

## **СТАНОВИЩЕ**

от доц. д-р **Юлия Иванова Стефанова /СУ, ФКНФ, шифър 05.04.06/,**

**член на научно жури в конкурс за заемане на академична длъжност "ПРОФЕСОР", по шифър 05.04.06 (литература на народите на Европа, Америка, Африка, Азия и Австралия – американска литература), обявен от Софийския "Св. Климент Охридски" в Държавен вестник, брой 55 от 19 юли, 2011 г.**

В конкурса за професор по шифър 05.04.06 участва един кандидат - доц. д-р Мадлен Василева Данова.

### **Академично развитие**

Доц. д-р Мадлен Данова е завършила английска филология в СУ "Св. Климент Охридски" с втора специалност български език и литература. През 1987г. е назначена за редовен асистент към Катедра „ Западни езици” във ФКНФ, а през 1996г. е преназначена като старши асистент по американистика в Катедрата по англицистика и американистика. През 2000г. е повишена в длъжност „главен асистент”, а през 2007г. е избрана за редовен доцент по американска литература към същата катедра, където работи и досега. През 1992г. завършва едногодишна магистърска програма „ Общество и политика” към Централноевропейския университет в тр.-Прага, а през 1999г. защитава докторска дисертация на тема „Национализъм, модернизъм, идентичност: национални наративи, космополитни фигури в американския и българския литературно-културен контекст”. Тя е публикувана като монография от издателство „Полис”. Хабилитационният труд за доцентурата на Мадлен Данова е на тема „ Етнически окултното в американската литература на двадесети век”. Той е приет за печат от издателството на Софийския университет.

### **Специализации и преподавателски опит**

Професионалната биография на доц. д-р Мадлен Данова показва недвусмислено един постоянен стремеж към експанзия на професионалните интереси, към присъединяване на нови тематични територии и обогатяване на познавателния и изследователски инструментариум. Още като студентка тя завършва специализация „ История и теория на културата” към тогавашния Център по културознание към Историческия факултет на Софийския университет. През 1999г. участва в семинар за информационното общество към Централно-европейския университет в Будапеща, а през 2000г. и 2005г. участва в Залцбургския семинар по проблемите на политическото лидерство, медийната демокрация, американската култура и т.н. През 2006 г. спечелва стипендия за едномесечна специализация по канадистика в Монреал.

Мадлен Данова започва да води семинарни занятия по американска литература през 1991г., а през 1998г. поема два основни теоретични курса по американска литература. Актуалният

списък, приложен в документацията, съдържа 35 бакалавърски и магистърски, задължителни и избираеми курсове, които обхващат изключително широка специализирана и интердисциплинна проблематика: културна и политическа история на САЩ, традиции и съвременни тенденции в американската литература, раса, етничност, национализъм в американската литература, американският роман в киното, британски и американски масмедии, език, общество и култура на Канада, канадска литература, межкултурна комуникация, масмедии, жените и робството, Хенри Джеймс в киното, писане на академични текстове, практически английски език и какво ли още не. Трудно е да се оцени количеството интелектуална, телесна и творческа енергия, необходимо за покриването на такава свръхнорма. Изпълнението ѝ е налице.

**Участие в научно-изследователски проекти, конференции, членство в национални и международни организации и общности:**

Доц. д-р Мадлен Данова впечатлява с участията си като ръководител и член на екип в 16 проекта от 1987г. досега. От 2007г. тя успешно работи в 7 проекта, финансирани по НИС, от Фонда „ Научни изследвания” при МОМН , както и от чуждестранни университети и институции. Тематиката им е разнообразна и отразява широкия диапазон на академичните и научни интереси на кандидатката и особено афинитета ѝ към иновациите в обучението: въвеждане на електронно-базирани системи за оценяване и усвояване на чужд език, компютърно-опосредствувана комуникация, межкултурна комуникация, българският модернизъм в европейски контекст, конференция за Едгар Алън По, създаване на електронно списания за нуждите на българската Асоциация по американистика и др. Тя е член и на Програмния съвет на Университетския комплекс по хуманитаристика „ Алма Матер”.

След доцентурата Мадлен Данова е участвала в 18 национални и международни конференции с доклади в три основни групи теми : Хенри Джеймс, канадистика, иновации в преподаването на чужд език. Това, разбира се, не изключва разработки и на други теми, свързани с американската литература. В много от тях, особено в България, тя е била организатор и съорганизатор.

Доц. д-р Мадлен Данова членува и активно се включва в живота на редица национални и международни асоциации и дружества: Българската асоциация на университетските жени, Българската асоциация по американистика, Фондация „ Център за развитие на комуникациите и човешките ресурси”, Българското дружество за британски изследвания, Българското дружество по канадистика, Обществото „ХенриДжеймс” в САЩ, Европейското дружество за изследване на Хенри Джеймс. Редно е да отбележа и нейното продуктивно участие в дейностите и инициативите на Комисия „ Фулбрайт”.

**Административен опит**

Големият енергиен капацитет на доц. Данова, съчетан с активно отношение към професионалната кариера, ѝ позволява да се изявява успешно и като администратор. От есента на 2007г. до есента на 2011г. тя беше заместник декан на ФКНФ по учебната дейност. От юли до октомври 2010г. изпълняваше длъжността ръководител на Катедрата по англицистика и американистика. През този период доц. Данова извърши огромна работа за създаване на нови иновативни и много успешни бакалавърски и магистърски програми, например: магистърските програми „Американистика и трансатлантически отношения, „Комуникация:език, литература, медии”. Тя е ръководител на работна група за създаване на дистанционна бакалавърска програма по езици и межкултурна комуникация, разработи междуфакултетна бакалавърска програма „Биология и английски език”, участвала е в създаването на учебната програма за междуфакултетната бакалавърска специалност на английски език „Европейски съюз и европейска интеграция” и др.

### **Научна продукция и приноси**

Кандидатката е представила списък от 17 заглавия на статии и глави от книги след 2007г., девет от които са публикувани в България, а осем в чужбина / САЩ, Чехия, Румъния, Сърбия, Босна/. Тематично те могат да се сведат до четири групи: изследвания върху Хенри Джеймс и неговите постмодерни биографии /2,6,10,11,16/, съвременна канадска литература /3,5,8/, съвременни индиански писатели /13,15,17/, медии /1,7/, методологически проблеми на американистиката и обучението по английски език /4, 14/.

Статиите върху канадска литература се съсредоточават върху двама автори - Тимоти Финдли и Томас Кинг. Анализът на текстовете е поставен в теоретичните рамки на глобализацията и мултикултурализма, постмодерното мислене и спецификите на постмодерната литература с нейната метаисторичност, метафикционалност и пренареждането на пространството и времето.

Статиите върху съвременни индиански писатели от Америка и Канада / предимно Шърман Алекси и Томас Кинг/ се занимават с културната идентичност на местното население в Северна Америка като аспект на межкултурното общуване и процес на разрушаване на поведенчески стереотипи, пространствени граници, което води до пренаписване на американската история от друга гледна точка.

Публикациите върху Хенри Джеймс са по-скоро върху автори на постмодерните биографии на писателя, отколкото върху собственото му творчество / с изключение на № 11 и № 7/. Те използват теорията на постмодерната биография и постановката за сливането на биографичното и фикционалното в новия жанр биофикция, за да анализират начините, по които се изгражда и проблематизира биографичния субект. До голяма степен представените текстове на български и английски третират подобни, в някои случаи аналогични теми и голяма част

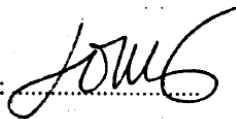
влизат в монографията *The Jamesiad. Between Fact and Fiction*. В този смисъл някои тях не би следвало да се обособяват в отделни бройки.

Наскоро публикуваната монография анализира девет романа, излезли в последното десетилетие, в които писателят и човекът Хенри Джеймс фигурира като фикционален герой. Те предоставят благодатен материал за размишления и заключения върху причините за това явление, за съвременните трансформации, които претърпява жанрът класическа биография

**Заключение:**

Въз основа на казаното дотук заявявам, че единственият кандидат в конкурса за академичната длъжност „професор” по 05.04.06 “Литература на народите на Европа, Америка, Африка, Азия и Австралия – американска литература” притежава необходимите преподавателски, професионални и научни качества и продукция, за да премине към по-високото стъпало на академичната йерархия. Затова предлагам на членовете на научното жури да присъдят научната длъжност „професор” на доц. д-р Мадлен Василева Данова

Член на научното жури::



доц. д-р Юлия Иванова Стефанова

23 ноември, 2011г.