

Специалност: **Италианска филология**

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс

Избраните дисциплини през **втори семестър на учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, II част (изпит)	курс	0+4	4	Разпределение по езици	
2	Италиански маршрути (ки)	Курс	2+0	2	Ит. лектор Лина Джойя	Лекционният курс „Италиански маршрути” има за цел да запознае студентите с културно-историческото наследство на италианските области и с основните паметници на културата. Студентите се запознават с историческото минало на италианските области, с музеите, художествените галерии, традициите, античните паметници, с природните и други забележителности. Представят се и основните центрове на италианската култура (Рим, Флоренция, Венеция, Милано и др.), развитието им във времето и ролята им в съвременния живот на страната. Лекционният курс се води на италиански език.
3	Педагогика (изпит)	Курс	4+0	4	Проф. Сийка Чавдарова	

II курс

Избраните дисциплини през **четвърти семестър** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
--	----------------------------------	-----------------	----------	---------	-------------------------	-----------------------------------

1	Втори романски език, IV част (изпит)	курс	0+4	4	Разпределение по езици	
2	Памет и култура в италианската литература на 20 век	курс	0+2	2	Ас. Радея Гешева	

III курс

Избраните дисциплини през **шести семестър** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**

1	История на италианския език (изпит)	курс	2+0	2	Гл.ас.д-р Диана Върголова	Учебната дисциплина разглежда историята на италианския език от първите писмени паметници на волгаре до съвременния период. Откроява се връзката между явленията и се набляга на тяхната значимост в социо-културен и исторически план.
2	Първа избираема дидактическа дисциплина: Учебна лексикография Ранно чуждоезиково обучение (изпит)	курс	2+0	2	Катедра по методика	
3	Втора избираема дидактическа дисциплина: Увод в емпрунтологията Академично писане (изпит)	курс	2+0	2	Катедра по методика	
4	Приобщаващо образование	курс	1+0	1	Катедра по методика	

IV курс

Избраните дисциплини през **осми семестър** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита**

1	Проблеми на италианския словоред (изпит)	курс	3+0	4	Доц. д-р Дария Карапеткова	Курсът разглежда подробно теоретичните постановки в областта на словоредата и изграждането на простото и сложното изречение в съвременния италиански език. Негова цел е разширяването и прилагането на граматичните и лексикални познания при анализа и самостоятелното продуциране на текстове с различни стилистични характеристики. Семинарните занятия целят създаване на умения и условия за интердисциплинарни проучвания (напр. в областта на рекламата, връзките с обществеността и маркетинга), както и за съпоставки с българския език. Темите в курса предполагат уверено и творческо ползване както на теоретичните, така и на практическите умения, придобити през първите три години на обучение по специалността. Предвид сравнително малката си степен на разработеност материалът предоставя широка възможност за самостоятелни новаторски изследвания от страна на студентите. Курсът се води на италиански и български език.
2	Стажантска практика (изпит)	Курс	0+5	5	Светла Лазарова, хоноруван, катедра по Методика	Практическата педагогическа подготовка на студентите от образователно-квалификационната степен “БАКАЛАВЪР” във Факултета по класически и нови филологии се осъществява според Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионалната квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година) чрез следните учебни дисциплини. Преддипломната педагогическа практика (стаж) се провежда през осмия семестър. По време на този стаж студентите участват самостоятелно в учебновъзпитателния процес в базовото училище, където са разпределени от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Преддипломната педагогическа практика се провежда под ръководството на базов учител и преподавател от Софийския университет. Минималният брой на уроците за нови знания, изнесени от всички обучаващи стажанти е 15 урока, а максималният – 22 урока.