

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2021/2022 г.

Бакалавърска програма: Южна, Източна и Югоизточна Азия

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 3) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

По правило студентите трябва да допълват кредитите от задължителните дисциплини до 30 на семестър с избираеми дисциплини. За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ. През четвъртия семестър осем кредита задължително трябва да бъдат набавени от курсове в съответстващите на избрания първи модул бакалавърски и магистърски програми (т. е. в специалностите съответно индология, китаистика, кореистика, японистика).

От учебния план на ЮИЮА: За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ.

Минимален брой кредити по курсове за летния семестър на учебната 2021/2022 година:

I курс	II курс	III курс	IV курс
4 кредита	13 кредита	6 кредита	2 кредита

№	Дисциплина (форма на контрол)	Курс	Хорари ум	Кредит и	Преподавател л титуляр	Анотация на курса
1.	Езикова култура (изпит)- от специалност Китаистика - задължителна	всички	0+2	2	гл. ас. д-р Стефка Фетваджиева	<p>Целта на курса по дисциплината Езикова култура е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила.</p> <p>Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа.</p> <p>Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.</p>
2.	Геополитика и геоикономика- Азиатски ракурси (курс проект)- от специалност Китаистика - избираема	всички	3+0	5	проф. дфсн Нако Стефанов	<p>Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите с важни концептуални схващания за глобалната политическа и икономическа динамика – геополитиката и геоикономиката. в началото на XXI векове. Курсът е изграден на базата на проблемно-хронологичния подход. Класифицирани са основни геополитически школи. Разглеждат се основни периоди на геополитическо и геоикономическо развитие на света, както и четирите геополитически йерархически равнища:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Геостратегически сфери - Морска и Сухомезна (Евразийска) имащи първостепенно значение за геополитиката и геоикономиката; • Геополитически и геоикономически региони - сравнително еднородни със своя специфика геополитически и геоикономически сфери, като особено внимание се обръща на Източна Азия, Югоизточна и Южна Азия; • Великите държави – глобалния геополитически триъгълник - Русия, САЩ и Китай, както и геоикономически и технологически центрове като ЕС, Япония и Индия; • Нови държави – влезли сравнително неотдавна страни от т.нар. „Трети свят“ като Пакистан, Индонезия, Иран, Турция, Южна Корея и други, оказващи едно или друго въздействие върху глобалния геополитически ред. <p>Очертават се базовите цивилизационно-технологически, геополитически и политически, геоикономически и икономически, социокултурни и други фактори, въздействащи върху формирането, развитието и трансформирането на глобалната динамика.</p>

3.	Академично писане (комбиниран изпит) от Индология задължителна	всички	1+0	2	доц. д-р Гергана Русева	
4.	Социолнгвистика на японския език (комбиниран изпит) от специалност Японистика - избираема	всички	2+0	3	проф. дфсн Нако Стефанов	Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност Курсът “Социолнгвистика на японския език” представя редица теми, представени по-долу.
5.	Индонезийски език, II част (изпит)	I курс	0+4	4	Ни Путу Ари Пиргаянти; д- р Крум Златков – титуляр	В рамките на дисциплината Индонезийски език, II част студентите обогатяват лексиката сипо индонезийски език. В граматиката повече време се отделя на синтаксиса. Изучават се видовете сложни изречения. Студентите усвояват правилата на лична и бизнес кореспонденция, запознават се с различни жанрове на класическата и съвременна индонезийска литература: поезия, фолклорно творчество, песенна класика, епоси, разкази.
6.	Шаманският религиозен опит в Тибет, Южна и Югоизточна Азия (комбиниран изпит)	I курс	2+0	3	д-р Пролетина Робева- хоноруван	Лекционният курс „Шаманският религиозен опит в Тибет, Южна и Югоизточна Азия“ цели да въведе студентите в проблемите на многообразния религиозен опит, обхванат в понятието „шаманизъм“. Дисциплината проследява историческото развитие на шаманските изследвания и ситуирането им в колониалния и постколониалния дискурс. Представени са основните типологизации на шаманския религиозен опит, с фокус върху съвременните подходи на анализ и интерпретация. Заедно с това курсът има за цел и да въведе студентите в основни методи и принципи при изследването и интерпретирането на традиционни култури. Курсът проследява в дълбочина шаманските практики в различни части от района на тибетското културно пространство (Централен Тибет, Северна и Североизточна Индия, Пакистан, Непал). Наред с това са съпоставени и други традиции в Южна и Югоизточна Азия. Лекциите са онагледени чрез аудио-визуални материали с шамански сеанси, откъси от документални филми, интервюта с практики и др.

7.	Традиционна култура на Китай (комбиниран изпит)	I, II, III курс,	3+0	3	проф. д-р Александър Алексиев	<p>Лекционният курс по дисциплината “Традиционна култура на Китай” запознава студентите с редица основни аспекти на традиционната китайска култура. Повествованието започва с преглед на земеделието в Китай, – основа както на стопанския живот в Китай, така и на свързания с това традиционен слънчеволумен календар – 24-те малки сезона и 12-те лунни месеца, 60-годишните цикли на летоброенето и комбинаториката на цикличните знаци, с които се означават годините, а също и китайският зодиак. Логично продължаваме с обзор на митологичните представи в древен Китай, митове за сътворението на света, за великия потоп, соларни, лунарни, героични митове. Разглеждат се по-нататък и базисните модели за света на китайския народ, както и етикофилософските системи в Китай – т.нар. „народна религия“, основа на "трите велики учения" - конфуцианството, даоизма и будизма. Вездесъщата китайска култура на фоносемантични преноси (сие-ин уън-хуа, хіеуіп wenhua), мотивирана от самата фонологична структура на китайския език и неговата изолираща типология, формално съвпадаща с известното за нас лингвостилистично явление игрословие определя огромна част от традиционната национална символика, народното творчество, нормите на общуване, а също и определянето на китайските лични и географски имена, мотивира множество суеверия, китайския хумор. Съдържанието на традиционната китайска култура би била непълна, ако не се разкаже и за традиционното китайско гадателно (пророческо) изкуство, традиционните китайски занаяти, за тясно свързаните китайска кухня и медицина. Езиковата култура и националната психология на Китай е представена най-пълно, директно и точно във фразеологичния фонд на езика, представен от подбрани, ключови единици, – тези с най-дълги синонимни редове. Популярни крилати фрази допълват предната тема. Традиционното китайско изкуство на войната и стратагемите на Сун-дзъ са също едно уникално и емблематично явление, произлизащо от Китай, чиито принос към световната култура е световно признат. По-малко известна, но важна тема, включена в цикъла лекции е богатата културна традиция на Юга – царство Чу, и на кантонската култура, – фундамент на традиционната китайска култура. Накрая, но не по важност, завършваме с преглед на основните китайски изкуства за поддържане на физическо здраве и водене на ръкопашен бой, представляващи еманация на китайския поглед върху света и философската система на китайците.</p>
8.	Индонезийски език, IV част (изпит)	II курс	0+4	4	Ни Путу Ари Пиргаянти; д-р Крум Златков – титуляр	<p>Дисциплината Индонезийски език, IV част е продължение на първите три части на практическия курс по индонезийски език. Разширява се обхватът на лексикалния фонд чрез усвояване на нови теми и работа с оригинални текстове. В граматиката за напреднали са включени специфични структури най-вече с глаголните форми.</p>

9.	Шаманизмът в Корея и Централна Азия (комбиниран изпит) от Коренстика избираема	II курс до 10 студен ти	2+0	4	проф. д-р Светла Къртева	<p>Теоретичен курс, който разглежда възникването и същността на шаманизма като най-древна форма на религия при корейците и при алтайските (тюркски, монголски, манджурско-тунгузки) народи.</p> <p>Основното внимание е насочено към разкриване на представите за света според шаманизма у тези народи, разглеждане на неговата структура, религиозна организация, фолклор и изкуство. Представя се обредната страна на шаманските ритуали, техните атрибути и предназначението им.</p> <p>Посочват се и се анализират общите елементи между тях, за да се отговори на въпроса дали и доколко корейският шаманизъм (му-сок) се припокрива с алтайския шаманизъм.</p> <p>Акцентира се върху наличието на алтайски мотиви в корейския шаманизъм, които маркират някои от най-древните слоеве на шаманските вярвания в районите на Централна Азия и Корейския полуостров.</p>
10.	История на азиатския театър, I част (изпит)	II курс	2+0	3	доц. д-р Андроника Мартонова	<p>Курсът има за цел да запознае студентите-теоретично и визуално-с традиционните изпълнителски изкуства в Азия, които продължават да са интегрална част от социалния и културен живот. Специално внимание се отделя на политическите, социални, културни и икономически факториза развитието на отделните жанрове. През първия семестър се изучават детайлно театралните форми в Япония и Китай. През втория семестър се изучават представителните изпълнителски изкуства на останалите азиатски култури. Акцентира се върху взаимното им влияние, сходства и отличителни особености, както и върху елементите на спектакъла: грим, маски, костюми, движения, аксесоари, сценични конвенции. Студентите се запознават подробно с разглежданите жанрове чрез визуални материали-илустрации и видео. Изучаваните жанрове се дискутират и с оглед на конструирането на модели и идеали за женственост и мъжественост в сценичното културно пространство, от перспективата на съвременното разбиране за джендър като “представление”. Дисциплината се предлага в две части, в два семестъра за студенти от първи до четвърти курс и би била от интерес и за студентите от магистърските програми и докторантите. И двете части завършват с оценка.</p>

11.	Средновековна история на Корея (изпит) от Корейстика - задължителна	II курс, III курс	2+0	2	Даниел Рупанов - хоноруван	Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Корея е да запознае студентите с историческото развитие на Корея през периода на управление на династиите Корьо и Чосон, продължило повече от девет века. Разглеждат се подробно развитието на страната през времето на будисткото доминиране по вре на Корьо и прехода към конфуцианския тип държава по време на Чосон. Анализира се политическата борба между отделни конфуциански „партии” по време на Чосон, появата на движението „Ширхак” като специфично явление в корейската история. Изучава се подробно процеса на въвличането на Корея в световната история, довело неизбежно до нейното колонизиране. В курса на обучение по дисциплината «Средновековна история на Корея» са предвидени минимум две тематични разработки от страна на всеки студент.
12.	Увод в класическия китайски език, II част (изпит)	II курс, III курс	2+0	3	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	Целта на лекционния курс на дисциплината “Увод в класическия китайски език” част II е да задълбочи знанията по старокитайска граматика, за да осигури на студентите достъп до класическите китайски произведения, четени в целия източноазиатски регион (Корея, Япония и Виетнам), като по този начин ги подготви за съвременния литературен (висококнижовен) език. Чрез прочит в оригинал на подбрани текстове от различни прозаични жанрове с ниво на трудност за средно напреднали, курсът продължава да представя най-важните явления от старокитайската граматика и особеностите на употреба на различните наречия, предлози, съюзи, суфикси и т.н. Продължава да се обръща внимание на нестандартния словоред и на изреченските модели. Паралелно се дава информация, свързана с древната култура, чиновническата система, ритуалите и пр.
13.	Езикови стратегии на просветлението в чан будизма (комбиниран изпит) от Китаистика избираема	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	Дисциплината „Езиковите стратегии на просветлението в чан будизма“ разглежда школата чан (8-9 в.) като трансформация на индийската Мадямака (Учение за средния път). Разискваните проблеми включват деконструкция на езика на учението, отричащо всички форми на „обикновения“ език, а като преносители на недуалното измерение на лингвистично равнище се анализират коани, антиноми, алогизми, извадени от контекст думи и др. В оригинал се четат образци на чанската текстова традиция, а основната будистка терминология се усвоява на китайски, санскрит и английски език.
14.	Увод в китайската писменост (комбиниран изпит) от Китаистика - задължителна	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Курсът разглежда основните типове писмени системи и ситуира китайската йероглифика в контекста на другите древни писмености. Студентите се запознават с основните етапи от развитието на китайската писменост, както и с категоризацията на китайските йероглифи съгласно класическата филологическа традиция в Китай. Усвояването на типовете анализ на йероглифа, тълкуването на отношенията между фонетичния, семантичния и графичния аспект на знака са необходими елементи не само от теоретичната подготовка на студентите, но и част от практическото усвояване на китайската писменост.

15.	Лексикални, синтактични и стилистични особености на Танската поезия (изпит) от Китаистика избираема	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс „Лексикални, синтактични и стилистични особености на Танската поезия“ е да запознае студентите с широк спектър от лексикални, синтактични и стилистични явления, на които се гради уникалният изказ на Танската поезия, граничещ с непреводимостта.</p> <p>Студентите овладяват комплексния метод за вникване в оригиналния смисъл, заложен в строфите, като вземат под внимание флуидното естество на синтаксиса, многопластовостта на лексиката и сложната система от метафори, асоциации и алюзии, използвана в древната поезия. При превода се отчита и архетипемното ниво (нивото на етимологичното ядро на китайските писмени знаци) и допълнителната яснота, която то внася в поетичната образност.</p> <p>Предмет на занятията е и сравняване на противоречиви тълкувания и преводни версии, като за меродавни се приемат обясненията в лексикографско-фонологичното пособие от дин. Тан <i>Tangyin tongqian</i>.</p>
16.	Международни отношения на Виетнам (изпит)	II курс, III курс,	2+0	3	д-р Крум Златков	<p>Задачата на учебната дисциплина е да запознае студентите с развитието на международните отношения на Виетнам през XX в. Част от проблемите засягат периода на Студентата война, тъй като тази държава заема ключово значение в нейните проекции в региона на Югоизточна Азия. В тази връзка са представени отношенията на разделен Виетнам с двете свръхсили – Съветският съюз и Съединените щати, мястото на Китай и взаимоотношенията с останалите страни от социалистическата общност. Важно място в дисциплината заема външната политика на Виетнам след края на Студентата война, когато тази страна е принудена да задълбочи контактите си с несоциалистическите държавите. По този начин се разглеждат отношенията на Виетнам с европейските и латиноамериканските страни, проследява се затоплянето на връзките със САЩ. Също така е засегнат въпросът за участието на СР Виетнам в някои икономически и външнополитически организации от регионален и глобален мащаб.</p>
17.	Средновековна история на Япония (комбиниран изпит) от Японистика - задължителна	II курс- до 40 студен ти	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Япония» е да запознае студентите с възникването на японската цивилизация от праисторическия период Джьомон до периода Адзучи-Момояма включително. Разглеждат се връзките на Япония и Китай и тяхното влияние върху развитието на страната. Част от разглежданите теми касаят проникването на будизма и значението му за създаване на централизирана държава на архипелага през периода Хейан, спецификата на властта на военните при запазване на „духовната власт“ на императора, феодалните междуособици, проникването на европейците и др. Курсът завършва с обединението на страната от Ода Нобунага и Тойотомо Хидейоши.</p>

18.	Японска култура – манга, аниме, телевизия, кино, II част (комбиниран изпит) от Японистика факултативна	II,III, IV курс	0+2	0	Мария Симеонова-хоноруван	Целта на курса е да запознае студентите с най-новите творби на манга, аниме, телевизионни сериали, забавни предавания и игрални форми. Надгражда както наученото в избираемата дисциплина по японска визуална поп-култура, така и от първата част на факултативната дисциплина. Проследяват се различни интертекстуални и трансмедиялни герои и теми и тяхната визуализация. Преосмислят се базовите познания за японската култура и общество.
19.	Халлю и светът (изпит) от Корейстика избираема	II,III, IV курс	2+0	3	Цветелина Панайотова Борисова - хоноруван	Феномън <i>халлю</i> (кор. <i>한류</i> , <i>корейска вълна</i>) вече има световни измерения. Влиянието на съвременната южнокорейска (корейска) култура в сферата на музиката, танцовото изкуство, кулинарията, компютърните игри, телевизионните драми, игралното кино и др. е забележително и затова се нуждае от неговото научно обмисляне. В рамките на този курс студентите ще се запознаят с емблематичните примери на <i>халлю</i> както в Азия, така и по целия свят.
20.	Корейски обреден фолклор (изпит) от Корейстика избираема	II,III, IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Райна Бенева	Курсът “Корейски обреден фолклор” има за цел да запознае студентите с различни видове обреди и ритуали в Корея като очертава спецификите на корейската народна обредна традиция. Темите поставят акцент от една страна върху разглеждането на корейския обреден фолклор в контекста на източноазиатската традиция, а от друга върху проследяване на регионалните особености на обредите, които се открояват в хода на тяхното проучване. Студентите се запознават с различните възможни класификации на обредите и ритуалите, анализират ритуалното пространство и ритуалното действие. Курсът обхваща селските (сезонните) и семейните (преходните) обреди. Изведени са значими за корейската традиция обредни символи и кодове. Внимание се обръща и на шаманските и конфуцианските ритуали, за да се осмисли тяхната взаимовръзка с корейския обреден фолклор.
21.	Философски и духовни учения на Китай и тяхното влияние в Източна Азия (изпит) от Японистика избираема	II,III, IV курс	2+0	2	д-р Александър Иванов-гост-преподавател	Целта на лекционния курс към дисциплината „Философски и духовни учения на традиционен Китай и тяхното влияние в Източна Азия” е да запознае студентите с класическите направления във философията и религията на традиционен Китай, водещите фигури във всяко от тях и основополагащите за традиционната култура философски и общосветогледни идеи. В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.

22.	Практически индонезийски език – през текстовете за индонезийска култура (изпит)	III курс, IV курс	0+2	3	Добрин Бугов - хоноруван	<p>Курсът има за цел да надгради познанията на студентите по практически индонезийски език, да задълбочи усвояването на неговите граматични структури и особеностите. В рамките на курса студентите обогатяват лексиката си, започват работа с по-сложни текстове, разширяват уменията си за писане на съчинения, научават се да възприемат жива реч и да водят разговори на разнообразна тематика, като същевременно изграждат презентационни умения на индонезийски език по културологични теми.</p> <p>Една от главните задачи на курса е да запознае студентите с водещи понятия специфични за индонезийската история, география и култура. Чрез работа със специализирани текстове върху индонезийските традиции и обичаи курсът спомага за разбирането на индонезийската култура и общество в допълнителна дълбочина. Студентите усвояват определен обем лексика и граматика, които използват активно в упражнения и дебати по зададените теми.</p>
23.	Социокултурна роля на жената в традиционното и съвременното корейско общество (комбиниран изпит) от Кореистика - избираема	III курс, IV курс	2+0	3	д-р Цветелина Андреева - хонорувана	<p>Курсът включва две основни направления – социокултурна роля на жената по време на династия Чосон и в наши дни в Република Корея. Вниманието е насочено към възможностите за образование и професионална реализация, правото на наследяване на имущество, включване на жените в политиката и др. Разглежда се ролята на модернизацията, която настъпва в края на XIX - началото на XX век за появата на „новите жени“, които са образовани и се борят за равни права между половете.</p>

24.	<p>Съвременна китайска литература (изпит) от Китаистика - задължителна</p>	III курс	2+0	5	ас. д-р Веселин Карастойчев	<p>Лекционният курс към дисциплината „Съвременна китайска литература” запознава студентите с един от най-радикалните периоди в историята на китайската държавност и съответно литература, когато се трансформират или рушат изконни литературни архетипи. Най-симптоматична е замяната на класическия китайски език <i>уън-йен</i> 文言 с близкия до разговорната реч <i>байхуа</i> 白话. Това обуславя разпада на хомогенната литературна парадигма в най-важните ѝ компоненти като функции на литературата, жанрова йерархия, читателска аудитория, идея за фигурата на писателя и т.н. В Китай нахлуват концепциите на Запада, които влизат в сложно взаимодействие на привличане, отблъскване, адаптация, подражание и пр. с традиционните рефлексии на литературното съзнание. В курса са представени амплитудите и интензивността на тези процеси, реализирани в отделните текстове, търсенията на най-значимите писатели и манифестните прояви на главните литературни обединения.</p> <p>След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.</p>
25.	<p>Японски език – надграждащи техники, II част (комбиниран изпит) от Японистика - факултативна</p>	III курс <u>курс-до 25 студенти</u>	0+2	2	Ким Думанон-хоноруван	<p>Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развиват самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.</p>
26.	<p>Особености на японското общество (комбиниран изпит) - от Японистика - избираема</p>	III курс, IV курс - до 25 студенти	2+0	2	проф. дсн Мая Келиян-хоноруван	<p>Цели на курса: да запознае студентите с особеностите на съвременното японско общество: с неговите ценности и норми; с промените в образованието и възпитанието на младите поколения; със социално икономическите предизвикателства през средната класа и новите форми на социално неравенство; с предпочитаните дейности през свободното време.</p> <p>Съдържание на дисциплината: Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващанията на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.</p>

27.	Нова история на Индия (изпит) от Индология - задължителна	III курс, IV курс	3+0	3	гл. ас. д-р Боряна Камова	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината „Нова история на Индия“ е да запознае студентите с основни факти и събития, с главните етапи и насоки, водещи идеи и личности в общественото, политическо, икономическо и културно развитие на Индия във времената на нейната нова история, както и през първите години след обявяването на Независимостта, с открояване на специфичното и оригиналното в това развитие.</p> <p>В лекционния курс на дисциплината „Нова история на Индия“ се разискват проблеми, свързани с характеристиките на британското управление в Индия, на Индийското национално движение и борбата за независимост, на изграждането на съвременна Индия. Предмет на занятията са и мястото на Индия в Британската империя, оригиналният индийски опит и принос в световната практика на съпротива и отстояване на гражданските и национални права и свободи, и специфичният път на развитие на Независима Индия.</p>
28.	Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (комбиниран изпит) от Индология - избираема	III курс, IV курс	3+0	4	д-р Мона Каушик	<p>Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в светлина, непозната за студентите, чрез интересни теми и гледни точки, поднесени директно от самата Индия. Тази многоцветна страна е обхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и миогледа на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература, и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересувачи се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Курсът ще бъде представен не само чрез лекции, но и чрез визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).</p>

29.	Митове и легенди на Виетнам (изпит)	III курс, IV курс	0+2	4	д-р Ву Тхи Туен – хоноруван	<p>Представената дисциплина „Митове и легенди на Виетнам“ има за задача да допринесе за едно допълнително усвояване на виетнамския език чрез запознаването на студентите с митовете и легендите на Виетнам. Разглежданите различни фолклорни повествования са изцяло на виетнамски език, което налага една по-задълбочена работа с цел постигане на по-високо ниво на владеене на езика, а също така и упражняване на вече получените знания.</p> <p>Избраните митове и легенди са представителни за фолклора на древен Виетнам. Разгледани са множество исторически факти, характерни за средните векове, свързани с многобройните борби за независимост на виетнамския народ. Пречупени през призмата на легендарното повествование, те създават героичния образ на свободолюбие и национална идентичност. По този начин чрез работа с конкретен текст студентите придобиват и по-широки познания за културата на страната.</p>
30.	Виетнам в българската външна политика (изпит)	III курс, IV курс	2+0	4	д-р Крум Златков	<p>Дисциплината „Виетнам в българската външна политика“ представя развитието на отношенията между България и Виетнам в светлината на глобалните процеси. Внимание се обръща на значимостта на тези отношения, както за България, така и за Виетнам, имайки предвид до голяма степен идентичната вътрешнополитическа обстановка и в двете страни, свързана със социалистическия модел на управление, тяхното укрепване, развитие и перспективи. В такъв смисъл през призмата на отношенията България-Виетнам се проследява и геополитическата обстановка, глобалното противопоставяне, което от своя страна има ролята на катализатор за сближението между двете страни и става причина постепенно Виетнам да се превърне в най-близкия външнополитически приятел на България в региона на Югоизточна Азия. Освен чисто политическите контакти, място се отделя и на икономическите взаимоотношения, което има важно значение от една страна за азиатския вектор на българската външна политика, а от друга страна за следвоенното възстановяване и развитие на виетнамската икономика и желанието за все по-тясно обвързване с държавите от социалистическия лагер. Представени са и културните взаимовръзки, които с всяко изминало десетилетие стават все по-динамични. Засегнати са и отделни проблеми, които също имат своето място в двустранните отношения, като напр. съдбата на виетнамските студенти и работници в България, а също така и взаимоотношенията между двете държави след промените от 1989 г., когато на преден план изпъкват не общото социалистическо управление, а взаимните интереси на икономическото сътрудничество.</p>

31.	Виетнамски език – през текстовете за виетнамска култура (изпит)	IV курс	2+1	5	Даяна Иванова	<p>Основна цел на дисциплината „Виетнамски език през текстовете за култура“ е да надгради познанията по практически виетнамски език, особено в компонента четене с разбиране. Главна задача на курса е да запознае студентите с водещи понятия, специфични за виетнамската култура, както и чрез тематично подобрени текстове да се изведе социокултурна и историческа основна терминология на виетнамски език.</p> <p>Заложена е активна работа по текстовете на разнообразни културологични теми, като студентите следва да могат да осмислят зададения контекст, да усвоят набор от културологични понятия и термини, като ги използват активно в допълнителни игрови ситуации и упражнения.</p>
32.	Етимологични изследвания на китайския език (изпит) от Китаистика избираема	IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на дисциплината „Етимологични изследвания на китайския език“ е да запознае студентите с различните методи на установяване на общ произход на думите в рамките на едно езиково семейство и отвъд него. Предвид много по-късното възникване на писмеността и това, че обща етимология може да се установи само на базата на древна омонимия, курсът подробно разглежда древната китайска фонологична система и допустимите междуконсонантни и междуримни преходи. Особено внимание се отделя на консонантните клъстери в архаичния китайски и тяхната мутация в двусрични или едносрични думи. За да се експонират цялостно връзките на етимоните със семантиката, семиотиката и когнитивната наука, се разискват и други подходи към етимологията: 1) посредством коренните йероглифни модули 字根 и 2) чрез традиционната екзегеза на омонимен принцип 聲訓.</p> <p>Лекционният курс прави съпоставка и с други представители на сино-тибетското езиково семейство по отношение на честотната лексика. Прокарват се паралели и с езици от индоевропейското езиково семейство.</p>
33.	Стаж в медиите, МВнР, държавни институции и неправителствени организации и частни компании, чиято дейност е свързана с Южна, Източна и Югоизточна Азия (текуща оценка)	IV курс	160 часа	10	доц. д-р Галина Соколова	