

СТАНОВИЩЕ

за дисертационния труд

СЪВРЕМЕННА АРАБСКА ПРОЗА: ОТ НЕОКЛАСИЧЕСКОТО КЪМ ПОСТМОДЕРНОТО

представен от доц. д-р Баян Айтмухаметовна Райханова
за придобиване на научната степен „доктор на науките“

от проф. д-р Милена Братоева,
ФКНФ, СУ „Св. Климент Охридски“

Предложеният дисертационен труд безспорно е респектирац по своя мащаб проект, в чийто фокус е поставено формирането и развитието на съвременната арабска проза в периода от втората половина на XIX в. до началото на XXI в. Въз основа на внушителен корпус от емблематични образци на арабската белетристика, литературна критика и публицистика, създавани от различни поколения творци в литературите на повече от двадесет арабски държави, доц. Райханова реализира, последователно и систематично, поставените си изследователски задачи, подчинени на основната цел на дисертацията – изграждането на „цялостна концепция за съвременната арабска проза като се проследят формирането и развитието ѝ в диахронен и синхронен план“ (с.14). Както подчертава и самата авторка, нейният научен труд е първият опит в тази посока (Автореферат, с.58), факт, който сам по себе си преекспонира неговата актуалност и концептуалния му принос не само в полето на арабистиката, но и на изтокознанието като цяло.

Впечатляващата амбициозност на формулираната научна цел е солидно подплатена от дългогодишната задълбочена изследователска работа на авторката по избраната проблематика, което е видно от творческата ѝ биография, от публикациите ѝ по темата в авторитетни научни издания (общо седем, пет от които в чуждестранни сборници), както и от обема на използвания изворов материал (над 150 образци на арабската проза) и на специализираната литература на арабски, български, руски, английски, немски и френски език, посочени в библиографията на дисертацията (с. 292–314). Всичко това свидетелства за нейната ерудиция и експертиза по темата, обект на изследване в труда. В тази връзка мисля, че е важно да се отбележи и фактът, че от 1987 г. до сега колегата Райханова е титуляр на дисциплините *Нова арабска*

