

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКИ ФИЛОЛОГИИ
КАТЕДРА „КИРИЛОМЕТОДИЕВИСТИКА“

ДВАДЕСЕТИ



ЛИМЕНТОВИ ЧЕТЕНИЯ

ЗА МЛАДИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ

23 ноември 2019 г.
СУ „Свети Климент Охридски“
Заседателна зала 2, Ректорат

ПРОГРАМА

събота, 23.11.2019 г. (Заседателна зала 2)

9:30 ОТКРИВАНЕ

9:45–10:45 ПЪРВО ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: *Полина Петрова*

Деница Петрова (БАН) „Преписаните“ приписки (бележки, съхранени в късни преписи)

Амбър Иванов (Гент) Св. Текла във и извън славянската средновековна традиция

Пламена Костова (ФСФ, СУ) Апокрифният текст за св. Йоан Богослов в дамаскинарската традиция

Явор Иванов (ФСФ, СУ) Прилагателни имена в Диалозите на св. Григорий Двоеслов

Дискусия

Почивка

11:00–12:00 ВТОРО ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: *Явор Иванов*

Кристиан Ковачев (ЮЗУ) „Те бръснат брадите си...“: Темата за брадите като част от религиозната полемика между православни и католици в периода XI–XIV в.

Лора Микова (БАН) Семантичната структура, разглеждана като предикатно-аргументна структура, на някои производни съществителни имена с наставка -ик/-ник в синхрония и диахрония

Борислав Петров и Красимир Гегов (СУ, НГДЕК) Слепият има закрити очи – за етимологията на думата „сляп“

Полина Петрова (ФСФ, СУ) Наблюдения върху сложните думи в Среднобългарското Учительно евангелие

Дискусия

Почивка

12:15–13:15 ТРЕТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: *Пламена Костова*

Иван Петров (МУП) Към някои понятия за „умно“ и „разумно“ в Житието на Св. Антоний Велики и старобългарските му преводи

Симеон Михалков (СУ) Старогръцки и старобългарски елементи в гръцкия и в българския съвременен сленг (съпоставителен анализ)

Димитър Борисов (СУ) Кратки очерци на културата в Самуилова България

Виктор Петров (СУ) Татарите на Кара-Кишек и ролята им за военнополитическия възход на Шишмановци (1302–1330 г.)

Дискусия

Почивка

14:30–15:30 ЧЕТВЪРТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: *Амбър Иванов*

Виолина Христова (СУ) Ексцесии на страданието: пренос на мотиви от мъченическото житие в художествената литература

Весела Кучева (НХА) Връзки и приемственост между средновековните славянски ръкописи и съвременния графичен роман, осъществени в британското издание „Черно заклинание“ с автор Херман Инклурус

Никола Антонов Приемственост между музикалните системи на Византийското средновековие и Новото време (Хурмузиево-Хрисантовата реформа, 1814). Рецепцията в българската възрожденска традиция. *С подзаглавие: Животът на средновековната трифония в българския псалтикиен репертоар, по примера на Двойните катавасии за Богоявление, поместени в ирмология на хаджи Ангел Иванов Севлиевеца (1870)*

Връчване на сертификатите за участие

Закриване на Климентовите четения



