

СУ „Св. Климент Охридски”

Богословски факултет

Катедра „Практическо богословие”

**С Т А Н О В И Щ Е**

от проф. д-р Людмил Мартинов Малев

член на научно жури, съгласно заповед РД 38-351/10.07.2023 г.

на дисертационен труд на тема:

**„Музиката в образователния процес по религия в предучилищна  
възраст”**

автор: **Елеонора Димитрова Асенова**

за присъждане на научната и образователна степен „доктор”

по област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално  
направление 2.4, научна специалност Религия и теология (Религиозна  
педагогика)

София

2023 г.

## **Данни за докторантурата**

Докторантът Елеонора Асенова е придобила образователната степен „магистър” в НБУ, а в периода 2006-2011 „бакалавър” и 2015-2019 г. „магистър” в Богословския факултет при СУ „Св. Климент Охридски“ . Зачислена е като докторант в същия факултет през 2019 г. Отчислена е с право на защита с ректорска заповед от 2022 г. Цялата подготовка, включително и написването на дисертационния труд са осъществени в катедра „Практическо богословие” в БФ на СУ. Неин научен ръководител е доц. д-р Андриан Александров.

Богословското и другите придобити образования образование, дългогодишната практика в преподаване на музика и религия в предучилищната степен, съчетана с постоянното повишаване на квалификацията, както и възможността да работи с научен ръководител, който е водещ учен в областта на пастирското богословие, са важни предпоставки за постигнатия положителен краен резултат.

По мое мнение Елеонора Асенова отговаря на изискванията и покрива критериите на ЗРАСРБ и Правилника за неговото прилагане.

Изтъкнатото до тук ми дава основание да приема, че всички правила по процедурата са спазени и няма допуснати нарушения.

Първото заседание на утвърденото със заповед на ректора на СУ научно жури и съгласно решение на Факултетния съвет на Богословския факултет е проведено на 18.07.2023 г. и е отразено в приложен към документите протокол.

## **Данни за дисертацията**

Предложеният за защита дисертационен труд на Елеонора Асенова е в обем от 335 страници и е организиран структурно в следните части: предговор,

увод, три глави, заключение, използвана литература и приложения. Всяка от главите е съставена от части със своя вътрешна структура.

В Предговора, авторът мотивира избора си да се насочи към докторантурата и споделя причината, поради която е предпочела и формулирала темата за разработване.

Уводът съдържа важните атрибути, характерни за тази част, формулирани с нужната точност. Изтъкнати са целите и задачите, които авторът си поставя за тяхното постигане. Посочена е методологията. Същата се откроява с нужната комплексност и изчерпателност.

Съдържанието на отделните глави отговаря на тяхната формулировка. Особено впечатляваща е частта, посочваща изворите и използваната литература (174 заглавия и 505 бележки „под линия“). Обозначени са внушителен брой заглавия, което свидетелства за задълбочен интерес и усърдна работа.

Поместените приложения са строго съобразени с темата и способстват за нейното онагледяване.

Представеният от Елеонора Асенова автореферат отговаря на изискванията и дава възможност за ясно и точно запознаване, в синтезиран вид, с текста на дисертацията.

Публикациите на дисертанта са достатъчни като брой и задълбоченост и са отпечатани в признати научни издания.

### **Научни приноси**

Дисертационният труд има подчертано приносен характер. Докторантът е изтъкнал своите приноси и аз ги приемам за действителни.

## **Забележки**

Наред с безспорните качества на този труд, по мое мнение са налице и някои несъществени слабости:

1. В прегледа на по-важните заглавия по темата би следвало да се даде не само информация за авторите и техните трудове, но и да се направи критичен анализ на по-главните от тях.
2. Голяма част от точка трета на първата глава е посветена на интерактивни методи, които не са в пряка връзка с музиката в образователния процес съдържа

## **Заключение**

Заявявам, че по никакъв начин не попадам в хипотезите на закона и другите нормативни актове, касаещи конфликт на интереси!

Качествата на настоящия дисертационен труд ми дават пълно основание да гласувам положително със „ЗА” на Елеонора Димитрова Асенова да бъде присъдена образователната и научна степен „доктор” по област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.4, научна специалност Религия и теология (Религиозна педагогика).

Велико Търново 2023 г.