

КАТЕДРА ПО ГЕРМАНИСТИКА И СКАНДИНАВИСТИКА

Специалност: Скандинавистика/ ОКС "бакалавър"

Избираеми дисциплини за зимен семестър на учебната 2022/2023 година

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

Задължително се запознайте с *Кратки указания за записване*

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5/10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу М	Кредити	Преподава тел титуляр	Анотация
1	Философия (ки+курсова работа)	без	2+0	3	проф. д-р Владимир Теохаров	Целта на курса е да запознае студентите с основните философски понятия и проблеми, както и със най-значимите имена във философията. Курсът дава възможност да бъде направена връзка между тази проблематика и индивидуалния опит на всеки студент. По време на занятията се показват различните стратегии и пътища, които използва и изминава философията в своето историческо развитие.
2	Митотворчество на Исландия (ки+курсова работа)	спец	2+0	3	хон. преп. Айгир Сверисон	Курсът разглежда някои типични старoisландски митове и легенди. Целта е задълбочаване на познанията на студентите за древните скандинавци, за техните представи за сътворението и устройството на света. Заниманията по „Митотворчество на Исландия“ ще помогнат на студентите да вникнат по-дълбоко в същността на героичната традиция в литературата на скандинавските народи.
3	Методология на научното изследване (ки+курсова работа)	спец	1+1	3	гл. ас. д-р Иван Тенев	Избираемата дисциплина „Методология на научното изследване“ цели да запознае студентите с основните методи на научноизследователската работа в областта на филологията и в частност на езикознанието. Курсът е практически ориентиран и съобразен с нивото на езикова и езиковедска компетентност на обучаваните. Теоретичните въпроси от лекционната част се разглеждат в сбит вид и се онагледяват чрез анализ на кратки научни публикации (статии, анотации, автореферати и др.). В рамките на аудиторната заетост, теоретичните въпроси се обсъждат на основата на предварително прочетени, осмислени и конспектирани части от основната и допълнителната литература за подготовка. Курсът подготвя студентите за дисциплините от учебния план на специалността Скандинавистика, завършващи с изготвянето и представянето на курсова работа. Основен акцент в <i>лекционната част</i> се поставя върху следните теми: <ul style="list-style-type: none"> • идентифициране на научния проблем – обект на изследването, оценка на неговата значимост и актуалност; критичен преглед на научната дискусия по проблема, набелязване на непроучени или слабо проучени аспекти; дефиниране и отграничаване на предмета на изследването;

					<p>формулиране на предварителна теза, цели и задачи; избор на теоретична рамка и методология;</p> <ul style="list-style-type: none"> • набиране, организиране и осмисляне на емпиричния материал; анализ и формулиране на изводи, верифициране на изводите, обобщение; видове изследователски методи – анализ и синтез, каузативен, диалектичен, индуктивен, дедуктивен, традуктивен и др.; основни логически операции; методология на съпоставителното изследване; работа с лексикографски справочници, анотирани електронни корпуси, преводни корпуси; • структуриране и оформяне на научната публикация; начини за цитиране, първични и вторични източници, библиографско описание, оригиналност и плагиатство; графично и полиграфско оформление, представяне на научното изследване пред публика. <p>В <i>семинарните занятия</i> се акцентира върху практическото приложение на теоретичните знания, натрупани в лекционната част в два основни плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемно ориентиран анализ на научни публикации от областта на езикознанието – например откриване на предварителна теза, разпознаване на използвания от автора научен метод, идентифициране на основните аргументи и изводи и т. н. • провеждане на самостоятелно научно изследване и изготвяне на научна публикация (курсов проект) на тема, съобразена с равнището на езикова и езиковедска компетентност на студентите. Тъй като дисциплината се предлага в трети семестър и от студентите се очаква да са достигнали ниво на владене на съответния скандинавски език Б1 по ОЕЕР, темите за курсовите проекти се предлагат от преподавателя и включват семантичен анализ на двойки (тройки) лексеми с частично съвпадащи семантични признаци (напр. норв. <i>frisk</i> – <i>fersk</i> „здрав, пресен, свеж“). Целта на изследването е да се установи доколко семантичните структури на лексемите се препокриват и кои семантични признаци обичайно се актуализират в речта (посредством лексикална съчетаемост например); да се установят българските преводни еквиваленти, да се прецени доколко преводните еквиваленти могат да служат за ориентир при разграничаването на лексикалните значения на двойките. Изследването се провежда въз основа на емпиричен материал, набран от електронни анотирани корпуси и наличните лексикографски справочници на скандинавските езици. • акцентира се и върху специфичните за Скандинавия изисквания за оформянето на научните публикации и скандинавските термини, назоваващи различните научни жанрове; разглеждат се лексикалните особености, присъщи на академичното писане в Скандинавия.
--	--	--	--	--	--

						<p>Оценяването на студентите се извършва въз основа на следните критерии: редовно присъствие (най-малко 80% от часовете от аудиторната заетост) и активно участие в упражненията (кумулятивно критериите образуват 50% от общата оценка); изпълнение на извънаудиторните практически задачи (20% от общата оценка); изготвяне и представяне на резултатите от курсовия проект (30% от общата оценка).</p>
--	--	--	--	--	--	---

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4/10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1	Странознание на Финландия (изпит)	фак	2+0	3	д-р Росица Георгиева Цветанова	<p>Курсът “Странознание Финландия” обхваща 30 академични часа, в рамките на които студентите получават знания, свързани с географията, историята, икономиката, държавните и социални структури, съвременната политика и особеностите на литературата и културния живот на Финландия. Курсът се води на български език.</p> <p>Използват се аудиовизуални нагледни средства, като аудиокасети, видеокасети и DVD, с цел да се постигне оптимален ефект при преподаването на материала. Също така, по време на курса при възможност се канят лектори-специалисти, които изнасят лекции пред студентите на български или английски по теми, свързани с обществено-политически, икономически или културни въпроси на Финландия.</p> <p>Самите студенти задължително подготвят реферати и презентации по избрани от тях теми от конспекта.</p>
2	Психология (изпит) Педагогически модул	фак	4+0	3	проф. дфсн Соня Методиева Карабельова	<p>Дисциплината „Психология“ има за цел да запознае студентите със съвременните виждания в областта на социалната психология. Дисциплината представя въпросите, свързани с познаването на хората, оформянето на впечатленията за другите или социалната перцепция. Структурата на отделните тематични направления обяснява някои от основните причини, водещите нагласи, ценности и мотиви в поведението на отделните хора, начините на мислене, комуникативните умения, междукултурните различия. Подборът на</p>

						темите е насочен към създаване на основа, която може да се използва за допълване на познанията на студентите.
3	Норвежки фолклор (КИ + курсова работа)	спец	2+0	3	гл. ас. д-р Антония Господинова	<p>Целта на курса е да запознае студентите с богатството на норвежкото устно народно творчество – приказки, предания и легенди, народни песни и балади, пословици и поговорки. Значително внимание се отделя и на норвежките народни вярвания, суеверия, обредни традиции и обичаи. Разглежда се богатата галерия от свръхестествени същества в норвежкия фолклор: тролове, хюлдри, джуджета (нисе), великани (йотуни), подземни, речни и морски духове и др – персонификации на различни аспекти от характерната за норвежката култура и светоглед неразривна връзка между човека и природата.</p> <p>Изследва се, от една страна, връзката на норвежкия фолклор със староскандинавската митология, а от друга – с християнската традиция. Поставя се акцент и върху някои произведения от норвежката литература от XIX и XX в., повлияни от норвежкия фолклор.</p> <p>Предвидено е и запознаване на студентите с особеностите на норвежката национална носия „bunad”.</p> <p>Курсът се води на български и е подходящ както за студенти скандинависти, чийто първи език е норвежки, така и за тези с първи език шведски.</p> <p>Тъй като обучението е предвидено за студенти скандинависти в 3 курс, се очаква да са завършили успешно курса по „Староскандинавска митология и литература”.</p>
4	Динамика на граматичната система на съвременния датски език (изпит)	спец	1+1	3	Ас. Елена Стоицева	<p>Избираемата дисциплина „Динамика на граматичната система на съвременния датски език“ се предлага в пети семестър от бакалавърската програма „Скандинавистика“ (през втория семестър от обучението по датски език като втори скандинавски език). Целта на курса е да запознае студентите, изучаващи датски език като втори скандинавски език, с някои морфосинтактични явления в съвременния датски език, включително и техните стилистични и прагматични особености, които се засягат слабо или не се засягат в курса по практически датски език поради ненормативния си или периферен характер. Акцентира се върху морфологичната адаптация на нови заемки в датския език, най-вече от английски език; динамиката на граматичните категории определеност и число в различните стилови равнища на съвременния датски език; динамика на съгласуването по род и число в рамките на номиналната фраза; лявата дислокация като синтактично явление и стилистично средство; падежните остатъци от гледна точка на функционирането им в съвременния датски език; специфични случаи на употреба на глаголните времена; функционални еквиваленти на страдателния залог; стилистична и функционална маркираност на употребата на някои</p>

						предлози с висока честота на употреба (<i>på, med, i, hos</i> и др.); пунктуационни, правописни и типографски особености на съвременни публицистични и онлайн текстове и др. Темите от учебното съдържание се разглеждат на базата на богат корпус от примери и в светлината на някои съвременни езиковедски теории – функционална и комуникативна граматика, теория на маркираността, дискурсивен анализ.
5	Икономически шведски език (изпит)	спец	2+0	3	Веселина Георгиева-Стоянова (хон.преп.)	Целта на курса Икономически шведски език е да запознае студентите с основната икономическа лексика, със синтактичните и стилистични особености на икономическите текстове, да създаде умения за анализ и превод на литература на икономическа тематика и създаване на собствени текстове. В рамките на обучението се въвежда основна икономическа терминология и се представят ключови икономически явления. Курсът предвижда както работа с основния учебник "Affärssvenska", издание на Företagsuniversitetet, така и с текстове от други източници, специализираната преса и т.н.

IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2/6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1	Холберг, Ибсен, Стриндберг (ки+курсова работа)	спец	2+0	3	д-р Елизария Рускова	Целта на лекционния курс към дисциплината « Холберг, Ибсен, Стриндберг » е да запознае студентите с разглеждането на драматургията на Лудвиг Холберг (1684-1754), на Хенрик Ибсен (1828-1906) и на Аугуст Стриндберг (1849-1912), класици на скандинавския театър. В лекционния курс « Холберг, Ибсен, Стриндберг » на дисциплината се разискват проблеми, свързани с континуитета в развитието на скандинавската драматургия, предопределил нейното основополагащо влияние в края на XIX и началото на XX век, създаването на нови естетически форми, които в известна степен са продължение на могъщото творчество на възприемания като първоосновател на скандинавския театър Лудвиг Холберг. Предмет на занятията са и връзката между просветителския проект на Холберг и творческата му разработка от Ибсен и Стриндберг.

2	Фантастично и реално (ки+курсова работа)	спец	2+0	3	гл.ас. д-р Надежда Станиславова Михайлова	<p>“Фантастично и реално” е избираема дисциплина, преподавана през седми семестър на обучение в бакалавърска програма Скандинавистика</p> <p>Курсът “Фантастично и реално” предлага обзор на теоретичните трудове върху фантастичната литература, като се обръща специално внимание на „Въведение във фантастичната литература” на Цветан Тодоров и „Фентъзи. Литературата на субверсията” на Роузмари Джексън. Тези фундаментални в областта на фантастичната литература трудове въвеждат понятията „фантастичното”, „вълшебното” и „странното”. В рамките на курса се разглеждат техните проявления на първо място в староскандинавската литература, която произхождаща от устната традиция. Проследява трансформацията на народната в авторова приказка. Основен акцент в курса има Андерсеновото творчество, несъмнено повлияно от Романтизма и рефлектирало по-нататък върху фантастичната литература. Като новаторско се възприема творчеството на Карен Бликсен, която обновява готическия разказ и поставя началото и на нова тенденция – неоготиката.</p> <p>Студентите ще бъдат запознати с ключови приказки и разкази на Х. К. Андерсен и Карен Бликсен, които ще бъдат подложени на задълбочено тълкуване. Студентите имат възможност свободно да изкажат мнения и да участват в дискусии по разглежданите теми, както и да подготвят анализ на произведение по избор в рамките на курса.</p> <p>Очаквани резултати: Успешно завършилите курса се очаква да овладеят теоретичните постановки в сферата на фантастичната литература, да познават добре творчеството на Х. К. Андерсен и К. Бликсен, да могат да анализират конкретни произведения в контекста на „фантастичното”, „странното” и „вълшебното”.</p>
---	--	------	-----	---	--	---

3	Диалектология на скандинавските езици (ки+курсова работа)	спец	2+0	3	гл. ас. д-р Владимир Чавдаров Найденов	Дисциплината «Диалектология на скандинавските езици» представлява специализиращ курс по диалектология на скандинавските езици. Основната цел на дисциплината е да запознае студентите бакалаври с диалектната вариация в рамките на трите континентални северногермански езика – датски, норвежки и шведски, като по този начин им даде възможност да идентифицират диалектни особености в устната реч и тяхното писмено предаване в литературата, да определят произхода на такива особености в речта на носители на скандинавски езици и в по-висока степен да възприемат адекватно диалектно оцветена реч. За успешното постигане на тази цел от една страна се изгражда необходимата теоретична база, като особеностите на основните диалектни групи се разглеждат в съпоставка както с книжовните езици, така и със староскандинавското езиково състояние, а от друга страна усвоените знания се прилагат на практика чрез лингвистичен анализ на образци на диалектна реч. Третият кредит е се получава за изпълнение на курсов учебен проект, включващ анализ на езиков материал на скандинавски диалект
4	Превод от/на датски език, част 2 (изпит)	фак	0+2	3	ас. Елена Любомирова Стоицева	Курсът «Превод от/на датски език, част 2» е практически насочен и се провежда в рамките на седми семестър (четвърти семестър от обучението по датски език като втори скандинавски език). Темите от учебното съдържание се засягат по време на работата с конкретни оригинални текстове. Целите на курса са да запознаят студентите с особеностите на превода от/на датски език на публицистични и научно-популярни текстове, да им помогне да развият умения за интерпретиране на такъв вид текстове, за избор на адекватни граматични и лексикални изразни средства, като едновременно с това се съобразяват със спецификите на съответния вид текст както на български, така и на датски език.
5	Методика на чуждоезиковото обучение Педагогическик и модул	спец	4+2	6	Гл. ас. д-р Калин Василев	Целта на обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в съвременната педагогика на езика. В обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» всеки студент разработва курсова работа. Освен това студентът изпълнява наблюдения на педагогическа практика на опитни учители и планира и провежда урок (учебно портфолио). В лекциите по «методика на чуждоезиковото обучение» се разискват проблеми, свързани с педагогиката на езика и свързаните с нея науки социолингвистика и психолингвистика. Предмет на заниманията са и проблемите на управлението на комуникативното езиково учене и преподаване (планиране и т.н.).

						В семинарите теоретичните знания, придобити в лекционния курс, се прилагат за анализ на учебни методи и учебна документация. Овладеват се умения и разбиране на управлението на учебния процес. Разработват се конкретни урочни планове (микропреподаване).
6	Хоспитиране Педагогическик и модул	спец	0+2	2	Гл. ас. д-р Калин Василев	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация "учител" (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина "Хоспитиране" се провежда на съответния език в определени базови училища. Хоспитирането включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.
7	Текуща педагогическа практика Педагогическик и модул	спец	0+4	4	Гл. ас. д-р Калин Василев	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация "учител" (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина "Текуща педагогическа практика" се провежда на съответния език в определени базови училища. Текущата педагогическа практика включва наблюдение, анализ и изнасяне на пробни уроци и се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на текущата педагогическа практика, се развиват първоначални преподавателски умения и се подготвя стажантската педагогическа практика.
8	Академично писане	факултативна	1+0	1	Проф. дфн Димитър Веселинов	Курсът има за цел да развие и насочи уменията на студентите за активна подготовка и успешно написване на дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Специално внимание се обръща на езика, стила и оформянето. Разглеждат се различните жанрове и формати на научното писане (подготвителни етапи; структурни и съдържателни акценти; оформяне на научен и помощен инструментариум и библиография).
9	Урокът по чужд език	спец	2+0	2	Проф. дфн Димитър Веселинов	Целта на лекционния курс към дисциплината «Урокът по чужд език» е да представи на студентите ретроспекция на уроците по чужд език според запазените документи. Чрез него се разширява образователният и научен

	Педагогически модул					<p>хоризонт на българина, осъществява се съизмерване с другите балкански и европейски нации, определят се постиженията и поуките от натрупания опит в областта на чуждоезиковото обучение през най-българското време, когато училището се превръща в просветна столица на "държавата на Духа", както сполучливо академик Дмитрий Лихачов нарича България.</p> <p>Работен език: български</p>
10	<p>Ранно чуждоезиково обучение</p> <p>Педагогически модул</p>	спец	2+0	2	Гл. ас. д-р Калин Василев	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Ранно чуждоезиково обучение» е да запознае студентите с особеностите на методиката по чужд език в началната степен на българското училище.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Ранно чуждоезиково обучение» се разглеждат характерните особености за този вид обучение в няколко направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>възрастова обусловеност</i> - <i>цели на обучението</i> - <i>учебно съдържание</i> - <i>методи на обучение</i> - <i>методи на оценяване</i> - <i>игрови подходи в обучението</i> <p>Предмет на занятията е и дидактизиране на учебни материали.</p>
11	<p>Глобални симулации</p> <p>Педагогически модул</p>	спец	2+0	2	Ас. Михал Павлов	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината "Глобални симулации" е да запознае студентите с методология, позволяваща ускорено развитие на устните и писмените умения в даден контекст.</p> <p>Вниманието им се насочва към творческия аспект на речевото общуване и на обучението в това общуване.</p> <p>Представят се теоретичните основи на глобалните симулации като система от методи и дейности, симулиращи определен отрязък от реалната действителност с цел моделиране на определен вид поведение (речево) в типични за определена сфера ситуации.</p>