

## СВЕТОВНИ СТАНДАРТИ ЗА ДИСЕРТАЦИОННИЯ ПРОЕКТ

Преподавател: ДОЦ. Д-Р МИЛЕНА ЦВЕТКОВА

Образователна и научна степен „ДОКТОР“

Часове – 30 лекции

Кредити – 5

### Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината предлага общ обучителен курс, формиращ базови изследователски знания и компетенции за всеки начинаещ изследовател и млад учен. Курсът е разгърнат в актуален ракурс, съответстващ на състоянието и тенденциите на научнопубликационните практики в света. Априори е в общофакултетния докторантски курс „Методика на дисертационния проект“ (стартирал под наименованието „Методика на дисертационното изследване“), който лекторът доц. д-р М. Цветкова води във ФЖМК. Целта на курса е да подпомогне повишаването на научната култура и спазването на нормите на оформянето на научните изследвания. Учебното съдържание синтезира и аргументира научните практики на пишещия учен и като стандарт, и като авторски стил, и като метанаучна дейност. Изходна точка в обучението е обективната ситуация в България по отношение на прилагането на стандартите за научноизследователска и публикационната дейност и в частност – овладяването на комуникационната практика на библиографиране и цитиране в научните трудове, в учебните и академични текстове. Ресурсното осигуряване на курса са всички национални стандарти за научната, изследователската и издателската дейност. Функцията на методики за осигуряване на съвременни методи и форми на научно писане и публикуване изпълняват изданията на Българския институт по стандартизация, достъпни чрез читалнята на Университетската библиотека от 2016 г. Водещи са стандартите БДС ISO 7144:2011 „Оформяне на дисертации и подобни документи“ и БДС ISO 690:2011 „Ръководство за библиографски позовавания и цитиране на информационни ресурси“. За теоретична основа на учебното съдържание служат авторските трудове на лекторката „Наука със стил: Писане на дипломна работа“ (2013), „Цитирането: Стандарт и стил“ (2013), „Анатомия на изданията“ (Проект по Фонд „Научни изследвания“ при СУ, Договор №102/9.05.2012 г.) и „Ръководство за изготвяне и защита на дипломни работи“ (2017), съставено за катедрата „Комуникация и аудиовизуална продукция“ във ФЖМК. Обучението интегрира теория и практика чрез приложни формуляри, макети и образци, които да формализират още по-подробно най-важните стъпки в процеса на изследването, писането, редактирането, рецензирането и презентацията на дисертационния проект. Оперативната работа с обучаваните се подпомага и от терминологичен речник с около 700 ключови понятия, в който позоваването е приоритетно върху издания на БДС и ISO. В хода на обучението докторантите ще представят свои научни опити, които ще бъдат екипно и детайлно обсъждани. Подпомага се и разпознаването на лоши практики във форматирането на научни трудове, на неуспешни, несъобразени рецептивно, „недружелюбни“ и неергономични издания. Основната теза е, че физическата страна на авторския труд говори за наличието или отсъствието на готовност за комуникация у пишещия. Качеството на усвоеното знание се подлага на текуща атестация посредством контролни семинари или комуникация по електронна поща при завършване на всяка лекционна тема. Окончателната атестация върху обучението се състои от писмен изпит в 3 части, на който се проверяват усвоените основи на стандартизацията при дисертационните трудове.

### Предварителни изисквания:

Познания по логика, право, езикознание, литературознание, информационни технологии. Задължителна е компютърната грамотност.

### Очаквани резултати:

Обучението по дисциплината е предпоставка за разпространение на необходимата култура на научно писане и за форматиране на разпознаваем на световно ниво научен текст. Препоръчва се придържане към стандартите на Република България. Макар тяхното спазване съгласно българския Закон за стандартизацията (от 1999 г.) да е „доброволно“, съблюдаването им и идентифицирането им в конкретната българска публикация винаги ще е водещ критерий за висока академична квалификация и гаранция за добра конвертируемост на писмения труд в международна научноизследователска среда. Спазването на стандартите при научните ръкописи и при публикуването на наука е залог за високата научноизследователска и публикационна репутация на начинаещите изследователи, млади учени, научни редактори т.н.