

Югозападен университет „Неофит Рилски“

СТАНОВИЩЕ

на проф. д.п.н. Добринка Лукова Тодорина

член на научно жури в конкурс за заемане на академичната длъжност ПРОФЕСОР по професионалното направление 1.2. Педагогика (Педагогика, Анимация и образование), обявен от СУ „Св. Климент Охридски“ в ДВ. бр. 21 от 13.03.2020 г.

Относно: научната, научно-приложната и професионално-академичната дейност и продукцията, представена от единствения участник в конкурса доц. д-р Радка Василева, която е изпълнила минималните национални изисквания относно готовността ѝ за заемане на академичната длъжност „професор“.

I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата

Обобщени количествени и качествени данни за научноизследователската и педагогическата дейност на кандидата.

Единствен кандидат по конкурса за заемане на академичната длъжност „професор“ в СУ „Св. Климент Охридски“ е доц. д-р **Радка Емилова Василева, която има общо 22 публикации** след придобиване на академичната длъжност „доцент“. По обявения конкурс публикациите са разпределени от автора, както следва: 1) монографии – 2 броя (1 хабилитационен труд); 2) статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация – 4 броя; 3) статии и доклади, публикувани в нереперирани издания с научно рецензиране или публикувани в колективни томове – 11 броя, от които 2 на английски език); 4) публикувано университетско пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа (1 брой); 5) доклади в сборници от конференции (4 броя).

Авторката е представила **данни за 82 броя цитирания** в редица публикации, представени диференцирано: а) цитирания в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове (18 броя); б) цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране (14 броя); в)

цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране (50 броя). Големият брой цитирания показва, че авторката е популярна и разпознаваема сред научните среди.

Под ръководството на доц. д-р Радка Василева са **защитили 2 докторанти**, които вече работят във ФП. В момента ръководи още 3 докторанти. Има 14 дипломанти от специалностите във Факултета по педагогика и от други факултети на Софийския университет.

От представената автобиография става ясно, че доц. д-р Радка Василева има активно и компетентно участие като ръководител на **2 научни/образователни проекта** и като член на екип в **7 научноизследователски/образователни проекта**.

Участва в научни конференции с 4 секционни доклада.

Преподавателската дейност на доц. д-р Радка Василева е на високо професионално равнище и включва разработването и провеждането на редица лекционни курсове в бакалавърски програми по задължителни и избираеми дисциплини: Анимация и образование; Драма, театър и анимация в образованието; Модели на образование на възрастни; в магистърски програми: Решаване на конфликти; Управленски тренинг; Дизайн на тренингови програми (лекции за следдипломна квалификация).

Направена е и справка за **показателите по чл.122, ал.2.:**

Свързани с учебната дейност: 1. *Споделяне на опит* по: Арт и драма методи на обучение с начални учители; 2. *Супервизия и консултиране на начални учители* за провеждане на уроци посредством различни формати на образователна драма. Провеждане на тренинг с международен екип по Образователна драма върху оригинална авторска концепция; **Свързани с научно-изследователска и творческа работа:** *Създаване на последователи* в новата научна област на Арт анимацията, Образователна драма и Образователен театър за нуждите на висшето образование.

Доц. д-р Радка Василева се ползва с голям авторитет сред учителите, поради заеманата длъжност Управител и творчески ръководител на Образователен театър - ООД и на Театър "Забавна наука"- ЕООД, който работи всяка учебна година с около 200 учители и има за изминалия от създаването си период многохилядна зрителска аудитория от ученици от начална училищна възраст. Тя е член на борда на редакторите на Списание за Образование, САЩ. Лектор/ обучител е на новоназначени директори на училища; на кметове, кметски наместници, общински и областни служители в серия от краткосрочни курсове за професионална квалификация; на учители, директори и експерти в курсове за професионална квалификация по Гражданско образование; за адаптиране на образователната програма на "Заедно в час" за България; на млади учители в основната учебна дисциплина "Преподаването" посредством американската система

„Преподавай като лидер“; на млади учители в драма и арт анимирани инструменти по оригинална, авторска методика; Консултант е по арт и драма методи на обучение на учители в “Обучение по конвенцията за правата на детето чрез арт и драма техники; по драма методи на обучение на учители от международен екип по проект. Член е на Управителния съвет на “Академия за деца” към СУ “Св. Кл. Охридски”.

II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

От представените доказателствен материал, резюмета на научните й трудове и самооценката на автора за собствените научни приноси е пределно ясно, че разработената научна продукция от доц. д-р Радка Василева се характеризира с **актуалност и значимост, иновативност и приложимост в националното образователно пространство**. Видно е, че представените публикации са достатъчно на брой, напълно съответстват на проблематиката на обявения конкурс и доказват възможностите на автора за творчески търсения и оптимални практически решения. Множеството цитирания са добър атестат за значимостта, ефективността и приложимостта на творческата продукция на автора в публикациите и дейностите на колеги преподаватели, учители и докторанти.

Много точно и ясно са формулирани приносите в научната продукция от самия автор, които аз приемам. Най-открояващи и значими са следните **научни резултати и приноси** на кандидата за професор:

1. Създаден е оригинален авторски Арт анимационен подход в образованието, който функционира многоаспектно и се характеризира с анимирането на компонентите на образователната дейност в съдържателен и процесуален план, с атмосфера на разкрепостеност. Поставя се акцент върху въображаемия план на изучаване на образователното съдържание, оценяване на явленията и преживяванията като подобни на истинските, на основата на съчетанието между рационалното мислене и игровото отношение към изучаваните понятия, твърдения, образи и ценности и при наличието на споделени интерпретации, рефлексивност и саморефлексивност. В резултат се обогатява културата на учениците и творческите им търсения.

2. Създадени са оригинални приложни формати на Арт анимационния подход за целите на училищното и неформалното образование, базирани на ролевото поведение, картинните, фото и графичните изображения и събитията, представени в развлекателна форма. Те са определени от автора като: Сценичен, ролево-поведенчески рефлексивен формат; картинен, визуално-сензитивиращ, мултиобразен формат и събитийно-развлекателен формат в отворена формираща среда. Всеки от тях включва учениците и учителите във взаимодействия, което е полезно за овладяването на поставените високи цели.

3. Разработен е функциониращ конструктивистки и изследователски модел на Образователен театър, наречен „Забавна наука“, който работи успешно в образователната система за ученици и учители и е свързан с целите на обучение и възпитание, с решаването на социални проблеми и междуличностни конфликти. Представяните пиеси в условията на интеракция с публиката и рефлексия в края на представленията дават възможност да се решават проблеми, конфликти и да се прави избор на поведенчески стратегии за героите и развитието на действието. Това допринася да се правят аналогии с действителните събития и процеси, както и на решенията за тях.

4. Създаден е авторски теоретико-приложен училищен модел на образователна драма (Училищна образователна драма), който създава условия за развитие на учениковата личност в контекста на групови и индивидуални преживявания. Той е проектиран и осъществен върху съдържателно, процесуално и поведенческо равнище. Функционирането на образователната драма в класната стая е представено чрез 3 проекта с участието на учителя, учениците, тяхното взаимодействие, включително с публиката, като се използват различни драма техники и инструменти. Предлагат се и авторски сценарии на обучителни представления, които могат да се използват в педагогическата практика като готови ресурси, но и като подготовка на учителите и учениците за самостоятелно създаване на сценарии за обучение по предложения модел.

III. Критични бележки и препоръки

Да се обърне внимание върху дефинирането на учениците от начална училищна възраст като „ученици от начален етап на основната образователна степен“; на места самите учители на тези ученици са определени неправилно като „учители от НУВ“.

IV. Заключение

На основата на ясно откроените значими приноси моменти в научноизследователската и преподавателската дейност на доц. д-р Радка Емилова Василева, високото качество и оригиналност на нейната творческа продукция, **давам с убеденост положително мнение за заемането от нея на академичната длъжност „професор“** по професионалното направление 1.2. Педагогика (Педагогика, Анимация и образование).

Дата

01.09.2020 г.

Член на журито:

проф. д.п.н. Добринка Годорина

(Подпис)