, че той има **425г.** по група показатели А, В, Г, Д и Е, което напълно отговаря на изискванията на този конкурс.

4. УЧАСТИЯ В НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ И ПРЕПОДАВАТЕЛСКА РАБОТА

А. Доклади на национални и международни научни форуми

Гл.ас.д-р Марин Бодаков е представил **22 участия** с научни доклади в юбилейни сборници и научни конференции. Той има научни доклади в юбилейните сборници в чест на: проф. Емилия Дворянова (2018); на проф.Миглена Николчина (2017); на проф.Снежана Попова (2014); на проф.Минка Златева (2012);на проф..Михаил Неделчев (2003) и др. Той е представил **и 12 секционни доклада** в научни конференции, проведени в периода 2014-2019г. Ето заглавията на някои секционни доклади:"Николай Райнов: "Градът" и "Изкуство и символ"; "Разговор за съвременната критика"; "Литературната критика на 90-те години";"Чудомир като медиен критик" и др.

Б. Преподавателска работа

Д-р Марин Бодаков е главен асистент във ФЖМК на СУ"Св..Климент Охридски", катедра "Пресжурналистика и книгоиздаване". В периода 2006-2019г. той е титуляр на следните учебни дисциплини: "**Писане за Връзки с обществеността**", специалност Връзки с обществеността, обучение за бакалаври и магистри, редовно и задочно обучение. ;"**Литература и медии**", специалност. Журналистика, обучение за бакалаври и магистри", редовно и задочно обучение; "**Публицистика и художествена критика**", специалност Журналистика , обучение за бакалаври и магистри, редовно и задочно обучение; "**Критика и критически практики**", специалност Книгоиздаване, за бакалаври и магистри, редовно и задочно обучение.

Справка за учебната заетост показва, че гл.ас.д-р Марин Бодаков за учебната 2018/2019г. е имал **332 часа** аудиторна заетост . В периода 2016-2019г. той е бил **научен ръководител на 14 дипломни работи.**

Преподавателската работа на гл.ас. д-р Марин Бодаков напълно отговаря на законовите изисквания. Той е утвърден преподавател във ФЖМК, който чете лекции по актуални и модерни учебни дисциплини.

5. НАУЧНИ ПРИНОСИ

Актуалност и оригиналност на основната научна монография, представена за рецензиране от научното жури

Основен хабилитационен труд: "Критика и искреност. Случаят Йордан Маринополски". Велико Търново, изд. Фабер 2019г.

Научна значимост и приложимост на хабилитационния труд

Научната монография **"Критика и искреност. Случаят Йордан Маринополски"**. Велико Търново, изд. Фабер, 2019г. е първо по рода си оригинално научно изследване, посветено на литературната еволюция на Йордан Маринополски в сложната динамика между *свое и чуждо, център и периферия* в литературния живот на България в края на 19 век и началото на 20 век. Основната идея в хабилитационния труд е подчиняването на научния анализ на два, взаимно свързани, научни подхода: *изследователски поглед към литературата откъм медиите; и изследователски поглед към медиите - откъм литературата.*

На първо място, хабилитационният труд разглежда развитието на медиите в контекста на утвърждаването на литературната критика.

На второ място, хабилитационният труд разглежда развитието на литературата в контекста на отделния литературен факт, неговото създаване в определена литературна среда.

На трето място, хабилитационният труд разглежда развитието на българската литература в контекста на създаването на нова медийна среда, която налага модерни художествени стилове, автори, произведения и творчески подходи.

Адекватност на използваните методи на научното изследване

Хабилитационният труд използва **интегрална методология**, която се основава на **медийно-литературен подход** към научния проблем за искреността в развитието на литературната критика у нас - на границата между 19 и 20 век. Критическите рефлексии и постижения на Йордан Маринополски са представени:

- *чрез средствата на литературната история;*
- *чрез средствата на литературния анализ;*
- *чрез сравнителния медиен анализ на отделни литературни факти;*
- *чрез сблъсъка между традиционното и модерното в сп. "Мисъл" на д-р Кръстев.*

Хабилитационният труд показва широките познания на гл. ас. д-р Марин Бодаков в областта на българската литература в края на 19 и началото на 20 век,

неговата научна компетентност за художествени школи, автори, литературни кръгове, литературни списания и произведения.

Структурата, съдържанието и използваните методи в хабилитационния труд напълно отговарят на поставената научно-изследователска задача. Те позволяват на гл.ас.д-р Марин Бодаков да разгледа и анализира малко известни факти от творческата дейност на един напълно забравен литературен критик от началото на 20 век - Йордан Маринополски.

Научно - изследователски принос на хабилитационния труд е изборът на **интегрална методология** на извършеното научно изследване. То е основано на методи и индикатори, взети от различни науки - *медиазнание, история и теория на литературата, сравнителна литературна критика, методи на литературния анализ* и др. Избраната комплексна методология разширява изследователския поглед и обогатява научния анализ.

Научно - изследователски принос на хабилитационния труд е избраният **сравнителен подход на научното изследване**. То разглежда развитието на медиите-откъм българската литература в края на 19 и началото на 20 век, и най-вече-напреженията между център и маргиналия в българската литература в този период. Но е анализирано също и развитието на българската литература - откъм медиите. Именно тук проличава сблъсъкът между публичния литературен живот и частното битие на автора, между модернизацията и домодерните задръжки, който е отличителна характеристика на тогавашния литературен живот.

Научно - изследователски принос на хабилитационния труд е разработването на **темата за искреността** - като водеща в творчеството на Йордан Маринополски, която той демонстрира в своята книга "Критици". Маринополски разглежда искреността на литературния критик като водеща ценност в литературното всекидневие на нова България.

Научно - изследователски принос на хабилитационния труд е **сравнителния анализ** на отношенията между Маринополски като литературен критик- и кръга на списание "Мисъл". Гл.ас.д-р Марин Бодаков за първи път публикува редица документи от кореспонденцията на Маринополски с известни литературни дейци от този период.

Някои препоръки

Моята основна препоръка към гл.ас.д-р Марин Бодаков е да продължи научните си изследвания в областта на медийната и литературната история и литературната критика, като разгледа тяхното развитие и в следващите десетилетия - до 1944г. Това несъмнено ще обогати сравнителната литературна история у нас с нови исторически факти, а сигурно - и с някои позабравени творци на литературното поприще в онзи период.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представените научни изследвания - основен хабилитационен труд, научни студии и статии, лекционни курсове, показват професионалното присъствие и научния

принос на гл.ас.д-р Марин Бодаков в развитието на сравнителната медийна и литературна история у нас в края на 19 и началото на 20 век. Извършеният научен анализ е пръв по рода си в българското медиазнание и теория на литературата. Той се основава на оригинален научен подход и интегрална методология, която включва методи и индикатори, взети от *медиазнанието, история и теория на литературата, сравнителния литературен анализ* и др. Това научно изследване запълва относително празна ниша в българското медиазнание , то е крачка напред в осмислянето, систематизацията и практическото разглеждане на дейността на един литературен критик - в плана на ускорената модернизация на българската литература и развитието на литературната критика в началото на 20 век.

Като се основавам на действителните качества на научните изследвания на гл. ас. д-р Марин Бодаков, на научния принос на неговия хабилитационен труд, на неговите изследвания в теория и история на литературата, медиите и литературната критика, на неговата дейност като университетски преподавател, на активното му участие с доклади в редица научни конференции, на многобройните му журналистически текстове , **напълно убедено** препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да присъдят на гл. ас. д-р Марин Бодаков академичната длъжност „доцент” в научна област 3. Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.5.Обществени комуникации и информационни науки, научна специалност: Журналистика (Критика и критическа практика), за нуждите на катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“ във ФЖМК на СУ “Св. Климент Охридски“.

София, 13 април 2020 г.

Член на научното жури:

/проф. дфн Милко Петров/