

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2021/2022 г.

Специалност: **Японистика**

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 3 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	Езикова култура (изпит)	фак.	0+2	2	гл. ас. Стефанка Боянова Абазова	<p>Целта на курса по дисциплината Езикова култура е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила.</p> <p>Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа.</p> <p>Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др.</p> <p>В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.</p>

2.	Япония на длан: Префектура по префектура (комбиниран изпит)	Спец	2+0	3	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Курсът запознава студентите в дълбочина с основната административно-териториалната единица на Япония, исторически преглед и предпоставки за нейното формиране и определяне, както и нейния съвременен социално-икономически образ. Местното самоуправление и неговите специфики по префектури са отправна точка за изучаване развитието на социалните взаимоотношения в Япония.
3.	Японски приказки (комбиниран изпит)	Спец	2+0	2	проф. д-р Гургана Петкова	Предвиденият лекционен курс представя на студентите широка палитра от японски приказки като съчетава теория на приказката с практически елемент. Поднесена достъпно информацията помага на студентите-японисти да направят своите първи стъпки в опознаването на японския фолклор и японската култура. Включените теми са богато илюстрирани с приказни текстове и са подбрани така, че да помогнат на студентите да се докоснат до елементи от японската култура и душевност посредством интригуващия език на приказката.
4.	Философски и духовни учения на Китай и тяхното влияние в Източна Азия (изпит)	Фак	2+0	2	д-р Александър Иванов-гост-преподавател	Целта на лекционния курс към дисциплината „ Философски и духовни учения на традиционен Китай и тяхното влияние в Източна Азия ” е да запознае студентите с класическите направления във философията и религията на традиционен Китай, водещите фигури във всяко от тях и основополагащите за традиционната култура философски и общосветогледни идеи. В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
----------------------------------	-------------	----------	---------	-------------------------	--------------------------

1.	Японският пазар на труда – теория и практика (комбиниран изпит)	Спец	2+0	2	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Дисциплината има за цел да запознае студентите с японския пазар на труда и с процеса за кандидатстване за работа в Япония. Предвид уникалността му и многобройните интервюта, през които преминават кандидатстващите, точността в изказа и педантичността при попълването на документация са от изключителна важност. За да бъдат конкурентоспособни, кандидатите-чужденци трябва да умеят да подготвят своите документи и да се изразяват спрямо приетия етикет. Курсът стъпка по стъпка следва процеса на кандидатстване и необходимите документи с включени упражнения за всеки един от тях, поставяйки студентите в среда изключително близка до реалната. Предоставени са достоверни документи, както и подходящ софтуер за упражнение. Финалното занятие предвижда посещение и обмяна на опит в офис на японска компания в България.
2.	Япония и нейната „мека сила“: концепцията „Кул Джапан“ (комбиниран изпит)	Спец	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс представя елементи от традиционната японска култура, както и добре познати феномени на поп-културата. Чрез изследване на тяхната специфика, студентите ще придобият представа както за миналото, така и за настоящето на Япония. Информацията, придобита в хода на курса ще бъде систематизирана и изнесена на глобално ниво с цел проследяване на влиянието на страната в общия контекст на световната култура и политика. Включените теми са подбрани по начин, подпомагащ оформянето на визия за Япония, изразяваща динамиката, уникалността и демонстрираща сложните социокултурни механизми, чиито ефект обуславя огромния интерес на света към Страната на изгряващото слънце.
3.	Японска визуална поп-култура (комбиниран изпит)	Спец	2+0	3	д-р Людмила Кирилова-гост-изследовател	Целта на лекционния курс към дисциплината «Японска визуална поп-култура» е да запознае студентите с основната специфика, жанрове и представители на съвременните японски визуални изкуства, както и да изгради критичен поглед и анализ на съвременните японски визуални изкуства. Да се осмисли мястото и ролята, която те играят във формиране на светогледа на съвременните японци. Да се проследят основните тематични линии и прехода от едно изкуство към друго. Работи се с практически техники, като целта е студентите да боравят свободно със специфичните особености на езика, който се използва в конкретните представители, разглеждани в настоящия курс.

4.	Особености на японското общество	ФАК	2+0	2	проф. д-н Мая Келиян	Цели на курса: да запознае студентите с особеностите на съвременното японско общество: с неговите ценности и норми; с промените в образованието и възпитанието на младите поколения; със социално икономическите предизвикателства през средната класа и новите форми на социално неравенство; с предпочитаните дейности през свободното време. Съдържание на дисциплината: Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.
5.	Японски приказки (комбиниран изпит)	Спец	2+0	2	проф. д-р Гергана Петкова	Предвиденият лекционен курс представя на студентите широка палитра от японски приказки като съчетава теория на приказката с практически елемент. Поднесена достъпно информацията помага на студентите-японисти да направят своите първи стъпки в опознаването на японския фолклор и японската култура. Включените теми са богато илюстрирани с приказни текстове и са подбрани така, че да помогнат на студентите да се докоснат до елементи от японската култура и душевност посредством интригуващия език на приказката.
6.	Философски и духовни учения на Китай и тяхното влияние в Източна Азия (изпит)	ФАК	2+0	2	д-р Александър Иванов-гост-преподавател	Целта на лекционния курс към дисциплината „ Философски и духовни учения на традиционен Китай и тяхното влияние в Източна Азия ” е да запознае студентите с класическите направления във философията и религията на традиционен Китай, водещите фигури във всяко от тях и основополагащите за традиционната култура философски и общосветогледни идеи. В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
7.	Япония след Втората световна война (комбиниран изпит)	ФАК	2+0	3	доц. Е. Кандиларов	<p>Целта курса е да запознае студентите с основни аспекти и проблеми на съвременните отношения между Япония и страните от различни региони в света в периода след Втората световна война до наши дни. За целта в рамките на курса в исторически и проблемно-хронологически план се проследява генезиса на съвременните международни отношения между Япония и света, чиято основа се изгражда в годините след Втората световна война. Специален акцент ще бъде сложен върху промените в системата на международните отношения след края на Студената война, както и на най-съвременните тенденции, процеси, конфликтни точки и взаимодействия и отношения между Япония и ключови регионални и глобални международни актьори – както отделни държави, така и международни организации.</p> <p>Курсът ще бъде изграден върху проблемно-хронологичния принцип. Специално внимание ще бъде обърнато на основните фактори, мотиви и интереси, които имат най-съществено влияние при формирането на външнополитическите стратегии и политики на Япония в съвременната епоха след Втората световна война и след края на Студената война. Важна част от курса е запознаване на студентите с логиката и спецификите на процеса на взимане на решения при формулирането на външнополитически цели и задачи в Япония, както и механизмите и инструментите за осъществяване на конкретни външнополитически действия. Занятията ще включват както традиционния лекционен курс, така и самостоятелна работа по свободно избрани проблеми. Материалът ще бъде поднесен на основата на богат документален материал и разностранна историографска база. В хода на обучението ще бъдат използвани аудио-визуални материали. От студентите ще се изисква развитие на умения за сравнителен анализ и използване на различен изворов материал, както и активно участие в дискусиите, на които ще бъде отделено сериозно внимание и които ще имат съществена тежест при оформянето на крайната оценка.</p>
8.	Социолингвистика на японския език (комбиниран изпит)	Спец	2+0	3	д-р Александър Иванов-гост-преподавател	<p>Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност</p> <p>Курсът “Социолингвистика на японския език” представя такива основни теми като:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Японските езикови общности; • Лингвистични малцинства в Страната на изгряващото слънце; • Маркери на идентичността в японския език; • Езиково планиране в Япония и ролята на държавата и обществените организации във формирането на езиковите норми; <p>Други.</p>

IV курс – практика по специалността 120 ч. доц. Вяра Николова

Факултативни дисциплини-за всички курсове–не носят кредити

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	Японски език – надграждащи техники, II част (комбиниран изпит)	всички	0+2	0	Ким Думанон- хоноруван	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.
2.	Японски език – надграждащи техники, IV част (комбиниран изпит)	всички	0+2	0	Ким Думанон- хоноруван	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.

3.	Японска култура – занаяти и изкуство, II част (комбиниран изпит)	всички	0+2	0	д-р Александър Иванов-гост- преподавател	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система и калиграфските школи. Днес в епохата на технологиите, компютъризацията и развитието на интернет студентите все по-рядко прибягват към използването на ръчно изписване на йероглифи – този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост, а също така да развият своите калиграфски умения за преоткриване на красотата в писмения знак като символ и смисъл предаващ различни значения. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата и калиграфията, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеење на японски език и всякакви други тестове по японски език. Чрез тази програма се цели първо, създаване на основа чрез упражнения по класическа калиграфия и второ, малко по-задълбочено разглеждане на други стилове въз основа на вече изграденото знание за основите на калиграфията като изкуство.
4.	Японска култура – манга, аниме, телевизия, кино, II част (комбиниран изпит)	всички	0+2	0	Мария Симеонова- хоноруван	Целта на курса е да запознае студентите с най-новите творби на манга, аниме, телевизионни сериали, забавни предавания и игрални форми. Надгражда както наученото в избираемата дисциплина по японска визуална поп-култура, така и от първата част на факултативната дисциплина. Проследяват се различни интертекстуални и трансмедиялни герои и теми и тяхната визуализация. Преосмислят се базовите познания за японската култура и общество.