

СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Иван Георгиев Узунов

член на научно жури в процедура за заемане на академична длъжност

„доцент”

в област на висше образование 8. Изкуство, Професионално направление
8.2 Изобразително изкуство (Графика и технологии, Графичен дизайн) –
за нуждите на ФНОИ, СУ „Св. Климент Охридски“,
обявен в ДВ, бр. 52 от 02. 07. 2019.

1. Данни за конкурса

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент” по **„Графика и технологии. Графичен дизайн”**, обявен за нуждите на **Катедра „Визуални изкуства”** участва гл. ас. д-р **Снежина Бисерова**.

Преглеждането на представената документация показва стриктно спазване на условията и сроковете, определени от нормативните документи- закон и правилници. Приложени са: Автобиография, Диплома за висше образование и приложение към нея, Диплома за образователна и научна степен „доктор”, Удостоверение за трудов стаж по специалността, Документи, доказващи изпълнението на изискванията по чл. 105, ал. 1, т. 2, Списък на публикации (списък на всички публикации, списък на публикациите, представени за участие в конкурса), Справка по образец за изпълнение на минималните национални изисквания за съответната научна област и допълнителните изисквания на СУ „Св. Климент

Охридски“ към която са приложени необходимите доказателства, Справка за цитиранията с пълно библиографско описание на цитираните и цитиращите публикации, Справка за оригиналните научни приноси, към които се прилагат съответните доказателства и т.н.

2. Данни за кандидата

Образование и обучение:

2007 – Доктор по Изкуствознание и изобразителни изкуства, специалност „Графика” – НХА, диплома № 30957, издадена от ВАК.

1988 – Магистър – специалност Графика, ВИИИ „Николай Павлович“ (понастоящем НХА), диплома № 001607

1981 – СХУ „Илия Петров“, София (понастоящем НУИИ „Илия Петров“).

Професионално развитие:

2017 г. – Главен асистент, д-р по „Графика и технологии“ в СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНОИ, катедра „Визуални изкуства“, София.

От 2006 г. (и понастоящем) – Хоноруван преподавател по графика в НХА – специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“.

2006 г. – 2017 г. – Хоноруван преподавател по графика и технология в СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНПП, специалност „Изобразително изкуство“, София.

2002 г. – Свидетелство за четвърта професионално-квалификационна степен № 000357, издадено от департамент за информация и усъвършенстване на учители – София.

2000 г. – Свидетелство за пета професионално-квалификационна степен № 000998, издадено от централен институт за усъвършенстване на учители – София.

1991 г. – 2017 г. – преподавател по рисуване и графика в Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“, София.

Снежина Бисерова прилага впечатляваща по обем и качество творческа биография, като при подбора на представените участия е приложен много висок критерий.

Притежава престижни награди за преподавателската си работа -

2016 / 2003

Почетен диплом и медал от международното биенале по графика за деца и младежи до 19 години – Торун, Полша – **за преподавателска работа – от всички издания на конкурса**

2013

Почетен диплом от международното биенале за екслибрис за деца и младежи до 15 години – Хлоховец, Словакия – **за преподавателска работа.**

2012 г.

По специална покана на организаторите – член на международното жури на биеналето по графика за деца и младежи до 20 години – Торун, Полша. **(Награда за представяне на най-добра графична колекция, присъдена от управителя на Куйявско-Поморското Воеводство).**

2012 г.

Грамота от Министерството на културата и поздравление от Президента на република България – **за преподавателска работа.**

2005

Грамота и плакет от Министерството на културата и туризма на република България за принос в развитието на българската култура в чест на 24 май.

3. Описание на научните трудове

Гл. ас. д-р Снежина Бисерова представя сериозно поднесен труд „Трансформации- между метафората и абстракцията” с чудесна селекция от графични творби. Бисерова обръща голямо внимание на иновативни техники и методи в преподаването по графика. Развива, утвърждава и популяризира нетоксична техника – силиграфия, даваща огромни възможности в учебната и творческа работа. Презентира оригинална авторска техника за приложение на дигитален софтуер в изящната графика.

Всичко това Снежина Бисерова прави интелигентно, научно, но и емоционално и по художнически обгрижено.

4. Научни приноси

Приемам изцяло посочените от Снежина Бисерова научни и художествени приноси.

Автор с почерк, голяма работоспособност и съпричастност към образователния процес във висшето образование на младите колеги.

5. Преподавателска работа.

Големият по обем и качество материал, доказва недвусмислено, че в конкурса участва изключително полезен за катедрата преподавател, за което изказвам своите адмирации.

6. Заключение

Имайки предвид всичко казано дотук за гл.ас. д-р Снежина Бисерова, а също и нейната професионално провеждана преподавателска дейност, както и перспективите за по-нататъшното ѝ развитие, предлагам на почитаемото научно жури да ѝ присъди научното звание „**доцент**” в научна област 8.Изкуство, 8.2 Изобразително изкуство -СУ „Св. Климент Охридски”.

3 11 2019

Изготвил проф. д-р Иван Георгиев Узунов

LETTER OF OPINION

by Prof. Ivan Georgiev Uzunov, PhD,
member of the Scientific Jury on the procedure for occupation
of the academic position **Associate Professor**
Higher Education Field 8. Art,
Professional Area 8.2. Fine Arts, (Graphics and Technologies, Graphic Design)
Faculty of Educational Studies and the Arts
Sofia University "St. Kliment Ohridski"

The competition was announced in the State Gazette no. 52 / 02. 07. 2019

7. Contest details

In the competition for the occupation of the academic position of Associate Professor in “**Graphics and Technologies. Graphic Design**”, announced for the needs of the “**Visual Arts**” **Department** participates one candidate – Senior Assistant Professor Snezhina Koleva Biserova, PhD.

Examination of the submitted documentation shows strict observance of the conditions and deadlines set by the normative documents – law and regulations.

Attached are: Autobiography, Diploma for Higher Education and its attachment, Diploma for educational and scientific degree "Doctor", Certificate of work experience in the specialty, Documents proving the fulfillment of the requirements of Art. 105, paragraph 1, item. 2, List of publications (list of all publications, list of publications submitted for participation in the competition), Reference on a model for meeting the minimum national requirements for the

respective scientific field and the additional requirements of Sofia University “St. Kliment Ohridski ” to which the necessary evidence is attached, Reference to citations with full bibliographic description of cited and cited publications, Reference to original scientific contributions to which the relevant evidence is attached, etc.

8. Applicant details

Education and training:

2007 – She acquired a Ph.D. “Doctor of Arts and Fine Arts”, specialty "Graphic Arts" at the National Art Academy, diploma No. 30957, issued by the Higher Attestation Committee.

1988 – Master's Degree in Graphics, "Nikolay Pavlovich” University of Visual Arts, (presently – the National Art Academy), diploma No. 001607

1981 – Iliya Petrov High School of Fine Arts, Sofia (presently Iliya Petrov National High School of Fine Arts).

Professional Development:

2017 - Senior Assistant Professor, PhD in Graphics and Technology at Sofia University “St. Kliment Ohridski ” – FESA, the Visual Arts Department, Sofia.

Since 2006 (and presently) – a part-time lecturer in Graphics at the National Academy of Arts – Specialty Book, Illustration, Printed Graphics.

2006 - 2017 – a part-time lecturer in Graphics and Technologies at Sofia University “St. Kliment Ohridski ” – FPPE (currently FESA), specialty " Fine Arts ", Sofia.

2002 – Certificate for the fourth professional qualification degree № 000357, issued by the Department for Information and Training of Teachers – Sofia.

2000 – Certificate of fifth professional qualification degree № 000998, issued by the Central Institute for Teachers Development – Sofia.

1991 - 2017 – a Teacher in Drawing and Graphics at the Iliya Petrov National School of Fine Arts, Sofia.

Snezhina Biserova has applied an impressive creative biography in volume and quality, and a very high criterion was applied in the selection of the presented appearances.

She has had prestigious awards for her teaching work:

2016-2003

Honorary diploma and medal from the International Biennial of Graphic Arts for children and young people up to 19 years – Torun, Poland – for teaching work / from all the editions of the competition/.

2013

Honorary diploma from the International Biennial of Exlibris for children and young people up to 15 years – Hlohovec, Slovakia – for teaching work.

2012

At the special invitation of the organizers – a member of the international jury of the graphic biennial for children and young people up to 20 years – Torun, Poland. (Award for the presentation of the best graphic collection, awarded by the Government of the Kujawsko-Pomorskie Voivodeship).

2012

Certificate from the Ministry of Culture and congratulations from the President of the Republic of Bulgaria – for teaching activity.

2005

Certificate and plaque from the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Bulgaria for her contribution to the development of Bulgarian culture /in honor of May 24/.

9. Description of scientific works

Snezhina Biserova presents a seriously sublime work, “Transformations – between Metaphor and Abstraction”, with a wonderful selection of graphic works. Biserova pays great attention to innovative techniques and methods in the teaching of graphics. She develops, validates and promotes non-toxic technique – siligraphy, which provides enormous opportunities in educational and creative work. She introduces personal techniques for applying digital software in the field of the original printmaking practice.

All this Snezhina Biserova does intelligently, scientifically, but also emotionally and artistically cared for.

4. Scientific contributions

I fully accept the scientific and artistic contributions cited by Snezhina Biserova.

Author with a personal style, great work capacity and commitment to the educational process in higher education of young colleagues.

5. Teaching work

The large volume and quality of material proves beyond doubt that an extremely useful for the department lecturer participates the competition, for which I express my admirations.

6. Conclusion

Considering all that has been said about Senior Assist. Prof. Snezhina Biserova, PhD, as well as her professional teaching activities, with the prospects for her further development, I propose to the venerable scientific jury to award

her the scientific title of "Associate Professor" in the Higher Education Field 8. Art, Professional Area 8.2. Fine Arts, (Graphics and Technologies, Graphic Design), Sofia University "St. Kliment Ohridski".

11. 2019..... Prepared by Prof. Dr. Ivan Georgiev Uzunov

