

СПЕЦИАЛНОСТ „ИНДОЛОГИЯ“

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, ЗИМЕН СЕМЕСТЪР, 2022/2023 г.

Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

Пояснения:

1.) Смесът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** – без ограничение, т. е. всеки студент от Университета;
- **фак** – само за студенти от същия факултет;
- **спец** – само за студенти от същата специалност;
- **курс** – само за студенти от същия курс.

2.) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

3.) Изключително важно е да се направи избор в СУСИ през първия етап на кампанията за избираеми. Включване направо във втория етап на кампанията не е възможно. Посочват се една или повече дисциплини, които покриват необходимите според випусковия учебен план минимум за набиране през конкретния семестър кредити за избираеми. Отбелязва се и „резервна“ дисциплина (една или повече), за да е възможно направеният избор да се промени през втория етап на кампанията в случай на наложителност.

2.) Във втория етап на кампанията за избираеми може да се участва само при направен в СУСИ избор през първия ѝ етап. През втория етап на кампанията се дава възможност да се промени направеният през първия етап избор, но само с вече посочена през първия етап като „резервна“ дисциплина. Направеният през втория етап избор е окончателен. Не се допуска записване на избираеми дисциплини извън СУСИ.

I курс: не избира (в уч.план заложи 0 кредита за избираеми дисциплини в 1-ви семестър).

II курс: не избира (в уч.план заложи 0 кредита за избираеми дисциплини в 3-ти семестър).

III курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 4 кредита

Тибетски език и култура, I част (5 кредита)

хон. преп. д-р Людмила Класанова

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на избираемата дисциплина „Тибетски език и култура“ е да даде на студентите основни знания, свързани с правилата за използване на тибетския език: правопис, фонетика, словообразуване, морфология и синтаксис. След усвояване на материала студентите ще могат да водят разговор на тибетски език, да използват речник и да се ориентират в превода на класически и съвременни тибетски текстове. Курсът включва лекционна част, съдържаща основни граматични правила и упражнения, въвеждащи нова лексика и илюстриращи изучената граматика. Паралелно с изучаване на езика, студентите ще получат познания за основите на тибетската култура с акцент върху зараждането и развитието на езика и писмеността, характера на преводаческата традиция и литературата. Курсът включва и кратка теоретична и практическа част за тибетската калиграфия.

Джьотиша: традиционна индийска астрология (4 кредита)

доц. д-р Гургана Русева

Анотация на учебната дисциплина:

Джьотиша (*jyotiṣa*) е науката за проследяване и прогнозиране на движенията на астрономическите тела, астрология. Това е една от шестте древни Веданга (или спомагателна наука, свързана с Ведите, букв. „част от Веда“) наред с фонетика, метрика, граматика, етимология, ритуалознание. Първоначално тази област на знанието се занимава с точното определяне на дните и часовете за провеждане на ведическите ритуали, които да поддържат правилното функциониране на космоса. Това остава и до днес актуално в Индия – определяне на правилното време за промяна или по-крупно начинание. Макар и влияния от страна на месопотамската и гръцката астрология върху индийската да са много вероятни, тя има някои самобитни черти, като построяването на различни тематични карти, предсказателни техники, като разделянето на живота на периоди и подпериоди – *даша* и *антардаша*, както и развити мерки, които могат да се предприемат във връзка с подобряване на влиянието на различни влияния, свързани с цикличното съществуване.

Целта на курса е да даде на студентите общи познания за този традиционен за Индия клон на знанието.

Естетика на традиционните индийски сценични изкуства (4 кредита)

д-р Румяна Дамянова

Анотация на учебната дисциплина:

Настоящият курс има за цел да представи естетическите особености на традиционните индийски сценични изкуства. Конкретно ще бъдат разгледани сценичната драма на санскрит, театърът *кутияттам*, танцовата драма *катхакали*, индийският класически танц, кукленият театър *катхпупли* от щат Раджастхан и индийското популярно кино, с оглед на тяхната специфика като сценични изкуства, и средства за експресия. Учебният материал също така запознава студентите с актуалното състояние на форматите към момента, повлияно и обусловено от процесите на глобализация. Под формата на уъркшоп на тема „Текст-жест-движение-послание-емоция“ студентите ще имат възможност да се запознаят практически с концепциите на източния тип представление и да експериментират с неговите средства за експресия въз основа на изучени жестове и движения, или като сами разработят такива.

IV курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 6 кредита

Урду, III част (4 кредита)

ас. Александър Богданов

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината се изучава в рамките на един семестър. Предвидена е като продължение на задължителната в бакалавърската степен на специалност „Индология“ в Софийския университет дисциплина по урду (1-ва и 2-ра част) и част от частно-филологическата основа на специалността. Цели разширяване и задълбочаване на практическите и теоретични познания по урду. Студентите работят с оригинални текстове от различни жанрове.

Функционален хинди (2 кредита)

хон. преп. д-р Мона Каушик

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на семинарните занятия по дисциплината „Функционален хинди“ е да запознае студентите с езиково-комуникативните особености на функционалните стилове в хинди. Основен акцент на курса е административно-деловият стил и нормативните изисквания към изразните средства за неговата реализация с отчитане на спецификите на сферата на социална дейност, в която функционират различните видове документи.

Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура (3 кредита)

хон. преп. проф. д-р Иванка Влаева

Анотация на учебната дисциплина:

Лекционният курс запознава студентите с основни проблеми, свързани със синтеза и взаимодействията в индийската музика, както и тяхното проявление чрез изявите на отделната личност. Индийската култура е една от тези, които все още представляват своеобразен културен „резерват”. Специфична тяхна особеност е синтезът – възлов проблем с широки измерения и за съвременната наука. Те са философски, естетически, научнотеоретични, практически. Въпросът за синтеза и взаимодействията в индийската култура се разглежда на различни нива – в исторически ракурс или като се наблюдава неговото състояние днес. Специален интерес представлява индийският синтез чрез дейността на отделната личност. Разискват се проблеми, свързани с видовете изкуства. Предмет на занятията са и върховите изяви на бележити представители на индийската култура. Затова един важен акцент в лекционния курс са личностите на индийски музиканти от различни епохи и приносът им за развитието на музикалната култура в Индия.

Въведение в сикхизма (3 кредита)

д-р Александър Елизарьев

Анотация на учебната дисциплина:

Учебната дисциплина представя историята на 10-те сикхски Гуру, тяхното учение и неговото развитие от възникването на сикхската религия през 15 век до наши дни – както в ортодоксалното ѝ тълкуване, така и в разнообразието на съществуващите нейни течения. Запознава също със създадената религиозна литература и главно с основния паметник „Ади Грантх” с лингвистичен анализ на илюстративно по-важни откъси от него.

Избираеми дисциплини – зимен семестър 2022-2023

Катедра по методика на чуждоезиковото обучение

Педагогически профил Бакалаври

	Индология	3				
	курс					
	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Задължителна за педагогическия модул	2+0	2	Гл. ас. д-р Симеон Хинковски Гл. ас. д-р Николина Искърва	<p>Курсът по информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда има за цел да разбие поставените стереотипи на обучение в едноименния курс и да предложи на студентите от ФКНФ на Софийски университет „Свети Климент Охридски“ един изцяло нов поглед върху съпътстващите ги технически средства, целящ основно насочване на вниманието върху чисто практичната гледна точка. Курсът се състои от 30 учебни часа, разпределени равномерно в един семестър и включва теоретична и практическа подготовка за работа с различни информационни и комуникационни средства. В течение на времето всеки от посещаващите курса има възможност за изява на собствените си художествени и технически способности, така че да развие уменията си в дадената област.</p> <p>В курса „Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда“ се разискват проблеми, свързани с подготовката на учителя за часа, в който се предвижда използване на звуково и/или видео онагледяване, както на преподавания учебен материал, така и за проверка на знанията.</p>
	Психология	Задължителна за педагогическия модул	4+0	4	Гл. ас. д-р Милен Миланов	<ul style="list-style-type: none"> Лекционният курс по «ПСИХОЛОГИЯ» запознава студентите с класическите научни постановки, съвременните постижения и основните предизвикателства пред възрастовата и педагогическата психология като теория и практика

						<ul style="list-style-type: none"> • Студентите научават повече за възрастовите особености на учениците и психологическите измерения на учебната дейност, общуването и междуличностните взаимодействия в училищна среда. Освен това те усвояват системни знания и формират професионални умения за самостоятелно изследване на особеностите във възрастовото, психичното, когнитивно-интелектуалното, емоционалното, мотивационното и поведенческото функциониране на учениците и учителите в образователния контекст • Студентите изучават задълбочено и систематично психологическите закономерности във формирането на личността на ученика в процеса на израстване, обучение, общуване, игра, самоподготовка и саморегулация
	Индология	4				
	Методика на ЧЕО	Задължителна за педагогическия модул	4+2	6	Проф. дфн Димитър Веселинов Ас. Михал Павлов	<p>Целта на обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в съвременната педагогика на езика.</p> <p>В обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» всеки студент разработва курсова работа. Освен това студентът изпълнява наблюдения на педагогическа практика на опитни учители и планира и провежда урок (учебно портфолио).</p> <p>В лекциите по «методика на чуждоезиковото обучение» се разискват проблеми, свързани с педагогиката на езика и свързаните с нея науки социолингвистика и психолингвистика. Предмет на заниманията са и проблемите на управлението на комуникативното езиково учене и преподаване (планиране и т.н.).</p> <p>В семинарите теоретичните знания, придобити в лекционния курс, се прилагат за анализ на учебни методи и учебна документация.</p>

						Овладеват се умения и разбиране на управлението на учебния процес. Разработват се конкретни урочни планове (микропреподаване).
	Хоспитиране	Задължителна за педагогическия модул	0+2	2	Ваня Ганчева	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Хоспитиране“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>Хоспитирането включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.</p>
	Текуща педагогическа практика	Задължителна за педагогическия модул	0+4	4	Ваня Ганчева	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Текуща педагогическа практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>Текущата педагогическа практика включва наблюдение, анализ и изнасяне на пробни уроци и се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на текущата педагогическа практика, се развиват първоначални преподавателски умения и се подготвя стажантската педагогическа практика.</p>
	Урокът по чужд език	избираема	2+0	2	Проф. дфн Димитър Веселинов	Целта на лекционния курс към дисциплината «Урокът по чужд език» е да представи на студентите ретроспекция на уроците по чужд език според запазените документи. Чрез него се разширява образователният и научен хоризонт на българина, осъществява се съизмерване с другите балкански и европейски нации, предметяват се постиженията и поуките от натрупания опит в областта на чуждоезиковото обучение през най-българското време, когато училището се превръща в

						просветна столица на "държавата на Духа", както сполучливо академик Дмитрий Лихачов нарича България. Работен език: български
	Ранно ЧЕО	избираема	2+0	2	Гл. ас. д-р Калин Василев	Целта на лекционния курс към дисциплината « Ранно чуждоезиково обучение » е да запознае студентите с особеностите на методиката по чужд език в началната степен на българското училище. В курса на обучение по дисциплината « Ранно чуждоезиково обучение » се разглеждат характерните особености за този вид обучение в няколко направления: <ul style="list-style-type: none"> - <i>възрастова обусловеност</i> - <i>цели на обучението</i> - <i>учебно съдържание</i> - <i>методи на обучение</i> - <i>методи на оценяване</i> - <i>игрови подходи в обучението</i> Предмет на занятията е и дидактизиране на учебни материали.
	Глобални симулации	избираема	2+0	2	Ас. Михал Павлов	Целта на лекционния курс към дисциплината “Глобални симулации” е да запознае студентите с методология, позволяваща ускорено развитие на устните и писмените умения в даден контекст. Вниманието им се насочва към творческия аспект на речевото общуване и на обучението в това общуване. Представят се теоретичните основи на глобалните симулации като система от методи и дейности, симулиращи определен отрязък от реалната действителност с цел моделиране на определен вид поведение (речево) в типични за определена сфера ситуации.
	Интернет информационни технологии в ЧЕО (ИИТ в ЧЕО)	избираема	2+0	2	Гл. ас. д-р Симеон Хинковски Гл. ас. д-р Николина Искърова	По време на курса студентите се запознават с основните понятия и принципи на работа в интернет среда, със средствата и възможностите за търсене и извличане за информация в Интернет, със структурата и оформлението на html документи, както и с някои уеб приложения, ориентирани за нуждите на образованието; разискват се проблеми, свързани с подбора и изграждането на материали за онагледяване на преподавания материал, а също така и на материали за проверка на знанията и уменията по чужд език. В резултат на проведеното обучение

						студентите натрупват практически опит за създаване, прилагане и оценяване на дидактични електронни ресурси.
--	--	--	--	--	--	---

Факултативни дисциплини от Педагогическия модул:

Функционален хинди (2 кредита; факултативна в модула)

хон. преп. д-р Мона Каушик

Анотация на учебната дисциплина:
Целта на семинарните занятия по дисциплината „Функционален хинди“ е да запознае студентите с езиково-комуникативните особености на функционалните стилове в хинди. Основен акцент на курса е административно-деловият стил и нормативните изисквания към изразните средства за неговата реализация с отчитане на спецификите на сферата на социална дейност, в която функционират различните видове документи.

Забележка: за избраните дисциплината като част от „Педагогическия модул“, с нея не могат да се покриват кредити за избираеми.