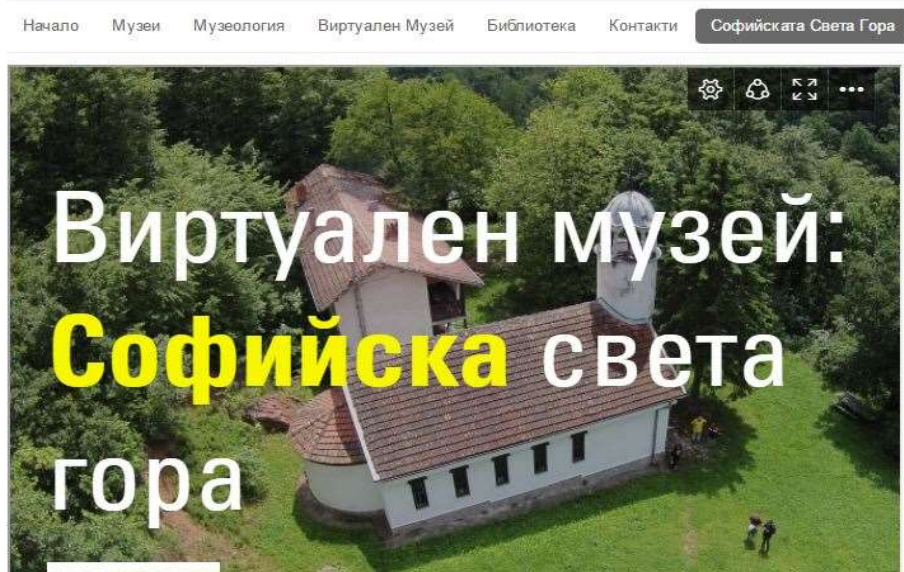


Музеи и музеология



Основни цели:

- 1) Проучване на българския и чуждестранния опит за използване и внедряване на цифровата фотография при обучението на студенти в специалност „Библиотечно-информационни науки“.
- 2) Запознаване на студентите и докторантите, участници в проекта, с ролята на манастирите от Софийска Света гора за създаване и опазване на книжовното наследство и християнското изкуство през XIV-XIX в. в българските земи.
- 3) Създаване на умения на участниците в проекта за работа с цифрова фотографска техника и обработка на цифрови изображения.
- 4) Провеждане на Международна студентска онлайн-конференция от участниците в проекта – докторанти и студенти.
- 5) Електронно публикуване на докладите и презентациите от Международна студентска онлайн-конференция.

- Разширяването на познанията в областта на прилагането и използването на цифровата фотография за документиране и популяризиране на българското културно наследство;
- Полагане на основата за създаване на международна, интердисциплинарна и широко достъпна среда за развитие на млади информационни специалисти;
- Бързина на достъп до специализирана информация в областта на цифровата фотография, свързана с учебния процес;
- Своевременна актуализация на учебните материали чрез цифровата фотография;

тема:

Приложение на цифровата фотография при обучението в специалност „Библиотечно-информационни науки“

Ръководител на проекта:

проф. Симеон Недков Недков



Софийски университет

„Свети Климент Охридски“