СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ

УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам: .....

Утвърден от Академически съвет с протокол:

№ 11 / 30-06-2021

Професионално направление: 2.1 Филология

ОКС „магистър”

Магистърска програма:

К	Н	К	2	1	2	1	2	1

Класически езици и антична литература

Специалност: Класическа филология

Форма на обучение: редовна форма на обучение

Продължителност на обучението (брой семестри): 2 /два/ семестъра

Професионална квалификация:

Магистър по Класически езици и антична литература с профил Класически езици / Антична култура и литература

Квалификационна характеристика

Магистърска програма: ***Класически езици и антична литература***

1. Насоченост, образователни цели

Магистърската програма по *Класически езици и антична литература* към Катедрата по Класическа филология в СУ „Св. Климент Охридски" е единствена по своя вид в страната. Програмата е разработена за кандидати, завършили бакалавърската програма в специалност „Класическа филология", както и за кандидати от други научни области и направления, които са изучавали латински и старогръцки или са завършили средно образование с изучаване на двата класически езика в задължителна и/или профилирана подготовка. На студентите се предлага задълбочена езикова подготовка, както и специализирано знание за Античността в областите на гръцката и римска епиграфика, лексикографията, античните граматически теории и съвременните методи за анализ и обработка на текста, историята и културата на българските земи през Античността.

Магистърската програма по *Класически езици и антична литература* има безспорно място в българската образователна система, тъй като обезпечава с високопрофесионални кадри многобройни области на българската хуманитаристика, в които познаването на класическите езици и на гръко-римската култура и литература е задължителна предпоставка за пълноценна научна реализация. Профилирането на студентите в един от двата профила на програмата дава възможност за по-задълбочена специализация и бъдещо сътрудничество с изследователите на историята и културата на нашите земи в древността – археолози и историци, както и с медиевисти, културолози, историци на религията, езиковеди, преводачи и др. Богатото антично наследство на българските земи и създадената от основателите на „Класическа филология" университетска традиция на висок стандарт в преподаването и популяризирането на знанието за гръко-римската Античност създават необходимите предпоставки за реализацията на магистрите не само като преподаватели и научни изследователи, но и в областта на рекламата на античното културно наследство, музейното дело и туризма.

2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общотеоретична и специална подготовка и др.)

В магистърската програма „Класически езици и антична литература“ се затвърждават изградените умения за интерпретация и превод на антични текстове; предлага се въведение в античните граматически теории и в съвременните методи за лингвистичен анализ, в езика на античните технически трактати и в работата с основни лексикографски ресурси. Запазена е широтата на общотеоретичната рамка на бакалавърската програма, но с акцент върху дисциплини, които изграждат компетентност в конкретно професионално поле, напр. дигитална хуманитаристика, епиграфика, основи на институционалната култура, теория на превода, литературна критика и др. Изучаваните дисциплини надграждат усвоените в бакалавърската програма знания с хронологичния и тематичния си обхват: представени са изчерпателно по-късни културни и литературни феномени и епохи, които не са били обхванати в бакалавърската степен; задълбочават се познанията за българските земи през Античността.
Обучението в програмата се осъществява в рамките на два (2) семестъра. Всеки семестър завършва с набирането на минимум 30 кредита от задължителни и избираеми дисциплини, като за втория семестър 15 от тези 30 кредита се присъждат за подготовка и защита на дипломна работа. Избираемите дисциплини са разпределени в два профила: *Класически езици* и *Антична култура и литература*. Избирането на единия от двата профила дава възможност за допълнителна специализация на студентите. Следването в програмата завършва със защита на магистърска теза, обвързана с проблематиката на избрания профил.

3. Професионални компетентности

Успешно завършилите магистърската програма по *Класически езици и антична литература* специалисти могат да:
• проследят наследството на латински и старогръцки в съвременните езици, както и влиянието на античните възгледи за езика върху възникването на съвременните теории в лингвистиката и литературознанието; да използват интернет технологиите в разширяващото се поле на дигиталната хуманитаристика като инструмент за изследване на античния свят и класическите езици; да предлагат компетентен извороведски анализ на различни паметници в полето на античното право, история, археология;
• прилагат базови общотеоретични знания и практически умения по литературознание, езикознание и науките за древността (културна история, археология, епиграфика и др.) в конкретни свързани сфери на професионална реализация;
• интерпретират и съпоставят основни езикови, културни и литературни феномени и свързани с тях съвременни културни и обществени явления; конкретни антични автори и произведения (в оригинал и в превод);
• провеждат теоретично или практическо обучение по една или повече дисциплини от областта на класическите езици и класическата древност, литературознание, езикознание и културна история на различни образователни равнища;
• подготвят доклади и отчети за проекти и изследвания в областта на обществените и хуманитарните науки и образованието.

4. Професионална реализация

Магистрите по *Класически езици и антична литература* могат да работят като тесни специалисти по класически езици, история, литература и култура на Античността. Те могат да продължат образованието си в докторската степен на специалността, както и в широк кръг хуманитарни и други специалности, и да се реализират като професионалисти в културни институти (музеи, библиотеки), научни институти на БАН и висши (вкл. медицинските университети и факултети) и средни училища в цялата страна, където се преподава, изучава и изследва проблематика, изискваща знание на класически езици и антична култура и литература.
С експертната си езиковедска, литературоведска и културологична подготовка те могат да допринасят за качеството на филологическите, богословските, философските, историческите и старобългаристичните изследвания, както и на дигиталната хуманитаристика.

Възпитаниците на магистърската програма „Класически езици и антична литература" успешно се реализират и в други професионални сфери благодарение на широкопрофилните знания и умения, които изучаването на класически езици, литература и култура развива, като **ръководители, експерти, консултанти** и **служители** в областта на:
- науката, културата и образованието;
- превода и издателската дейност;
- дигиталната хуманитаристика;
- публицистиката, журналистиката и литературната критика;
- културния туризъм;
- връзките с обществеността, рекламата и медиите;
- политиката;
- образователните услуги и административните дейности.

К	2	1	2	1

код на спец.

Магистърска програма Класически езици и антична литература Специалност: Класическа филология

за випуска, започнал през **зимен** семестър на 2021/2022 уч. година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове – общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	Практически упр. / хоспетиране		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*
Задължителни дисциплини											
		1 семестър									
1	3 0 1 0	Големите книги на Античността и Средновековието (гръцка част)	З	1	4	120	60			4+0	ки
2	3 0 2 0	Латинско езикознание	З	1	3	90	30	15		2+1	ки
		2 семестър									
3	3 0 3 0	Гръцко езикознание	З	2	3	90	30	15		2+1	ки
4	3 0 4 0	Големите книги на Античността и Средновековието (латинска част)	З	2	4	120	60			4+0	ки
Избираеми дисциплини – общо **31** кредита (1-ви семестър – **23** кредита, 2-ри семестър – **8** кредита).											
Профил: Класически езици											
1	И 0 1 0	Езикът на античната специализирана литература	И	1, 2*	4	120	15	15		1+1	ки
2	И 0 2 0	Проблеми на изучаването на епиграфските паметници от България	И	1, 2	4	120	15	15		1+1	ки
3	И 0 3 0	Методи на лингвистичен анализ на антични текстове	И	1, 2	4	120	30	15		2+1	ки
4	И 0 4 0	Изследване на класическите езици по българските земи в Античността – традиции и съвременни постижения	И	1, 2	4	120	30			2+0	и
5	И 0 5 0	Античните текстове като извор за българските земи през Античността	И	1, 2	4	120	15	15		1+1	ки
6	И 0 6 0	История на превода в историята на обществата	И	1, 2	4	120	15	15		1+1	ки

7	И	0	7	0	Поетика и реторика на текста в Античността	И	1, 2	3	90	15	30		1+2	ки
8	И	0	8	0	Дигитална хуманитаристика и изследвания на Античността	И	1, 2	3	90	30	15		2+1	ки
9	И	0	9	0	Късна Античност: текстове и извори	И	1, 2	3	90	15	15		1+1	ки
10	И	1	0	0	Текстлингвистика: старогръцки език и текст**	И	1, 2	3	90	15	30		1+2	ки
11	И	1	1	0	Текстлингвистика: латински език и текст**	И	1, 2	3	90	15	30		1+2	ки
Профил: Антична култура и литература* **															
1	И	1	2	0	Старогръцката литература в римската епоха	И	1, 2	4	120	30			2+0	ки
2	И	1	3	0	Латинската литература в периода V–XII в.	И	1, 2	4	120	30			2+0	ки
3	И	1	4	0	Антична митология и религия	И	1, 2	4	120	30			2+0	ки
4	И	1	5	0	Институционалната култура през Античността	И	1, 2	4	120	30			2+0	ки
5	И	1	6	0	Класическо образование и идея за класическа древност в България	И	1, 2	3	90	30			2+0	ки
6	И	1	7	0	Култура и история на островите в източното Средиземноморие	И	1, 2	3	90	30			2+0	ки
7	И	1	8	0	Гръкоезичната християнска литература	И	1, 2	3	90	30			2+0	ки
8	И	1	9	0	Античната метафизика	И	1, 2	3	90	30			2+0	ки
9	И	2	0	0	Късноантично и византийско изкуство	И	1, 2	3	90	30			2+0	и
10	И	2	1	0	„Закони“ на Платон – интерпретация и рецепция	И	1, 2	3	90	15	15		1+1	ки

***Бележка:** Избираемите дисциплини се обявяват всеки семестър, но се провеждат еднократно в рамките на академичната година.

****Бележка:** Студентите, избрали Профил „Класически езици“, задължително избират дисциплини с пореден номер 10 и 11.

*****Бележка:** Студентите, избрали Профил „Антична култура и литература“, задължително избират дисциплините с пореден номер от 1 до 4.

*****Бележка:** Студентите, набрали необходимия минимум кредити от избрания профил, могат да избират дисциплини и от другия профил.

Факултативни дисциплини

Факултативен модул „Филология и бизнес“															
1	Ф	0	1	0	Бизнес модели в аутсорсинг индустрията	Ф	1, 2	3	90	15		15	1+1	ки
2	Ф	0	2	0	Търсене на бизнес информация в интернет	Ф	1, 2	3	90	15		15	1+1	ки
3	Ф	0	3	0	Умения за резюмиране и синтез на икономически данни	Ф	1, 2	3	90	15		15	1+1	ки
4	Ф	0	4	0	Основи на бизнеса	Ф	1, 2	3	90	15		15	1+1	ки
5	Ф	0	5	0	Ключовете към професионалния успех – умения, които е ценно да придобием и развиваме	Ф	1, 2	3	90	15		15	1+1	ки

Учебни практики и курсови работи												
№	код				Наименование на практиката / курсовата работа	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS кредити	Седмици	Часове	Форма на оценяване* - и, то, ки
					Курсови проекти/работи *						
1	З	0	1	0	Големите книги на Античността и Средновековието (гръцка част)	З	1				
2	З	0	2	0	Латинско езикознание	З	1				
3	З	0	3	0	Гръцко езикознание	З	2				
4	З	0	4	0	Големите книги на Античността и Средновековието (латинска част)	З	2				
					Профил: Класически езици						
3	И	0	3	0	Методи на лингвистичен анализ на антични текстове	И	1, 2				
6	И	0	6	0	История на превода в историята на обществата	И	1, 2				
					Профил: Антична култура и литература						
1	И	1	2	0	Старогръцката литература в Римската епоха	И	1, 2				
2	И	1	3	0	Латинската литература в периода V–XII в.	И	1, 2				
3	И	1	4	0	Антична митология и религия	И	1, 2				
4	И	1	5	0	Институционалната култура през Античността	И	1, 2				
7	И	1	6	0	Класическо образование и идея за класическа древност в България	И	1, 2				
8	И	1	7	0	Култура и история на островите в източното Средиземноморие	И	1, 2				
9	И	1	8	0	Гръкоезичната християнска литература	И	1, 2				
10	И	1	9	0	Античната метафизика	И	1, 2				

12	И	2	1	0	„Закони“ на Платон – интерпретация и рецепция	И	1, 2					

* Забележка: Изброените дисциплини включват курсова работа, кредитите за която са включени в общия брой кредити за съответната дисциплина, посочена по-горе.

Дипломиране

№	Начин на дипломиране	ECTS кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
1	Защита на дипломна работа	15	октомври	април
	Общ брой кредити:	**15**		

Учебният план е приет с решение на ФС № 10 от 08.06.2021 г.

Декан:.....

проф. д-р Мадлен Данова

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Справка – извлечение от учебен план

Магистърска програма Класически езици и антична литература Специалност: Класическа филология

форма на обучение: редовна форма на обучение продължителност на обучение: 2 /два/ семе

Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри

Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			XI			XII			О
	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)	ECTS – кредити	бр.оценки	натовареност (ч.)
Задължителни дисциплини	105	7	2	105	7	2																														
мин. избираеми дисциплини	165	23	6	60	8	2																														210
подготовка на дипломна работа																																				225
Общо:	270	30	8	165	15	4																														435

Начин на дипломиране	ECTS – кредити	Брой часове за подготовка	Първа държавна сесия	Втора държавна
Защита на дипломна работа	15	450	октомври	април
Общ брой кредити:	**15**			

Придобита професионална квалификация:

Магистър по Класически езици и антична литература с профил Класически езици / Антична култура и литература

Учебният план е приет с решение на ФС № 10 от 08.06.2021 г.

Декан:.....

проф. д-р Мадлен Данс