

Публикации:

I. Монографии

- „Тялото текст” Издателство: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, ISBN9789540743813, 462 стр., София 2018

II. Статии и студии

- „Smooth and Transperent - Reality as Virtuality: Aesthetic Modifications of Virtuality". In “Normativity Contemporary Challengess”. Collection of essays by the Departament of Logic, Ethics and Aesthetics, Faculty of Philosophy at Sofia University "St. Kliment Ohridski", Editors: A. Gungov, V. Kaneva, T. Polimenov, St. Kliment Ohridski University Press / ISBN 978-954-07-4242-7, Sofia 2018 * p. 155-182;
- „ Без богове и без Буди. Великият преобразувател - Масока Шики.” За най-радикалната художествената реформа в хайку поезията. Сп. Хайку свят, издание на БХС, бр. III-IV, год. V, октомври 2017, стр. 27-38;
- „Екстаз и трепет или за вътрешната подвижност на естетическото”. в сп. „Философски алтернативи”; бр. 4/ 2017.
- „Език и екстаз. Езикът – prima poesia.” В електронното списание за хуманитаристика при БАН електронно списание **Съглас** „ДЗЯЛОТО”, май. 2017 • ISSN 1314-9067, год. V, 2017, брой 9 - брой в развитие, http://www.abcdar.com/magazine_IX.php
- „Ръката. (Погледът и ръката. Естетическо преоткриване на тялото).” в сп. „Философски алтернативи”; 5/ 2015 , ISBN: 08617899; (Част 2).
- „Погледът. (Погледът и ръката. Естетическо преоткриване на тялото).” в сп. „Философски алтернативи”; 4/ 2015, ISBN: 08617899, стр. 112 – 123, (Част 1);
- „Нищета на пародията, или за палиятивната мисъл на настоящето” сп. „Философски алтернативи”; 3/ 2013 ISSN 08617899, стр. 93-112;
- „Гладкото и прозрачното – реалност ала виртуалност (естетически модификации на виртуалността)” в сб. от конференцията „Философски изследвания на виртуалната култура”, Виртуална култура кн. II, сп. Виртуална култура кн. II, съст. доц. д-р Силвия Минева ISSN 13139975, София 2013;
- „Между - (μεταξύ) corpus и ψυχή в античния модел на човека”, в сп. „Философски алтернативи”; 2/2010, ISSN 08617899, стр. 63-82;