

## ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2019/2020 г.

### Специалност: **Френска филология**

#### **Пояснения:**

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
  - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
  - **фак** - само за студенти от същия факултет;
  - **спец** - само за студенти от същата специалност;
  - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита полесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

## I курс – учебен план в сила от учебната 2017/2018 г.

Избраните дисциплини през **първи семестър, учебна 2019/2020 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	<b>История на езикознанието и на лингвистичните теории</b> (т.о.)	I курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	гл. ас. дфн Ивайло Буров	Целта на избираемия курс «История на езикознанието и на лингвистичните теории» е да запознае студентите с основните теории и школи в езикознанието през XIX и XX век, както и с по-ярките техни представители. Курсът проследява също развоя на концепцията за езика, за неговия характер, функции и обект на изследване.
2	<b>Аналитични прочити на художествен текст, I част</b> (изпит)	I курс	0+1 (15 ч. упр.)	2	гл. ас. д-р Антоанета Робова	Избираемата дисциплина „Аналитични прочити на художествен текст“ е разделена на две части и има за цел да съчетае четенето с разбиране на откъси от автентични художествени текстове на френски език с прилагане на базисни методи за литературен анализ. Усвояването на ключови умения и понятия, свързани с анализа на знакови за различни периоди и литературни направления произведения, цели да подготви студентите първокурсници за постепенното им навлизане в по-задълбоченото изучаване на история на литературата, формирайки компетенции като аналитичен и критически подход към литературния текст. Дисциплината предлага увод в литературната теория в достъпна форма, основаваща се на работа с различни по жанр текстове. Първата част на дисциплината фокусира вниманието на студентите върху спецификите на поетически, епически и аргументативни текстове, а втората част на дисциплината обхваща проблеми, свързани с повествователния и театрален текст.

3	<b>Разговорен френски език в ситуации</b> (т.о.)	I курс	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. практ. упр.)	2	Френски лектор	<p>Избираемата учебна дисциплина „Разговорен френски език в ситуации“ е с изявена комуникативна насоченост. Нейната цел е да представи и да активира за употреба от студентите живия френски език за социално общуване в различни типови ситуации.</p> <p>Задачата на дисциплината е да допринесе за правилен подбор и адекватност на езиковите средства според ситуациите и събеседниците, както и за развитието на езиковите умения в социална среда.</p> <p>Дисциплината се вписва хармонично в комплексното обучение по френски език в I курс, като нейните цели и задачи допълват тези на задължителния практически курс, но също, и на факултативния курс по Пропедевтика на френския език.</p>
4	<b>Информатика</b> (изпит)	I курс	(2+2) 30 ч. лекции + 30 ч. упр.	4	Гл. ас. д-р Симеон Хинковски	<p>Курсът по Информатика във ФКНФ има за цел да разбие досегашните стереотипи и да обърне внимание на работата на студента с основни компютърно базирани софтуерни и хардуерни системи, чиято функция е улеснение на работата на бъдещите филолози и учители. Учебната програма е насочена към най-съвременните софтуерни и хардуерни пакети, които студентите използват в ежедневието си и цели да доразвие уменията им и да им даде една по-добра насоченост в търсенето на улеснения при самостоятелната им и/или групова дейност.</p> <p>Целта е студентите да придобият знания и умения за работа с различни операционни системи; да създават, форматират и редактират текстови документи, електронни таблици, мултимедийни презентации, брошури и плакати; да търсят, намират и съхраняват информация от интернет източници.</p>

5	<p><b>Пропедевтика на френския език (т.о.)</b></p> <p>Факултативна дисциплина</p>	курс	0+4 (60 ч. практ. упр.)	4	Доц. д-р Елена Метева	<p>Факултативната учебна дисциплина „Пропедевтика на френския език“ си поставя многостранната задача да систематизира и усъвършенства чуждоезиковите компетентности на студентите от първи курс до ниво B2 на Общоевропейската езикова рамка, с оглед на обучението им по филология в университетска среда. Целите са следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студентите да овладеят уверено разбирането на сравнително дълги устни изложения и лекции, и да следят сложна аргументация на френски език;</li> <li>- успешно завършилите курса студенти да разбират статии и доклади със съвременна проблематика, в които авторите отстояват определени позиции, както и съвременна литературна проза]</li> <li>- студентите да общуват леко и непринудено на граматически правилен и комуникационно адекватен френски език, да участват активно в дискусии на познати теми и да излагат и отстояват становищата си;</li> <li>- студентите да придобият и/или доразвият структурирани умения за написване на ясен и подробен текст, есе или доклад, които представят информация или аргументи за или против определено становище.</li> </ul> <p>За постигането на поставените цели дисциплината предлага структуриран подход, насочен към паралелно систематизиране на знанията и уменията, и развиване на четирите основни езикови компетенции. Критериите на Общоевропейската езикова рамка са приложени към учебната програма.</p>
6	<p><b>История на обучението по френски език – (изпит)</b></p> <p>Факултативна дисциплина</p>	курс	2+1		Проф. дфн Димитър Веселинов	<p>Целта на лекционния курс е да запознае студентите с историята на обучението по френски език в България и ролята на френския език за формиране на българския културен елит. Студентите консултират учебници, учебни речници, граматика, енциклопедии и архивни материали.</p>

## II курс - учебен план в сила от учебната 2017/2018 г.

Избраните дисциплини през **трети семестър, учебна 2019/2020 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	<b>Втори романски език, I част</b> (изпит)	II курс	0+4 (60 ч. упр.)	4	Разпределение по езици, ФКНФ	Дисциплината „Втори език“ е насочена към студентите от специалностите на ФКНФ. Тя предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.

2	<b>Разговорна реч I част</b> (т.о.)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Хон. преп., гл. ас. Симеон Ласкаров	<p>Вземане предвид на езиковата реалност, състоянието на съвременния разговорен френски език, свързан с човека и неговия бит, контактите му в социалната среда, както и отреагиране в ситуации, свързани с дадена обстановка, намиране и приложение на адекватни формули в двата езика, изрази и фразеологизми, отговарящи на ситуацията, в която се намира говорещият или влезлите в диалог лица.</p> <p>Предложеният курс си поставя за задача завишаване степента на владеене на разговорната реч и нейното приложение в различните области на активния живот. Отправен пункт е подходящ текст с тематична насоченост, даден на студентите за предварителна подготовка, който да води към диалог. Създават се близки до тематиката ситуации, за да се отключат речеве контакти между тях. Чрез задаване на въпроси помежду си, студентите предизвикват естествен диалог и по този начин изграждат езикови умения за справяне с дадена комуникативна ситуация. Темите са свързани с ежедневието.</p>
3	<b>Увод във фразеологията</b> (т.о.)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Доц. д-р Жана Кръстева	<p>Запознаването с основни понятия на френската фразеология представлява естествено въведение към курса по лексикология, които е задължителна дисциплина в трети курс. Ще бъдат разгледани въпроси, свързани с критериите за определяне на фразеологичните единици и тяхното описание, развити в съчиненията на Ш. Бали (<i>Трактат по френска стилистика</i>), А. Мартине (<i>Основи на общата лингвистика</i>), Е. Бенвенист (<i>Проблеми на общото и френското езикознание</i>) и Б. Потие (<i>„Теория и анализ в лингвистиката“</i>). Курсът има и съпоставителна и практическа насоченост с оглед превода на идиоматичните изрази, устойчивите сравнения и пословиците в двата езика.</p>

4	<b>Бизнес френски език, I част</b> (т.о.) – Избираем модул „Бизнес комуникации“	II курс	0+2 (30 ч. сем. занятия)	2	Ас. Владимир Сунгарски	Придобиване на умения за използване на френския ез. в основните комуникативни ситуации, писмени и устни, за професионалното общуване в областите на бизнеса. Разбиране на основни типове документи, свързани с професионалната дейност и извличане на съществената информация от тях. Формиране на умения за установяване на професионални контакти.
5	<b>Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация</b> (т.о.) – Избираем модул „Бизнес комуникации“	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Френски лектор	Целта на дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е да запознае студентите с основни видове публично изказване, различните типове мултимедийни презентации както и с използването на най-разпространените софтуери за създаването им. В курса на обучение по дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е предвидено реализирането на няколко индивидуални за всеки студент разработки на мултимедийни презентации и тяхното колективно анализиране с цел усъвършенстване. Специално внимание се отделя на способността за работа в екип, като се насърчава откриването, изтъкването и използването на положителните страни и достижения на колегите в групата.

6	<b>Теория и практика на комуникацията (ки)</b>	II курс	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. упр)	3	Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	Дисциплината представя от една страна теоретично и панорамно широкообхватната научна област комуникация в основните ѝ направления, а от друга проследява приложенията на откритията в областта на комуникацията, както в хуманитарните, така и в точните науки. Това касае също така и политическите, правните, дипломатическите, икономическите и други науки. Освен това предметът поставя акцент върху комуникацията като лингвистична дисциплина и проследява историческото развитие на изследванията върху вербалната и невербалната комуникация, но и интердисциплинарната ѝ връзка с останалите науки. Не на последно място се обръща внимание на комуникацията през призмата на теория на аргументацията и психолингвистиката като инструмент за изкусно осъзнаване и овладяване на словото, приложим в голяма част в междуличностните, масмедийните и професионалните отношения. Дисциплината се провежда на френски език.
7	<b>Психология (изпит) - Избираем педагогически модул</b>	II курс	4+0 (60 часа лекции)	4	Проф. дпсн Соня Карабельова	Катедра „Методика на чуждоезиковото обучение”

### III курс - учебен план в сила през учебната 2017/2018 г.

Избраните дисциплини през **пети семестър, учебна 2019/2020 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 9 кредита**

Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
----------------------------------	----------------	----------	---------	-------------------------	-----------------------------------



1	<b>Втори романски език, III част</b> (изпит)	III курс	0+4 (60 ч. упр.)	4	Разпределение по езици, ФКНФ	Дисциплината „Втори език“ е насочена към студентите от специалностите на ФКНФ. Тя предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.
2	<b>Научно-технически френски език, I част</b> (т.о.)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Проф. дфн Ирена Кръстева	Съдържанието на учебната програма е изградено въз основа на придобиването на езикови умения за разбиране на оригиналния текст в различни области на френския език за специфични цели. Подборът на текстовете е тематичен: застъпени са както фундаменталните науки, така и някои приложни дисциплини (инженерни науки, архитектура и изкуство). Предвижда се и работа с текстове за резюмиране и превод.
3	<b>Адаптация на френската литературна класика в киното</b> (т.о.)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Елияна Райчева	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с някои знакови адаптации на литературни произведения във френското кино. Предмет на занятията е мултимедийната реализация на литературни текстове. Теоретичните знания се използват приложно към дадено литературно произведение и неговата кинематографична адаптация.
4	<b>Езикова промяна и граматикализация</b> (изпит)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Малинка Велинова	Дисциплината има за цел да въведе студентите в различните теории за езиковата промяна, да им представи етапите и механизмите в процеса на граматикализация като тип езикова промяна (как дадена лексикална форма постепенно придобива чисто граматическо значение), да проследи по-подробно няколко случая на граматикализация във френския и, евентуално, в другите романски езици.

5	<b>Френски език за туризма</b> (т.о.) – Избираем модул „Бизнес комуникации“	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Елияна Райчева	Изработване и придобиване на езикови умения по френски език и поведенчески модели в сферата на обслужването на туристическия бранш. Тази дисциплина предполага посещение поне на един обект и обсъждане на резултати.
6	<b>Методика на обучението по френски език</b> (изпит) – Избираем модул „Учител“	III курс	4+2 (60 ч. лекции +30 ч. упр.)	6	Проф. дфн Димитър Веселинов, хон. преп. Бойка Паликарска	Катедра „Методика на чуждоезиковото обучение“

#### IV курс - учебен план в сила от учебната 2015/2016 г.

Избраните дисциплини през **седми семестър на учебната 2019/2020 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 11 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	<b>Втори език, V част</b> (изпит)	IV курс	0+4 (60 ч. упр.)	4	Разпределение по езици, ФКНФ	Дисциплината „Втори език“ е насочена към студентите от специалностите на ФКНФ. Тя предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.

2	<b>Юридически френски език, II част</b> (т.о.) – Избираем модул „Бизнес комуникации“	IV курс	0+2 (30 ч. сем. занятия)	3	Доц. д-р Жана Кръстева	Курсът по юридически френски език цели придобиване на специализирани езикови познания и умения в областта на правото; усвояване на правната терминология в контекста на френската и общностната правни системи; създаване на обща правна култура.
3	<b>Френският шансон: история, жанрова специфика, представители</b> (т.о.+курсова работа)	IV курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Елияна Райчева	Семинарът има за цел да запознае студентите със спецификата, историята и главните представители на жанра в периода 19-20 век. Студентите изследват тясната генетична връзка между френския шансон и френската литература, естетика и представители. Анализират се текстове на песни, с оглед на литературната им специфика. Прави се обзор на специфичното сценично пространство и неговото развитие, обусловено от еволюцията на жанра. Установява се типологията на шансона, неговата поджанрова тематика и форми. Отчита се значението на техниката и развитието на музикалния инструментариум. Студентите се запознават с някои цялостни творчески биографии.
4	<b>Първа избираема дидактическа дисциплина</b>	IV курс	2+0 (30 ч. лекции)	2		Катедра „Методика на чуждоезиковото обучение“
5	<b>Втора избираема дидактическа дисциплина</b>	IV курс	2+0 (30 ч. лекции)	2		Катедра „Методика на чуждоезиковото обучение“