

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”
ФАКУЛЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ
КАТЕДРА ПО КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ
СПЕЦИАЛНОСТ НОВОГРЪЦКА ФИЛОЛОГИЯ

ВЪПРОСНИК

***ЗА НА ПИСМЕН И УСТЕН ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
ПО НОВОГРЪЦКО ЕЗИКОЗНАНИЕ ЗА ПРИДОБИВАНЕ
НА ОБРАЗОВАТЕЛНАТА СТЕПЕН „БАКАЛАВЪР”***

1. Фонетика, фонология – същност. Гръцките звукове от фонологична гледна точка. Алофони и свободни варианти.
2. Съгласните в новогръцкия език от артикулационна и акустична гледна точка. Гласните в новогръцкия език от артикулационна гледна точка.
3. Членни форми в новогръцкия език. Категорията определеност / неопределеност.
4. Граматичните категории род, число и падеж в новогръцкия език – основни характеристики.
5. Съществително име – определение. Видове съществителни имена. Съществителните имена в новогръцкия език – класификации, склонение. Особени категории съществителни (неправилни, елиптични, книжовни, *singularia tantum*, *pluralia tantum* и т.н.).
6. Прилагателно име – определение. Прилагателните имена в новогръцкия език – класификации, склонение. Степенуване.
7. Местоименията в новогръцкия език класификация, морфологични особености, семантика.
8. Субстантивацията в новогръцкия език. Деривация на съществителни в новогръцкия език посредством префиксация и суфиксация. Композиция. Фразеологични съчетания.
9. Адективацията в новогръцкия език. Образуване на прилагателни имена чрез префиксация, суфиксация и композиция.
10. Общи характеристики на новогръцката лексика. Източници за обогатяването ѝ.

11. Чуждите думи в новогръцкия език.
12. Двойки думи от разговорния и книжовния регистър в новогръцкия език – особености.
13. Особенности на фразеологизмите в новогръцкия език.
14. Глагол – определение. Класификация на новогръцките глаголи. Преглед на основните глаголни категории (лице, число, залог, наклонение, вид, време).
15. Залог на глагола. Залог и диатеза. Изразяване на активност, пасивност, рефлексивност и реципрочност. Депонентни глаголи.
16. Наклонение на глагола. Изявително, подчинително и заповедно наклонение. Наклонение и модалност. Изразяване на различни модалности.
17. Вид на глагола. Несвършен, свършен и перфективен вид. Ограничения при избора на глаголен вид (адвербиални изрази, „να”-изречения).
18. Време на глагола. Семантични функции на различните глаголни времена.
19. Глаголни основи. Модели за образуване на основите за свършен вид при различните групи глаголи. Неправилност при образуването.
20. Причастие – определение. Общопотребими и книжовни причастни форми. Образуване и употреба.
21. Дума, фраза, изречение. Видове главни изречения.
22. Главни и второстепенни части на изречението. Съгласуване на частите на изречението.
23. Безсъюзно, съчинително и подчинително свързване на изречения. Видове съчинителна (паратактична) връзка.
24. Видове подчинени изречения.
25. Падеж – определение. Синтактични и адвербиални функции на новогръцките падежи.
26. Предлог – определение. Класификация и функции на новогръцките предлози.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α.* Νεολογικός δανεισμός της Νεοελληνικής. Άμεσα δάνεια από τη Γαλλική και Αγγλοαμερικανική. Μορφοφωνολογική ανάλυση. Θεσσαλονίκη, 1994.
2. *Γεωργιαφέντης, Μ., Χ. Λασκαράτου, Β. Σπυρόπουλος, Ε. Τσαμαδού-Jacobberger, Ι. Μ. Τσιμπλή, Ε. Φιλιππάκη-Warburton, Δ. Χειλά-Μαρκοπούλου.* Η σύνταξη

- στη μάθηση και στη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Αθήνα: Πατάκη, 2006.
3. *Mackridge, P.* Η Νεοελληνική Γλώσσα: Περιγραφική Ανάλυση της Νεοελληνικής Κοινής. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1990.
 4. *Mirambel, A.* Η νέα ελληνική γλώσσα. Περιγραφή και ανάλυση. Θεσσαλονίκη, 1988.
 5. *Μότσιου, Β.* Στοιχεία λεξικολογίας. Αθήνα: Νεφέλη, 1994.
 6. *Μπαμπινιώτης, Γ., Κλαίρης, Χ.* Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2005.
 7. *Nespor, M.* Φωνολογία. Αθήνα: Πατάκη, 1999.
 8. *Ράλλη, Α.* Η σύνθεση των λέξεων. Διαγλωσσική μορφολογική προσέγγιση. Αθήνα: Πατάκη: 2007.
 9. *Συμεωνίδης, Χ.* Εισαγωγή στην ελληνική φρασεολογία. Θεσσαλονίκη: Κώδικας, 2000.
 10. *Τριανταφυλλίδης, Μ.* Νεοελληνική γραμματική (της δημοτικής). Ανατύπωση της έκδοσης του ΟΕΔΒ (1941) με διορθώσεις. Θεσσαλονίκη, 1993.
 11. *Τσοπανάκης, Α.* Νεοελληνική γραμματική. Αθήνα, 1994.
 12. *Ρεβυθιάδου, Α., Τζακώστα, Μ.* Η φωνολογία στη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2005.
 13. *Τζάρτζανος, Α.* *Η Νεοελληνική Σύνταξις* [ανατύπωση]. Θεσσαλονίκη, 1989.
 14. *Holton, D., Mackridge, P., Φιλιππάκη-Warburton, E.* Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας. Αθήνα, 1999.

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"
ФАКУЛТЕТ ПО ΚΛΑΣΙЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ
ΚΑΤΕΔΡΑ ΠΟ ΚΛΑΣΙЧЕСКА ФИΛΟΛΟΓΙΑ

СПЕЦИАЛНОСТ НОВОГРЪЦКА ФИЛОЛОГИЯ

ВЪПРОСНИК

ЗА ПИСМЕН И УСТЕН ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО НОВОГРЪЦКА ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНАТА СТЕПЕН „БАКАЛАВЪР“

1. Критски ренесанс - периоди, особености и представители.
2. Просвещение - основни характеристики. Гръцко просвещение - специфики, периоди, представители.
3. Романтизъм - основни характеристики. Гръцки романтизъм – „Мегали идеа“ и езиковият проблем. Стара атинска школа - представители.
4. Дионисиос Соломос. Йонийска литературна школа.
5. Поезията на поколението на 80-те години на XIX век - парнасизъм и символизъм. Творчеството на Костис Паламас.
6. Прозата на поколението на 80-те години XIX век - реализъм и натурализъм. Битоописателен разказ. Представители.
7. Поезията в началото на XX век. Нови естетически тенденции. Представители.
8. Творчеството на Константинос Кавафис.
9. Поезията на поколението на 30-те години на XX век. Модернизъм. Представители.
10. Поезията на поколението на 30-те години на XX век. Сюрреализъм. Представители.
11. Прозата на поколението на 30-те години на XX век. Еолийска школа. Представители.

12. Прозата на поколението на 30-те години на XX век. Буржоазен роман. Представители.
13. Прозата на поколението на 30-те години на XX век. Модернизъм. Солунска литературна школа. Представители.
14. Творчеството на Никос Казандзакис - мотиви, влияния.
15. Тенденции в литературата на следвоенния период. Поезия - първо и второ следвоенно поколение. Представители.
16. Следвоенна проза. Тенденции и представители.

Основна библиография:

ЛИТЕРАТУРА:

1. Πολίτη Λίνου, Ιστορία της Νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα 1999
2. Vitti Mario, Ιστορία της Νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα 1978
3. Beaton R., Εισαγωγή στη ΝΕΛ, Αθήνα 1996
4. Vitti Mario, Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας, Αθήνα 1974
5. Vitti Mario, Η γενιά του Τριάντα. Ιδεολογία και μορφή, Αθήνα 1977
6. Tonnet Henri, Ιστορία του ελληνικού μυθιστορήματος, Αθήνα 2001
7. Δημαράς Κ., Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις πρώτες ρίζες της ως την εποχή μας, Αθήνα 1948-1949
8. Παρίσης, Ιωάννης, Παρίσης Νικήτας, Λεξικό λογοτεχνικών όρων, Αθήνα 1999
9. Τέρι Ήγκλετον, Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας, Αθήνα 1996
10. Kyriell Pavlikianov, Νεοελληνική λογοτεχνία, Σύντομη έπισκόπηση και άνθολόγιο κειμένων, София (Университетско издателство „Св. Климент Охридски“) 2016

