

**Списък и резюмета на научните публикации
на доц. дпн Вася Делибалтова
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност
„професор“ по 1.2. Педагогика (Дидактика, музейно образование)**

Монографии

1. Делибалтова, В., Б. Господинов. Теоретико-практически аспекти на обучението в слети класове. С., 2016.

Част I. Преподаването и ученето в слети класове – дидактически аспекти

Резюме: В текста са представени и анализирани: 1/ историята и разпространението на слетите класове; 2/ тяхната същност и използваната терминология; 3/ дидактическите проблеми на организацията; 4/ предимствата и ограниченията на работата в този контекст. На тази основа се защитава тезата, че при съобразяване с контекстната специфика съществуват множество възможности за оптимизиране на работата, но не чрез опити за „адаптиране“ или насилствено придържане към класически подходи, а при разработване на адекватна на средата и условията специфична технология на обучение.

2. Делибалтова, В. Контекст на обучението – същност, роля и изследователска перспектива. С., 2017.

Резюме: Целта на това изследване е да се очертаят спецификите на употребата на „контекст“ в педагогическото/дидактическото поле, като на основата на теоретичен анализ на съществуващи подходи и модели и на данни от емпирични изследвания се очертаят негови съществени от педагогическа гледна точка параметри.

Постигането на тази цел преминава през: 1/ извеждане на основните тенденции на развитие на употребата на понятието в различни научни полета с акцент върху най-съществените интерпретации и ключовите отношения, в които „контекст“ попада (Първа глава); 2/ очертаване на спецификата на употребата на „контекст“ и неговите особености на педагогическо равнище и чрез интердисциплинния синтез (Втора глава); 3/ авторски изследвания на отделни негови аспекти и особености (Трета глава, с изцяло педагогически дисциплинен емпиричен подход).

Защитава се разбирането, че контекстът на обучението би следвало да се интерпретира като единно цяло, в което частите не дават представа за цялото. Основанията за това са намерени в откритите теоретично и потвърдени емпирично

данни, позволяващи да се мисли, че в рамките на цялото всеки елемент не просто си взаимодейства или се предопределя от останалите. В определена степен елементите се проектират, снемат, модифицират един в друг и един чрез друг в различни конфигурации в зависимост от различните цели. В този смисъл се приема, че контекстът на обучението не съществува сам по себе си, а се създава; има динамичен и променящ се характер; включва всички фактори и условия, които не просто влияят, а и правят възможно взаимодействието между партньорите в процеса на обучение и му придават смисъл.

Учебници и ръководства

3. Делибалтова, В., С. Чавдарова- Костова, Б. Господинов. Педагогика. С., 2012 (второ преработено издание).

Резюме: В учебника са разработени части от Трета глава: 1/ Обучение и процес на обучение – съвременни интерпретации; 2/ Преподаването и ученето като компоненти на обучението; 3/ Цели на образованието и обучението. Таксономии; 4/ Технологии и стратегии на обучение; 5/ Съвременна ориентация към методите на обучение – сравнения и коментари; 6/ Същност и граници на оценяването на резултатите от обучението.

Направен е опит съобразно предназначението на учебника и с респект към традицията да се представят в аналитичен план класически и съвременни теории и подходи, пряко свързани с практическите решения в областта на образованието.

4. Гюрова, В., В. Делибалтова. Мениджмънт на процеса на обучение. Г., 2013.

Резюме: През призмата на спецификата на обучението на учениците и съобразно предназначението на учебника са разгледани аспекти на управлението в обучението, свързани както с организиране и реализиране на процес на обучение, така и с контрола и оценяването и управлението на нагласите и мотивацията за учене на учениците. Представени и съотнесени са значими гледни точки към проблеми, обосновани като значими за съвременната теория и практика.

5. Бактыбаев, Ж. В. Делибалтова. Образование и музеи. Талдыкорган, 2015.

Резюме: В това препоръчано от учебно-методически съвет за група специалности „Образование“ – РУМС МОН РК при Каз НПУ Абай учебно пособие са представени психолого-педагогическите основи за определяне на образователните възможности на музея при използване на съвременни ИКТ. От автора са разработени въпросите, свързани с историята и ролята на музеите в контекста на съвременната интерпретация на образователната им функция и съвременните парадигми в образованието. Специално място е отделено на съществуващите изследвания и програми с ясна практическа ориентация в качеството им на ориентир за ефективна практика.

6. Дюсембинова, Р. В. Делибалтова. Философия и методология педагогика. Талдыкорган, 2016.

Резюме: Изданието е препоръчано от учебно-методическия съвет на Жетисуския държавен университет. От автора е представена философията на образованието през призмата на съвременните български изследователи. Разгледани са представителни концепции, позволяващи да се създаде добра картина на съвременното мислене в това научно поле, като се очертава както спецификата, така и общата посока на мислене.

7. Делибалтова, В. и кол. Дизайн на музейни образователни програми. С., 2016.

Резюме: Настоящото ръководство е първото известно ни в страната, посветено на дизайна на образователни програми за възрастни. Специално място е отделено както на теоретичните аспекти на дизайна, така и на концептуалните основания за създаване на образователни програми. Представена е и конкретна програма с всички аспекти на нейното конструиране и реализация – предизвикателства, бариери, резултати.

Студии

8. Делибалтова, В. Руските авторски училища в края на ХХ и началото на ХХІ век. ГСУ, Факултет по педагогика, Книга Педагогика, том 102, 2009.

Резюме: И ХХ, и ХХІ в. предлагат сътресения и социално-икономически промени, които подобно на предишните два века рефлектират върху опити за преосмисляне и на педагогическата теория. Сред нарастващата стандартизация и универсализация едно явление, без да е изолирано от общия процес, категорично успява да съхрани

самобитността на културата и начина на мислене в социокултурната среда, в която възниква – руските авторски училища.

Целта на студията е да се очертаят ключовите характеристики на някои от най-известните руски авторски училища в контекста на развитието на основните тенденции на философско-педагогическото мислене в страната и по посока на развитие на педагогическата теория като цяло.

9. Делибалтова, В. За една годишнина – с уважение. – Проф. дпн М. Андреев на 75 години. С., 2009.

Резюме: В студийното изследване са представени в исторически план и в съвременна перспектива основаните трудове и идеи в творчеството на М. Андреев. Открити са водещите тематични области, ключовите идеи и тезите, които задават границите на авторовите интерпретации. Търсени са както продължението на интерпретации, открити в по-ранното българското дидактическо мислене, така и специфичните ориентации към бъдещето развитие.

10. Делибалтова, В., Е. Еничарова. Творчеството на П. Цонев – две гледни точки. – ГСУ, Факултет по педагогика, Книга Педагогика, том 106, 2013.

Резюме: В студията е представено педагогическото наследство на Петко Цонев – български учен-педагог от първата половина на XX в. Анализът на научното му творчество е осъществен от историческа и съвременна дидактическа гледна точка с цел открояване, от една страна, на непреходното и, от друга страна, на актуалното и днес в идеите му за обучението и образованието. Авторството е разграничено в текста.

11. Делибалтова, В., Б. Гъркова, К. Попова. Нагласите и очакванията на ученици и студенти в качеството им на музейна публика. – ГСУ, Факултет по педагогика, Книга Педагогика, том 109, 2016.

Резюме: В студията се представя изследване, насочено към нагласите и очакванията на ученици и студенти в качеството им на потенциална и реална музейна публика като предпоставка и резултат от ученето в музея. Резултатите позволяват да се твърди, че включването на ученици и студенти в музейни образователни програми влияе съществено не само върху тяхната оценка за ползите и ефективността от съвместна

работа между различните институции, но и върху самооценката и саморефлексията върху собствената дейност. Авторството е разграничено в текста.

Статии в научни списания

12. Делибалтова, В. Играта в образованието – известното и неизвестното. – Списание на СУ за електронно обучение, 4, 2011.

Резюме: Статията разглежда различните ракурси, в които може да бъде видян феноменът на играта – философски, психологически и педагогически. Анализират се настъпващите промени в използването на играта в педагогически контекст и по специално създаването или адаптирането на платформи към нуждите на образованието и към съотнасянето на тези идеи към педагогическия начин на мислене.

13. Делибалтова, В. Към дискусията за електронните учебници. – Педагогика, 4, 2012.

Резюме. Въпросът за създаването и използването на електронни учебници като част от изграждането на нова образователна среда, адекватна на промените в обществото, заема особено място в общата дискусия за необходимостта от повишаване на качеството на образованието. Тук са представени изследвания, насочващи вниманието към необходимостта от психолого-педагогическо обосноваване на технологичните нововъведения и извеждане на педагогически критерии за качество и ефективност.

14. Делибалтова, В., Ж. Бактыбаев. Съвременни тенденции на развитие на образованието в република Казахстан. – Образование, ноември–декември, 2012.

Резюме: В Казахстан се полагат огромни усилия за създаването на модерно и съобразено със съвременните тенденции образование. Тук се защитава тезата, че уникалността на образователните решения в Казахстан като че ли можем да открием преди всичко по посока на насърчаването на разнообразието и чувствителността към потребностите на различните общности, живеещи на територията на страната. В Казахстанското решение на мотото „единни в многообразието“ можем да търсим и пресечната точка между традиции и нови идеи, родени от погледа към света на здраво стъпилия на своята земя човек.

15. Делибалтова, В. Потребителска ефективност на университетски веб-сайт. Резултати от едно изследване. – Образование, януари–февруари, 2013.

Резюме: В статията са представени и анализирани резултати от двата етапа на изследване, насочено към извеждане на елементите, които студентите определят като важни за един добре работещ веб-сайт. За да се отчете влиянието на обучението, проучванията са реализирани в специфични условия – студентите са изучавали ИКТ, но не са обучавани по отношение на принципите за проектиране на сайт.

16. Делибалтова, В. Електронните учебници – дилеми и перспективи. – Образование, юли–август, 2013.

Резюме: В статията са търсени отговорите на няколко основни въпроса: Що е електронен учебник? Възприемат ли се електронните учебници като учебници или по-скоро като учебен ресурс на основата на използване на ИКТ? Резултат на какво е използването на електронни учебници – търсене на нови подходи в борбата за ефективност или стъпка към осъзната фундаментална промяна на образованието?

17. Delibaltova, V. Effects of using of Contemporary art in High Education on Students metacognitive Awareness – Universal Journal of Educational Research, V.4, N 5, 2016.

Abstract: The aim of this study was to determine the effects of the use of contemporary art in High Education on Students' Metacognitive Awareness from students' point of view after their involvement in specially designed activities. The learning context was created under the main thesis that metacognitive development can be supported by the creation of didactic situations, in which three different relations are blended - with the environment, with the others, and with oneself, based on the combination of different spaces. This thesis here was interpreted under contemporary art. The study was carried out with three groups of students from different specialty in period between 2014 and 2015. Quantitative data was used for the base of the analyses. The data was obtained using the Metacognitive Awareness Inventory which was developed by Schraw and R. Dennison [19]. As a result it was outlined that the main effect of using contemporary art in context of this research is the regulation of cognition.

18. Делибалтова, В. За учителската професия, „професионализацията“, „пролетаризацията“ и аргумента „Така е в чужбина“ – Педагогика, 2, 2016.

Резюме: Целта на статията е на основата на съществуващи гледни точки да се представят различни ракурси към учителската професия с цел открояване на възможни решения по посока на изграждане на ясни отправни точки за развитие на професията. Очертани са дискуссионните въпроси, които задават границите на бъдещи решения.

19. Делибалтова, В. Реалното и виртуалното в музейното образование – върху примера на една реализирана програма. – Педагогика, 5, 2017.

Резюме. В статията е направен опит да се представи конструирана и реализирана музейна образователна програма, изградена върху специфична интерпретация на отношението „реално–виртуално“ с посредничеството на изкуството на основата на разработена и представена в Националния Военноисторически музей експозиция, посветена на Втората световна война. В оценката и реализацията на музейната програма участват 4-ма студенти, 8 музейни специалисти и 48 посетители на изложбата. Представени са данни, свързани както с подготвителния етап на програмата, така и с основните дейности, осъществени реално и виртуално по време и след музейната експозиция и получените резултати..

Статии в сборници (от конференции и юбилейни)

20. Делибалтова, В. Дидактически измерения на качеството на преподаването. – В: Качеството на образованието – дидактически измерения. С., 2005.

Резюме: В публикацията са представени и анализирани резултатите от изследване, реализирано в интервала 2004–2005 година върху авторски модел. Посочени са предимствата и ограниченията на избрания подход, както и отношението му с качеството на образованието.

21. Делибалтова, В. Отношението на студентите към използването на алтернативни образователни подходи – В: Университетското образование: предизвикателства и перспективи през XXI век. С., 2006.

Резюме: Целта на изложението е да се представят и анализират някои резултати, получени на втория етап на започнало през 1998 г. изследване върху динамиката на развитие на отношението на студентите към различни технологични варианти на обучение. Получените данни са съотнесени както към данните от предишни изследвания, така и към известни теоретични постановки.

22. Делибалтова, В. Демократизация, глобализация, академични ценности и педагогическо образование. – В: Хуманизация и демократизация на университетското образование. С., 2007.

Резюме: В изложението е направен опит да се проследят рефлексите на провокираната от глобализацията смяна на традиционните академични ценности върху университетското педагогическо образование през погледа на курсисти в поддържаща квалификация, разбрана като интегрална част от професионалното образование.

23. Делибалтова, В. Съвременното обучение между дидактическите интерпретации и практическите им проекции. – В: 120 години университетска педагогика между традицията и новите реалности. С., 2008.

Резюме: В пленарния доклад се защитава тезата, че публикациите през последните години у нас поставят редица въпроси, отговорите на които в голяма степен биха предопределили развитието на дидактиката. Без претенцията за изчерпателност и през субективния поглед на пристрастения изследовател някои от важните акценти са:

- Каква наука е дидактиката – сбор от проблематика, определена като дидактическа с всички известни решения, или система от добре структурирани, взаимоотнобвързани и координирани елементи; всичко, написано и казано за обучението и образованието или цялостна концепция, конструирана върху определена методология. Оттук може ли да се говори за теория на обучението, или става дума за теории.
- Парадигмален характер ли има развитието на дидактиката, или смяната на парадигмите е типична за образователната практика. Що е то съвременна дидактика – дидактика, разработена в границата на общоприетата научна парадигма (ако има такава), или наука, ориентирана към образователната парадигма, възприета в практиката.

- Извън проблема за взаимното разбиране, един или повече дидактически тезауруса съществуват, или може би един спрямо господстващата парадигма.
- Що е плурализъм в науката – плуралистични решения на общоприети и признати за важни проблеми, или плуралистично мислене за това какви са проблемите в една наука.

24. Делибалтова, В. Проблемът за оценяването в контекста на хуманизацията и демократизацията на университетското образование. – В: Демократизация и хуманизация на университетското образование. С., 2009.

Резюме: Предмет на дискусии и анализ са проекциите на глобализацията и демократизацията на образованието върху представите и конкретните решения в областта на оценяването. Очертани са както консенсусните въпроси, така и предизвикателствата пред бъдещи изследвания.

25. Делибалтова, В. Дидактиката като университетска дисциплина. – В: Съвременното обучение между теорията и практика. С., 2010.

Резюме: В изложението е направен опит да се очертаят основните фактори, които влияят върху статуса на дидактиката като университетска дисциплина, като се търсят историческите и съвременни параметри на това влияние.

26. Делибалтова, В. Възпитаващо обучение, възпитание в процеса на обучението или възпитаващият характер като иманентна характеристика на обучението? – В: Иновационни практики в образованието. Бл., 2011.

Резюме: Предмет на интерес са някои класически концепции и една възможна тяхна съвременна интерпретация. Поставят се въпроси, които са свързани с актуалността на традиционни решения и границите на използване на съвременни подходи в български контекст.

27. Peytcheva-Forsyth, R., Vassya Delibaltova, S. Yotova. Seriously about Serious Games and Teaching Practice in Bulgaria. – In: Never Waste a Crisis! Inclusive Excellence, Innovative Technologies and Transformed Schools as Autonomous Learning

Organisations EDEN Open Classroom 2011 Conference Ellinogermaniki Agogi, ELECTRONIC ROCEEDINGS Edited by Sofoklis Sotiriou and András Szűcson behalf of the European Distance and E-Learning Network, Athens, Greece 27–29 October 2011.

Резюме: В публикацията са представени част от резултатите от екипната работа по проект SimAULA – Tomorrow's Teachers Training.

28. Делибалтова, В. Съвременните университети и университетската образователна среда – сближаване и отдалечаване на идеите. – В: Педагогическата среда в Университета като пространство за професионално-личностно развитие на бъдещия специалист. Втора книга, том Първи, Габрово, 2011.

Резюме: В текста е търсена връзката между визията за модерен университет и параметрите, с които тя се свързва, и различни интерпретации на университетската образователна среда. Очертани са съвременните измерения и възможните пресечни точки между различните подходи.

29. Делибалтова, В. Диалог в развитии высшего образования – Проблемы и перспективы интеграции науки и образования в евроазиатском пространстве. Талдыкурган, 2012.

Часто мы говорим о кризисе в сфере образования, который рассматривается по-разному, и в последнее время не столько традиционно сквозь призму „управления экологической безопасностью и управления риском“, и „цивилизационного разрыва“. Ведутся исследования, которые показывают, что молодые люди не желают учиться у взрослых, что они коренным образом меняют свою ценностную ориентацию, что они „новые люди“. Это провоцирует полные дискуссии – как в отношении этих итогов, так и в связи с потребностью в „новом образовании“ для „новых людей“.

Одним из возможных ответов на эти вызовы, вероятно, следует искать в готовности, способности и возможности Университета спровоцировать и вести *диалог* – с другими (университетами, бизнесом, государственными институциями) и с самим собой.

30. Delibaltova, V. Marketing, rating system and/or benchmarking in higher education – Fragments in Bulgarian perspective – International Scientific-practical conference:

“Problems and opportunities of integration: Education-science- society”. Талдыкорган, 2013.

Abstract: The article discusses various management tools and approaches in the context of management of quality of education services. It presents comparatively the main studies that make some of the specific features in implementing those tools in Bulgarian context . It outlines the projections of their practical use in a university environment.

31. Делибалтова, В. Отношението на учителите към електронните учебници. – В: Детето във фокуса на педагогическото взаимодействие и социалната работа. С., 2013.

Резюме: Представено е изследване на отношението на учителите към електронните учебници на основата на отчитане на влиянието на:

- предишен опит с използване на ИКТ – интерес към електронните учебници;
- пренос на опит;
- предишен опит с хартиени - оценка на електронни учебници.

На основата на получените данни се прави извод, че са необходими изследвания както по отношение на сравнителната ефективност, така и по отношение на усъвършенстване на дизайна на електронните учебници.

32. Delibaltova, V. User Effectiveness of Website of the Faculty of Education. – In: Educational Reform in 21-st century in Balkan countries, Bucharest, Romania, 2014.

Abstract: In the field of marketing communication research on the effectiveness of the WEBSITE has long been identified as one of the promising directions oriented to provide increased business on-line and organizational management companies. In multiplying publications main focus is on delineating the boundaries of the concept of its measurement and various approaches and models for designing user interface /e.g, Dencheva, 2009, Lazarova, V, 2008/. Reasonably it is pointed out that user effectiveness can be defined and understood through the prism of usability. From this point of view, the user effectiveness is regarded as correspondence between what the system actually can do and what the user expects it to do. (Lazarova, V. 2008).

Taking part at the market of educational services Universities also undoubtedly rely on communication with current and prospective students and their parents WEBSITE.

Proof of this statement can be found in several studies and projects in FP. At the same time there are not any researches on the effectiveness of existing sites.

The purpose of the article is to present the results of the first stage of research - oriented mapping of the relationship between expectations and needs of the students and the design of a faculty web site. This research is based on the theory that a key issue when designing a site with educational information as to ensure its effective user is : "What are the needs and expectations of users of information?"

The chosen methodology broadly consists of the modified by M. Astani methodology of Reward with two samples of students, realized before and after training. The aim is to highlight the main for the researched people characteristics of the site, which they relate to its usefulness.

The main results of the first stage allow to assert that, without instruction regarding the elements of the sites, the expectations of students are mostly related to the administration of training. The questions that arise are related to the impact of training on these expectations.

33. Delibaltova, V. Assistance of metacognitive development of students as an educational goal –Traditions and innovations in the education of Balkan countries. V., 2015 – (под печат).

Abstract: Researchers' interest to the factors which influence academic achievements has a long history. In recent years the relation educational goal – metacognition – academic achievement has acquired a peculiar importance. On the one hand, the reason for this could be found in the increasing agreement about the significance of metacognitive development and on the other hand, in the huge influence of educational goals on students' motivation and respectively on the effectiveness of their school work.

The aim of the exposition is to argue the thesis that the assistance of metacognitive development in certain conditions should be considered an important intermediate goal in modern didactic methods and to describe a few factors which predetermine how strong the influence of metacognition on academic success is.

34. Делибалтова, В. ИКТ между музея и училището – изследователска перспектива. – В: Електронното обучение във висшите училища. С., 2016.

Резюме: В този текст са представени някои отговори на въпроса какви са изследователските гледни точки към проблема за ролята и мястото на ИКТ в осъществяването на взаимодействието между музея и училището и са аргументирани перспективите за бъдещи изследвания в това поле.

35. Делибалтова, В. Контекст на обучение – същност и изследователски перспективи. – В: Педагогиката и социалната работа през XXI век – предизвикателства и перспективи. С., 2016.

Резюме: В статията се дискутират различните употреби на контекст в образователното поле. Ударение е поставено върху три въпроса: а/ Каква е употребата на контекст в образователното поле? б/ Как се дефинира контекст на обучение? в/ Какви дискуссионни въпроси възникват при конструиране на обучението?

36. Delibaltova, V. Instructional Design. – Materials of the international scientific-practical conference "Innovative potential of Science and education of Kazakhstan in conditions of globalization and modern challenges of society", v. I October, 28–29,Талдықорған, 2016.

Abstract: The term instructional design has entered in the Bulgarian specialized literature from the English language same as many other terms with similar destiny it has ambiguous and contextual use. What is the essence and what are the peculiarities of the design, to what extend is there a technology for its implementation and who are the main “actors” in this process-these are the major issues, part of the answers to which shall be presented in this statement.

37. Делибалтова, В. Особености на дизайна на музейни образователни програми. – В: Социалните функции на музея през XXI век. С., Национален музей „Земята и хората“. 2016.

Резюме: Защи́тава се тезата, че дизайнът на музейни образователни програми съдържа всички характеристики на дизайна на образователни програми изобщо, но има и редица специфики. Аргументацията ѝ преминава през отговорите на няколко основни въпроса, свързани със:

- същността и особеностите на дизайна в образователен контекст;
- характеристиките на дизайна на музейните програми;

- сравнението с основни модели на образователен дизайн;
- възможностите за използване на конкретни инструменти.

38. Delibaltova, V. Contemporary art as tool for reinterpretation of museum exposition. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences* [Online]. 5, pp 61–67, 2017. Available from: www.prosoc.eu

Abstract: The aim of this study was to determine the effects of the use of contemporary art in High Education on Students' Metacognitive Awareness from students' point of view after their involvement in specially designed activities. The learning context was created under the main thesis that metacognitive development can be supported by the creation of didactic situations, in which three different relations are blended – with the environment, with the others, and with oneself, based on the combination of different spaces. This thesis here was interpreted under contemporary art.

The study was carried out with three groups of students from different specialty in period between 2014 and 2015. Quantitative data was used for the base of the analyses. The data was obtained using the Metacognitive Awareness Inventory which was developed by Schraw and R. Dennison (1994). As a result it was outlined that the main effect of using contemporary art in context of this research is the regulation of cognition.

Автореферат

39. Делибалтова, В. Метакогнитивно развитие в контекста на музейното и училищното образование. Автореферат на дисертация за присъждане на научната степен „доктор на науките“, С., 2015.

Резюме: В текста на автореферата е представена общата характеристика на дисертационния труд, разгръщането му през изследване на отношението „метакогниция–училищно образование–музейно образование“, теоретичните основи и дизайн на изследването, анализ на неговите резултати и дискуссионните въпроси, които си очертават на основата на тези данни. Доказана е необходимостта от промяна и преосмисляне на приоритетите:

1. на управленско равнище – като теория и практика на „съучастието“ и съгласуваността;
2. на дидактическо равнище – като преосмисляне на измеренията на това „съучастие“;

3. на методическо равнище – като обвързането му с преосмислените съдържания.

Други

В поредица от публикации се дискутират въпроси, свързани с превенцията и социалната работа с жени, жертви на насилие. Основен акцент е поставен върху изследвания на теоретичните отправни точки за практически решения и конкретните програми с границите на тяхната резултативост и приложимост. Аргументирана е необходимостта от актуални изследвания в това поле, които биха позволили реализацията на съвременни подходи към подготовката на специалистите, ангажирани с решаването на проблема.

40. Делибалтова, В. Проблемът за насилието срещу жени – между обществения отзвук, научните изследвания и социалната работа. – В: Научните изследвания в социалната работа: Състояние и приложение. С., 2005.
41. Делибалтова, В. Домашното насилие – теории и превенция. – В: Развитие на компетенции за работа с жени и деца, пострадали от домашно насилие. Фондация „Център Надя” 2011.
42. Делибалтова, В., б. Мизова. Проучване на потребностите на полицейските служители и служители в институциите за социална работа от развитие на компетенции за работа с жени и деца, пострадали от домашно насилие. – В: Развитие на компетенции за работа с жени и деца, пострадали от домашно насилие. Фондация „Център Надя” 2011.
43. Делибалтова, В. Двадесет години Факултет по педагогика на СУ „Св. Кл. Охридски“. – Педагогика, 7, 2006.
Публикацията е посветена на юбилея на факултета.