

СТАНОВИЩЕ

от доц. дин Диляна Василева Ботева-Боянова (Исторически факултет на СУ „Св. Климент Охридски“), член на научно жури, назначено със заповед РД 38-181/6/03/2013 г., за провеждане на обявения в Държавен вестник (бр. 14/12.02.2013 г.) конкурс за професор по професионално направление 2.2. История и археология (Класическа археология).

За участие в обявения конкурс е подал документи само един кандидат - доц. д-р Костадин Костадинов Рабаджиев от катедра Археология при Исторически факултет на СУ „Св. Климент Охридски“. Представеният от него комплект материали е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на СУ, и съдържа всички необходими документи. Списъкът на научните трудове на кандидата включва общо 69 научни труда, от тях две монографии, един автореферат, 52 статии и студии, пет рецензии и четири предговора към юбилейни сборници; включени са и шест заглавия, за които е направено уточнението, че са „под печат“ (№ 41, 51, 53-54, 59-60). От посочените научни трудове само два са публикувани в чужбина (№ 19, 42), като и в двата случая става дума за доклади изнесени на международните конгреси по тракология съответно в Румъния (1996) и в Гърция (2005). В същото време трябва да се отбележи, че негов текст за тракийската религия е приет за печат в издателството Blackwell (№ 60).

Костадин Рабаджиев е завършил висшето си образование през 1982 г. в СУ „Св. Климент Охридски“. През 1992 г. защитава докторска дисертация и на следващата 1993 г. е избран за старши асистент в катедра Археология на СУ, а през 1995 - за главен асистент. От 2001 г. е доцент по Класическа археология в същата катедра, длъжност, заемана от него и до момента.

Колегата Рабаджиев участва в конкурса с голяма като обем научна продукция, която покрива четири основни проблемни кръга. Единият от тях може да се формулира чрез заглавието на дисертационния му труд от 1992 г. „*Херакъл (Херкулес) в Тракия (IV в. пр.Хр. – IV в. сл.Хр.)*“ (№ 1), който не е публикуван *in extenso*, но основната част от авторските идеи и приноси са публикувани в 21 статии (№ 4-15, 18, 20-23, 30-31, 38-39). По тази тема се очаква да излезе и още един текст (№ 41), който е предаден за печат в поредицата „Археология на българските земи“ (*sic!*) през 2005 г. Към същата сравнително късна година се отнасят още две заглавия по темата (№ 38-39). Тези факти свидетелстват, че Костадин Рабаджиев се връща отново и отново към тази тема, което от своя страна дава възможност непрекъснато да се актуализира информираността му и разширява постиженията му при нейното изследване.

Вторият проблемен кръг от научните дирения на кандидата също може да бъде дефиниран чрез заглавието на неговия хабилитационен труд, публикуван през 2002 г. „*Елински мистерии в Тракия*“. Резултат именно от тези изследвания са статиите, посветени на Орфей (№ 28-29, 32, 37, 43), на тракийските владетелски гробници (№ 16, 19, 53-55) и на така наречената цитадела в Севтополис (№ 25).

Третият проблемен кръг се свързва с внушителното като обем изследване на тема „*Конят, колесницата и конникът. Към интерпретацията на образа в тракийската култура*“, подготвено от Костадин Рабаджиев точно с оглед на конкурса за професор и обсъдено на разширено заседание на катедра Археология. Становището ми за този респектиращ с тематичния си обхват труд изложих по време на това обсъждане, поради което тук няма да се повтарям. Ще посоча само, че авторската справка за приносите на изследването като цяло коректно отразява постигнатото от кандидата; налага се все пак да уточня, че интерпретирането на така наречения Тракийски конник във връзка с култа на предците е подсказано още в началото на XX век от А. Budaу, подробно е разработено от Евгени Теодоров през третата четвърт на същия век и наскоро неколккратно е разглеждано като възможност от други изследователи. Нека отбележа също предстоящото публикуване на този текст в монографичен вид, както и факта, че междуременно отделни елементи от него вече са представени в публичното пространство чрез една студия (№ 46) и една статия (№ 58).

За участие в конкурса кандидатът представя също 16 статии и студии, за които е приложен отделен списък, макар да са включени също в общия „Списък на публикациите“ (номерата, които посочвам в този параграф се отнасят до отделния „Списък на публикациите, представени за участие в конкурса“). Пет от тях са посветени на тракийските гробници и на Залмоксис (№ 7, 11, 14-16), и доразвиват идеите на Рабаджиев, представени в неговия хабилитационен труд. Останалите 11 публикации разработват един относително самостоятелен проблемен кръг, свързан с античната религиозност (№ 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 17) и свързаната с нея образност (№ 8, 10, 13) – тема, която присъства в неговите занимания още от дипломната му работа. Принципно новото тук е анализирането на проблематиката вече в теоретичен план. Смя да твърдя, че именно тук се разкрива в най-пълна степен силата на изследвателя. Разглежданите в тези текстове въпроси са базисни, а предлаганите отговори или само разсъждения звучат в повечето случаи напълно убедително. Като изключително достойнство бих посочила техния достъпен стил, който свидетелства за сериозна ерудиция и в същото време е лишен от фалшива наукообразност.

В учебно-преподавателската дейност на кандидата се открояват два акцента – четения на пет академични дисциплини и научно ръководство на шестима докторанти, от които три-

ма са защитили своите дисертации в срок, а двама са вече в процедура за защита и също са спазили съответните срокове. Дори само тези факти са достатъчни, за да дефинират кандидата като успешен университетски преподавател.

Документите и материалите, представени от доц. д-р Костадин Костадинов Рабаджиев отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за неговото прилагане и съответния Правилник на СУ „Св. Климент Охридски“. Кандидатът в конкурса е представил значителен брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС ‘доктор’ и при избирането му за доцент през 2001 г. Научната и преподавателската квалификация на колежата Костадин Рабаджиев е несъмнена и съответстват на специфичните изисквания на Правилника на СУ за приложение на ЗРАСРБ .

Давам своята положителна оценка и препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Исторически факултет за избор на доц. д-р Костадин Рабаджиев на академичната длъжност ‘професор’ в СУ „Св. Климент Охридски “ по професионално направление 2.2. История и археология (Класическа археология).

12. 06. 2013 г.

Изготвил становището: 

(доц. дин Диляна Ботева)