

СТАНОВИЩЕ

за трудовете на **гл. ас. д-р Петър Христов Горанов**,
участник в конкурса за доцент
по професионално направление **2.3 Философия (Етика)**
за нуждите на СУ „Св. Климент Охридски”
от проф. д-р Хараламби Паницидис

Със заповед № РД 38-397 от 17.06.2018 г. на основание чл. 4 от Закона за развитието на

академичния състав в Република България, чл. 57 от Правилника за прилагането му, чл.109 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и академични длъжности в СУ "Св. Климент Охридски" и решение на ФС на Философски факултет, протокол 12 от 5 юни 2018 г. съм определен като член на научното жури за провеждане на конкурс за доцент по професионално направление 2.3. Философия (Етика). Единствен участник в конкурса е гл. ас. д-р Петър Горанов.

Становището е относно обявения в бр. 44/29.05.2018 г. на *Държавен вестник* конкурс по професионалното направление 2.3. Философия (Етика) за “доцент” към катедра “Философия” при Философския факултет на СУ “Св. Климент Охридски”. То е съобразено със Закона за развитие на академичния състав (чл. 61, ал. 1), Правилника за неговото приложение и нормативната база на Университета за придобиване на научни звания.

Гл. ас. д-р Петър Христов Горанов е подал в законово установения срок документи за участие в конкурса. Петър Горанов е роден на 2 септември 1961 г. в гр. София. Завършил е специалност философия в СУ „Св. Кл. Охридски” с магистърска степен. Доктор по философия е от 2014 г. Темата на дисертационния труд е „Микрологични аспекти на субекта в една етика на желанието”. Осигурен е задължителния норматив от часове – лекции и упражнения, необходими за обявяването на конкурс за редовен доцент на собствено щатно място по професионалното направление 2.3. Философия (Етика) със срок 2 месеца.

Общият брой на публикациите на доц. д-р Петър Горанов е 22, от които 2 монографии и един дисертационен труд, 15 - статии в научни сборници и списания, от

които една на френски език. Съавтор е на 4 учебника и учебни помагала по етика. Документацията, представена за конкурса, е пълна. Приложени са изискваните от закона допълнителни справки.

В конкурса гл. ас. д-р Петър Горанов участва с хабилизационен труд на тема: *Назад. Дефанзивни есета за организация на движението: Аз-ът в линии на отстъпление*. Издаден в София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2018; монографията *Нищо особено. Етически предели и микроидеологии*, „ИК – Критика и Хуманизъм“, 2013 и пет студии и статии: *За доброто и добрия живот, както и за т.нар. 'добро общество'*. – В: Гичева-Гочева, Д., И. Колев и Х. Паницидис (съст.). *Предизвикателството Аристотел*, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, стр. 285-307, *Тяло, желание, регрес: Назад, непременно назад*. – В: Паницидис, Х., Д. Божков и П. Горанов (съст.). *Тялото: Вариации, Спекулации, Доктрини*, (Тематичен сборник). София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, стр. 207-245, *Еротичното - инфантилизъм в завидно добра форма*. – В: Паницидис, Х. и Д. Божков (съст.). *Еротичното и философската рефлексия*, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2015, стр. 281-302, *Игра на личност. Упражнение по демитологизация на един безспорен мит*. – В: сп. „Социологически проблеми“, бр. 3/4, 2010, стр. 160-179 и *La tolérance comme dépassement du caractère: un point de vue éthique*. – In: REPENSER LA TOLÉRANCE EN CONTEXTE MULTIPOLAIRE. HISTOIRES, RAISONS, ENJEUN, LIMITES. Sofia: Iztok-Zapad, 2007, стр. 156-175.

Тъй като гл. ас. Петър Горанов е участвал в процедурата по придобиване на образователната и научна степен доктор с монографията *Нищо особено. Етически предели и микроидеологии*, „ИК – Критика и Хуманизъм“, С. 2013, както и със статиите *Еротичното - инфантилизъм в завидно добра форма*. – В: Паницидис, Х. и Д. Божков (съст.). *Еротичното и философската рефлексия*, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2015, стр. 281-302; *Игра на личност. Упражнение по демитологизация на един безспорен мит*. – В: сп. „Социологически проблеми“, бр. 3/4, 2010, стр. 160-179 и *La tolérance comme dépassement du caractère: un point de vue éthique*. – In: REPENSER LA TOLÉRANCE EN CONTEXTE MULTIPOLAIRE. HISTOIRES, RAISONS, ENJEUN, LIMITES. Sofia: Iztok-Zapad, 2007, стр. 156-175, то няма да рецензирам тези текстове.

Интересите и изследователските търсения на Петър Горанов са ориентирани към проблемни области на теорията и историята на етиката, както и на философия на културата. Основните акценти в тях са поставен върху критичното разработване на концептуални модели на западната рефлексия в сферата на етическата проблематика, както и върху връзките между етика и политика, етика и естетика. Като цяло научните

разработки на Петър Горанов представят интердисциплинни и самостоятелни теоретични визии върху актуални дискурси, оформящи специфичния контекст на съвременното теоретично мислене в сферата на етиката и философия на културата.

Бих искал да подчертая, че научната дейност на кандидата е непосредствено свързана както с неговата преподавателска дейност, така и с публичните му изяви, в които творческият и полемичен тон на неговите изследователски търсения намира не само своя адекватен израз, но и заразява със своя новаторски потенциал. Умението на Петър Горанов да съчетава преподавателската с научната и научно-приложната дейност е признато и оценено от членовете на научните колективи, сред които той е работил и продължава да работи.

Във връзка със съдържателния анализ на научните постижения на кандидата и характерът на научните му приноси ще се спра първо на неговата монография *Назад – дефанзивни есета*. В многопластовия обхват на изложението са включени анализи върху такива ключови проблеми за съвременното философско мислене като:

- реактуализация на основни етически версии за добро и зло;
- експлицитно очертаване на гранични зони, разкриващи относителността на тези основни понятия на моралното съзнание, както често и тяхната неразличимост в зависимост от индивидуалните предпочитания на субекта, зависимостта им от динамиката на определена ситуация, от определени социокултурни условия, а също полисемичността и полифункционалността на самия морал като социокултурен феномен;
- критерият за разбирането на добро и зло се търси в признаването на абсолютната ценност на живота и самоценността на човешката индивидуалност;

В тази теоретична схема удачно са имплицирани множество отънъци и смислови вариации свързани с областта на естетическото.

Не по-малък интерес предизвиква самостоятелният подход, детайлните и прецизни рефлексии на Петър Горанов в отделните глави на неговия текст, представящи динамичната структура на взаимоотношението между желание и въображение, общество и цяло, индивид и тяло. По оригинален начин в анализа на отношението между желание и въображение органично са включени гносеологични, аксиологични, антропологични, психоаналитични, етически и естетически акценти. В главата *Общество и цяло* впечатлява експлицитирането на микрологично типологизираните иманентни характеристики на съпротива на човешката индивидуалност спрямо системното ѝ обезличаване от отчуждени суперструктури, присъщи на съвременното

социално статукво. В главата *Индивид и тяло*, успешно са интегрирани и критично обговорени значими историко-философски концептуализации и съвременни теоретични модели, свързани с интерпретацията на човешкото тяло в различните режими на неговото социално функциониране и модифициране.

Накрая, бих искал да подчертая, че теоретичните рефлексии на Петър Горанов, са осмислени и представени чрез съотнасянето им през опозицията на понятията *прогрес* и *регрес*, което придава допълнителна дълбочина на неговата аргументация и актуалност на изводите.

В хода на изложението, при аргументирането на своите тези, авторът по релевантен начин се позовава на автори като Платон, Аристотел, Лайбниц, Кант, Хегел, Киркегор, Ницше, Бенямин, Маркс, Фройд, Жижек, Алтюсер, Хабермас и др.

Ще си позволя и една бележка. Мисля, че опитът на Петър Горанов, в заключението на монографията под наслов *Рекапитулация*, за обосноваване на принципната неразличимост между етиката и естетиката, макар и да притежава определена евристична стойност за конкретния контекст на неговото изследване, то изнасянето и налагането на тази теза извън този контекст трудно може да бъде удържано, доколкото областите на етическото и естетическото – онтологично и теоретично – са все още ясно, отчетливо различни.

В статиите: *За доброто и добрия живот, както и за т.нар. 'добро общество' и Тяло, желание, регрес: Назад, непременно назад* са въведени оригинални теоретични дистинкции, разширяващи евристичното поле на интерпретационните възможности за критика на социалното статукво, характерна за теоретичните изследвания на Петър Горанов.

Петър Горанов е талантлив и висококвалифициран специалист, а публикуваните през последните години негови монографии и статии свидетелстват както за един широк спектър на интереси, така и за детайлно познаване на теоретичните области, които са предмет на неговата изследователска дейност. Гл ас. д-р Петър Горанов е отличен университетски преподавател. Благодарение на солидната си професионална подготовка, педагогически умения и контактност той се радва на уважението на своите студенти. Отношенията му с колегите от катедрата и специалността са коректни, а участието му в академичния живот – активно и ползотворно.

Заключение:

Постиженията на гл. ас. д-р Петър Горанов като учен и преподавател и наличието на изисквания хорариум часове дават всички основания той да бъде избран за доцент по професионално направление **2.3 Философия (Етика)**. Въз основа на посочените по-горе научни постижения и новости, убедено препоръчвам на уважаемото жури да му бъде присъдена академичната длъжност доцент по професионално направление **2.3 Философия (Етика)**.

28.10.2018 г.

София

(проф. д-р Хараламби Паницидис)