

КУЛТУРОЛОГИЯ

ДОБРЕ ДОШЛИ ВЪВ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ!

СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



„СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ“
ОСНОВАН 1888 г.

Уеб сайт на Философски факултет:

<http://phls.uni-sofia.bg/>

Уеб сайт на Софийски университет:

<https://www.uni-sofia.bg/>

Общ график на учебния процес можете да намерите в [Академичния календар](#) на СУ, а актуални графици на учебните занятия се публикуват [сайта на Философски факултет](#)

Начало на учебната година

02.10.2023 г. за студентите в редовно обучение

Обучението се осъществява в:

Сграда блок 1, кампус Изток, бул. "Цариградско шосе" No 125 [\(карта\)](#)

ИНСПЕКТОР УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

(бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. I, ет. IV, каб 408)
Ангелина Чипева chipeva@phls.uni-sofia.bg

Инспекторите учебна дейност познават спецификата на учебния план, от тях получавате информация за програмата на учебните занятия, графици на сесиите, кампании за избор на дисциплини.

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛ „СТУДЕНТИ“

(бул. "Цариградско шосе" No 125, бл. IV, ет. II, каб 232)
Людмила Петрова - petrova@phls.uni-sofia.bg

Инспектор отдел „Студенти“ следи студентския статус, издава уверения и академични справки, записва за следващ семестър и следваща учебна година, заверява документи за стипендии и др.

Вече сте студенти в най-старото и авторитетно учебно заведение в България и този документ ще Ви помогне да си отговорите на въпроса „А сега накъде?“. Затова го прочетете внимателно и го запазете на електронното устройство, което използвате най-често, за да се връщате към него, когато имате нужда. Можете да го намерите и [ТУК](#).

ПЪРВИ СЪПКИ ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да разберете потребителското си име за СУСИ
- ✓ Да направите регистрация в Мудъл
- ✓ Да направите регистрация за студентски служебен адрес в office365

(Указания за тези регистрации ще намерите на следващите страници.)

- ✓ Да проверите разписа на учебните занятия на [сайта на Философски факултет](#).

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

Адекватното Ви присъствие в електронните системи на университетата и работата с тях е особено важно за вашето обучение. По тази причина е задължително всеки студент да направи описаните по-долу **регистрации в Системата за управление на студентска информация (СУСИ) и в Електронната система за обучение (Moodle).**

За студентите е задължително да направят и **регистрацията за office365 и да получат имейл с разширение @office365student.uni-sofia.bg.** Този имейл, както и регистрацията ви в Мудъл, ще са необходими за вашето обучение.

ПЪРВИ СЪПКИ В НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да се запознаете с учебния план, актуален към началото на учебната година (ще го намерите в края на този документ)
- ✓ Да направите избор на дисциплини за първи семестър между 02.10. и 12.10.2023 г.

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

- ✓ За първи семестър трябва да изберете дисциплини, които Ви носят минимум 5 кредита.
- ✓ От задължителни и избираеми дисциплини трябва да имате минимум 30 кредита за семестър, 60 кредита на година и 230 кредита от целия курс на обучение. [Какво е „ECTS кредит“?](#)
- ✓ Можете да изберете повече от нужния брой дисциплини за даден семестър, но трансфер на кредити от един в друг семестър не се извършва. Следващите семестри ще трябва отново да се уверите, че имате минимум 30.
- ✓ Веднъж записана една избираема дисциплина става задължителна и по нея трябва да се положи изпит.
- ✓ Имате възможност да придобиете допълнителна квалификация за педагогическа правоспособност по психология и философските дисциплини. За тази цел през целия курс на обучение е нужно да избирате и дисциплините, които са задължителни за Модул „Учителска правоспособност“. Описани са в края на учебния план.
- ✓ Ако изберете факултативната дисциплината Спорт, в началото на учебната година трябва да се регистрирате и изберете какъв спорт ще посещавате на страницата на [Департамент по спорт](#)
- ✓ Факултативните дисциплини по чужд език ще бъдат активни при наличието на преподаватели.

КУЛТУРОЛОГИЯ

Система за управление на студентската информация (СУСИ)

В СУСИ се съхраняват лични данни – име, единен граждански номер, адрес, телефон и други данни за студента, както и информация за курсовете, изпитите и оценките, които е получил в университета. През СУСИ студентите са задължени да избират дисциплини, когато е активна кампания за избираеми дисциплини. Препоръчително е студентите да влизат в профила си поне веднъж седмично и да следят за съобщения от преподаватели или администратори.

Достъпът ще бъде активен след 1 септември на адрес <https://susi.uni-sofia.bg>

Справка за потребителско име можете да направите на адрес: <http://cas.uni-sofia.bg/> по факултетен номер (само цифри) и ЕГН.

Първата парола е ЕГН на студента. Паролата се сменя при първо влизане в СУСИ. Изисквания към новата парола:

- дължина поне 8 знака;
- да съдържа поне 1 голяма буква на латиница;
- да съдържа поне 1 малка буква на латиница;
- да съдържа поне 1 цифра.

При проблеми с достъпа се свържете с администраторите на СУСИ Зорница Ангелова zangelova@phls.uni-sofia.bg или Ваня Йосифова v_yosifova@phls.uni-sofia.bg, като съобщението ви, освен описание на проблема, задължително трябва да съдържа три имена, специалност и факултетен номер.

Вижте също „[Помощна информация за употреба на студентски акаунт в СУСИ](#)“

Система за електронно обучение (Moodle)

Системата за електронно обучение се използва точно за това – електронно обучение. В създадени за целта курсове, преподавателите могат да осигуряват необходимите на студентите електронни материали, да провеждат онлайн обучение във виртуална класна стая и онлайн тестове. В Мудъл се провеждат и анонимни анкети за мненията на студентите относно качеството на обучението, което получават. Тези анкети са изключително важни за подобряването на това качество, затова ви приканваме да участвате активно.

Достъпът се осъществява на адрес <https://elearn.uni-sofia.bg/>

За първоначална регистрация е нужно да:

- влезте ("Вход", горе, дясно) с потребителското си име и парола за СУСИ;
- попълнете Ваш активен имейл адрес;
- попълнете град (например София);
- потвърдете регистрацията.
- влезте в електронната си поща и в съобщението, което сте получили от системата (проверете и папка „спам“), последвайте линка за активация.

Ако имате проблеми с използването на Moodle, различен от забравени потребителско име и парола, можете да пишете на администраторите на системата Весела Цокева elearn@phls.uni-sofia.bg или Антоанета Димитрова dimitrovab@phls.uni-sofia.bg
Вижте също „[Помощник за достъп до учебни е-ресурси](#)“

Имейл в университетската пощенска система ZIMBRA

Всеки студент в Софийския университет може да активира своята пощенска кутия на адрес <https://email.uni-sofia.bg/>
Активирането ѝ е задължително условие при кандидатстване за общежитие, както и за получаването на студентски лиценз (виж по-долу) за продукти и услуги на Майкрософт (Office 365, част от които са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други).

Ако имате проблеми с използването на ZIMBRA, пишете на администраторите на системата на адрес: zimbra@uni-sofia.bg

Студентски лиценз за използване на продуктите и услугите на Microsoft (Office 365, част от които са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други)

Студентите на СУ, записани за текуща учебна година, имат право да ползват лиценза на Office 365 чрез допълнителна регистрация. Студентите трябва да са активирали предварително служебната електронна поща (в университетската пощенска система ZIMBRA), след което да се регистрират на адрес <https://365.uni-sofia.bg/> с потребителското си име и парола от СУСИ.

За регистрацията трябва да изберат своята роля от менюто (горе) „Лиценз за студенти“, след което:

- да въведат потребителското си име в СУСИ и парола
- да въведат парола за Office 365 и служебния си имейл в Софийския университет

При получаване на съобщение за успешна регистрация, акаунтът трябва да се активира на адрес <https://portal.office.com>. Влиза се с:

- с потребителско име (имейл адрес) <име>@office365student.uni-sofia.bg, където <име> е потребителското име в СУСИ.
- с паролата, която е въведена при регистрацията.

Други важни връзки:

[Такси и студентско кредитиране](#)

[Студентски общежития](#)

[Стипендии](#)

[Студентска мобилност](#)

[Електронни и филиални библиотеки](#)

КУЛТУРОЛОГИЯ

УЧЕБЕН ПЛАН

З - задължителна

И - избираема

Ф - факултативна

И - изпит

ТО- текуща оценка

КИ – комбиниран изпит

ПРОД – дисциплината продължава в следващ семестър

Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"									
за випуска, започнал през 2023 уч.година									
Наименование на учебната дисциплина	Вид - З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване
				Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. хоспелтиране		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Задължителни дисциплини									
Академично писане и комуникационна култура	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Антична култура. Древна Гърция	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Основни понятия в културознанието	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Семинар: Увод в културните изследвания	З	1	5	150	30	30	0	2/2/1	КИ
История на културните институции в България	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Институционална инфраструктура на културата	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Теория на културата	З	2	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
Дигитални култури 1 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Култура и комуникации	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Българската култура през VII-XIV век	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Мениджмънт на културата	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Теория на религиите	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Ментални структури и динамизиращи фактори на средновековна Европа	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Политически феномени на Средновековна Европа	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Увод в културната антропология	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Политики за култура	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Историческа антропология на България	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Семиотика на културата	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Езикови практики и култура	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Ренесанс и Барок	З	5	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
Развитие на публики	З	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Традиция и модернизация – българската култура Х	З	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	З	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

КУЛТУРОЛОГИЯ

История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Социализъм и преход в България	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Учебна практика	3	8	5	150	0	0	120	0/0/8	КИ
Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита									
Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	И
История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита									
Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Световните религии	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита									
Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Увод в антропологическата демография	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Средновековният театър	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
История и теория на кинематографа: въведение в основните понятия	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Свещената кражба (furta sacra) и нейните употреби: реликви, памет и власт във византийския дворцов церемониал	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	И
Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Дигитални култури 2 част (пазар, емоции, публична сфера)	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита									
Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ

КУЛТУРОЛОГИЯ

Проблеми на християнската метафизика: светът, човекът, злото, волята	И	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Waste as a Materiality and Resource. Anthropological perspectives	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
История на изкуството на Франция V- XVIIIв	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита									
Традиция и забора: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	3/1/0	КИ
Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
Нации, медии, идентификации	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита									
Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Визуална семиотика	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Манастирската култура в българските земи XV-XVIII	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

КУЛТУРОЛОГИЯ

Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Waste as a Materiality and Resource. Anthropological perspectives	И	4 и 6	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	3/1/0	КИ
Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
История на изкуството на Франция V- XVIIв	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Изкуство и власт през Ренесанса: Леонардо и Макиавели	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Наследство, общности, мобилизации	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита									
Науката и ученият в литературата на модерността (от Гьоте до Уелбек)	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Интимност и субективност при социализма	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
История на културологичното мислене	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Село със затихващи функции	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневиеето през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Нации, медии, идентификации	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита									
Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

КУЛТУРОЛОГИЯ

История на съвременната култура	И	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Историческа антропология на медицината	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Биографичен и културен опит на грижата	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Наследство, общности, мобилизации	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Изкуство и власт през Ренесанса: Леонардо и Макиавели	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Религия и култура	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Факултативни дисциплини									
Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	60	0	0	60	0/0/4	И
Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	60	0	0	60	0/0/4	И
Латински език	Ф	2 и 4	5	150	0	60	0	0/4/0	КИ
Английски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Испански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Италиански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Немски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Френски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	0	60	0/0/4	И
Английски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Испански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Италиански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Немски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Френски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Английски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Испански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Италиански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Немски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Френски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	0	60	0/0/4	И
Английски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Испански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Италиански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Немски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
Френски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ

МОДУЛ "УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ" минимален брой кредити 58

ДИСЦИПЛИНИ ЗА УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ (за всички студенти, които желаят да придобият педагогическа правоспособност)

от "Група задължителни дисциплини" се избират задължително всички дисциплини - 25 кредита

от "Група 1" се избират задължително три дисциплини

от "Група 2" се избират две дисциплини

от Факултативните се избира задължително 1 дисциплина /

от Учебни практики задължително се изучават Хоспитиране, Текуща педагогическа практика и Стажантска практика

КУЛТУРОЛОГИЯ

ГРУПА Задължителни дисциплини									
Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	3	2	60	15	15	0	1/1/0	И
Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	5	150	60	0	0	3/1/0/	КИ
Приобщаващо образование	Ф	4	2	60	30	0	0	1/0/0	И
Компетентностен подход и иновации в образованието	Ф	5	4	120	15	30	0	1/2/0	И
Педагогика	Ф	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Методика на обучението по философия	Ф	7	7	210	45	45	0	3/3/0	И
ГРУПА 1: Студентите задължително избират три дисциплини от група 1									
Въведение в психологията	Ф	2	5	150	30	30	0	2/2/0	И
Разработване на уроци за обучение в електронна среда	Ф	5	4	120	15	30	0	1/1/0	И
Приобщаващо образование за деца и ученици със специални образователни потребности	Ф	7	4	120	15	30	0	1/1/0	И
Комуникативни умения в образователна среда	Ф	4	4	120	15	30	0	2/0/0	КИ
Лидерство в образованието	Ф	5	4	120	15	30			
Методика на обучението по логика	Ф	5	4	120	30	15	0	2/1/0	И
Методика на обучението по етика	Ф	6	4	120	30	15	0	2/1/0	И
Гражданско образование	Ф	6	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ
ГРУПА 2: Студентите трябва да изберат задължително две дисциплиниот група 2									
История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
История на философията	Ф	3	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ
Философска методология	Ф	5	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Факултативни дисциплини: студентите задължително избират една									
Презентационни компетентности (практикум)	Ф	4 и 6	1	30	0	15	0	0/1/0	КИ
Учителски семинар	Ф	8	1	30	0	15	0	0/1/0	КИ
Практики									
Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	0/0/4	КИ
Хоспетиране	Ф	7	2	60	0	0	30	0/0/2	КИ
Стажантска практика	Ф	8	6	180	0	0	90	0/0/6	КИ
Учебни практики, задължителни за педагогическа правоспособност									
Наименование на практиката	Ф	Вид – 3, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то		
Хоспетиране	Ф	7	2	1	30	ТО			

КУЛТУРОЛОГИЯ

Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	2	60	ТО
Стажантска практика	Ф	8	6	3	90	ТО

Учебни практики и курсови работи						
Наименование на практиката	Вид - З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* -
Учебна практика	З	8	5	4	80	КИ

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Държавен изпит по	10	юли	септември
Защита на дипломна работа	10	юли	септември

Придобита професионална квалификация: Културолог

Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Културолог и учител по философия в средните училища