

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

Специалност: **Японистика**

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 3 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	Езикова култура (изпит)	фак.	0+2	2	гл. ас. Стефанка Боянова Абазова	<p>Целта на курса по дисциплината Езикова култура е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила.</p> <p>Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа.</p> <p>Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др.</p> <p>В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.</p>

2.	Япония на длан: Префектура по префектура (комбиниран изпит)	спец.	2+0	3	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Курсът запознава студентите в дълбочина с основната административно-териториалната единица на Япония, исторически преглед и предпоставки за нейното формиране и определяне, както и нейния съвременен социално-икономически образ. Местното самоуправление и неговите специфики по префектури са отправна точка за изучаване развитието на социалните взаимоотношения в Япония.
3.	Японска визуална поп-култура	Спец	2+0	3	Д-р Л. Кирилова	Целта на лекционния курс към дисциплината «Японска визуална поп-култура» е да запознае студентите с основната специфика, жанрове и представители на съвременните японски визуални изкуства, както и да изгради критичен поглед и анализ на съвременните японски визуални изкуства. Да се осмисли мястото и ролята, която те играят във формиране на светогледа на съвременните японци. Да се проследят основните тематични линии и прехода от едно изкуство към друго. Работи се с практически техники, като целта е студентите да боравят свободно със специфичните особености на езика, който се използва в конкретните представители, разглеждани в настоящия курс.
4.	Особености на японското общество	Спец	2+0	2	Проф. д-р Мая Келиян	Цели на курса: да запознае студентите с особеностите на съвременното японско общество: с неговите ценности и норми; с промените в образованието и възпитанието на младите поколения; със социално икономическите предизвикателства през средната класа и новите форми на социално неравенство; с предпочитаните дейности през свободното време. Съдържание на дисциплината: Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.

ФАКУЛТАТИВНИ ДИСЦИПЛИНА ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

I курс

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
Японски език – надграждащи техники, II част (комбиниран изпит)	фак.	0+2	Факул-гативна	доц. д-р Вяра Николова	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.
Японски език – надграждащи техники, IV част (комбиниран изпит)	1,2,3 курс фак.	0+2	Факул-гативна	Ким Думанон	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
----------------------------------	-------------	----------	---------	-------------------------	--------------------------

1.	Японският пазар на труда – теория и практика (комбиниран изпит)	спец. до 25	2+0	2	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Дисциплината има за цел да запознае студентите с японския пазар на труда и с процеса за кандидатстване за работа в Япония. Предвид уникалността му и многобройните интервюта, през които преминават кандидатстващите, точността в изказа и педантичността при попълването на документация са от изключителна важност. За да бъдат конкурентоспособни, кандидатите-чужденци трябва да умеят да подготвят своите документи и да се изразяват спрямо приетия етикет. Курсът стъпка по стъпка следва процеса на кандидатстване и необходимите документи с включени упражнения за всеки един от тях, поставяйки студентите в среда изключително близка до реалната. Предоставени са достоверни документи, както и подходящ софтуер за упражнение. Финалното занятие предвижда посещение и обмяна на опит в офис на японска компания в България.
2.	Япония и нейната „мека сила“: концепцията „Кул Джапан“ (комбиниран изпит)	спец. до 25	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс представя елементи от традиционната японска култура, както и добре познати феномени на поп-културата. Чрез изследване на тяхната специфика, студентите ще придобият представа както за миналото, така и за настоящето на Япония. Информацията, придобита в хода на курса ще бъде систематизирана и изнесена на глобално ниво с цел проследяване на влиянието на страната в общия контекст на световната култура и политика. Включените теми са подбрани по начин, подпомагащ оформянето на визия за Япония, изразяваща динамиката, уникалността и демонстрираща сложните социокултурни механизми, чиито ефект обуславя огромния интерес на света към Страната на изгряващото слънце.

ФАКУЛТАТИВНА ДИСЦИПЛИНА ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
----------------------------------	-------------	----------	---------	-------------------------	--------------------------

	Японски език – надграждащи техники, IV част (комбиниран изпит)	1,2,3 курс фак.	0+2	Факултетивна	Ким Думанон	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.
--	--	-----------------	-----	--------------	-------------	--

III курс

ФАКУЛТАТИВНА ДИСЦИПЛИНА ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2020/2021 г.

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
	Японски език – надграждащи техники, IV част (комбиниран изпит)	1,2,3 курс фак.	0+2	Факултетивна	Ким Думанон	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.

IV курс – практика по специалността 120 ч. доц. Вяра Николова