

## СТАНОВИЩЕ

**от проф. д-р Стефана Минкова Русенова, СУ, ФКНФ, шифър 05.04.06, член и председател на научно жури в конкурс за заемане на академична длъжност „ПРОФЕСОР”, по шифър 05.04.06./литература на народите на Европа, Америка, Африка, Азия и Австралия-американска литература/, обявен от СУ”Св. Кл.Охридски” в държавен вестник брой 55 от 19 юли 2011.**

**Кандидат: доц. д-р Мадлен Василева Данова**

В конкурса за професор по американска литература се е явил един кандидат- доц.д-р Мадлен Василева Данова от Катедрата по англицистика и американистика към същия университет. Тя участва в конкурса с хабилитационен труд, една студия и 17 научни статии, които не са използвани в конкурса за доцент.

### **Академично развитие**

Доц.д-р Мадлен Данова е завършила английска филология в СУ”Св.Климент Охридски” с втора специалност български език през 1986г.. От 1987г. работи като редовен асистент към Катедра „Западни езици”, а от 1991г. поема семинарните занятия по американска литература. От 1996г. е преназначена като ст. асистент в Катедра „Англицистика и американистика.” През 1999г. защитава успешно докторска дисертация на тема „Национализъм, модернизъм, идентичност: Сравнително изследване на промените в идентичността на две литературни семейства-Джеймс и Славейкови.” През 2000г. е повишена в длъжност гл. асистент, а през 2007 г. е избрана за доцент по американска литература с хабилитационен труд „Етнически - окултното в американската литература на двадесети век.”

Завършва едногодишна магистърска програма „Общество и политика” към Централно-европейския университет, Прага, специализирала е и в клона на този университет в Будапеща, на два пъти е участвала в Залцбургския семинар, има участие в междукатедрения обмен между Софийския университет и Университета СУНИ, Олбани, САЩ, има едномесечна специализация по канадска литература в Монреал, Канада.

### **Преподавателска и организационна дейност**

Педагогическата дейност на кандидатката е многостранна, за което свидетелства големия брой създадени от нея курсове в областта на американистиката, на масмедияте, на културната идентичност и канадистиката. Тя води двата основни бакалавърски теоретични курса по история на американската литература в специалността, от 2006 г. разработва избираем бакалавърски курс по канадска литература, на

магистърско ниво въвежда за първи път „Британски и американски масмедии”, „Раса и етничност в американската култура”, „Хенри Джеймс в киното”, „Мултикултурализъм в канадската литература” и „Трансатлантически мотиви и образи в американската литература” в програмата „Американистика и трансатлантически отношения”, към ИФ и ФКНФ. Предлага за пръв път в специалността и електронен курс. За успеха на тези курсове говори и големия брой магистърски тези и докторска дисертация, на които е научен ръководител през годините. През последните четири години е заместник-декан по учебната част на ФКНФ.

За активното отношение на доц. Данова към учебния процес свидетелстват и многобройните програми и проекти, които инициира и разработва. Тя отговаря за създаването на междуфакултетна дистанционна програма, на бакалавърската специалност „Европейски съюз и европейска интеграция” и на бакалавърската специалност „Биология и английски”. През последните четири години има участия като ръководител и експерт на общо 7 вътрешноуниверситетски, национални и международни проекти. Тук специално трябва да се споменат приключилите успешно под нейно ръководство два проекта за обучение на учители по чужд език към Националната програма „Квалификация” на МОМН, в който бяха обучени 750 учители между 2008-2010. Тъй като имам преки наблюдения върху проектната дейност на доц. Данова, искам да отбележа качеството ѝ да се отнася с позитивна нагласа към предизвикателствата и да се справя със завидна енергия с администрирането на разнопосочни и трудоемки проекти.

Трябва да се отбележи също богатата редакторска, съставителска и популяризаторско-публицистична дейност на кандидатката. Тя е главен редактор на научното списание *Vox Litterarum*, била е водещ редактор на няколко броя на сп. „Литературата”, член е на редколегията на българското електронно списание по американистика и трансатлантически отношения JATS. Съставител и редактор е на сборници с доклади от конференции по проблеми на американистиката. Автор е на учебник с цикъл лекции за студенти и на учебници по британска и американска литература за 12-ти клас на езиковите училища. Член е на Управителния съвет на Българската асоциация по американистика, на БДБИ, на българското дружество по канадистика, на Обществото „Хенри Джеймс”, САЩ и на Европейското дружество за Хенри Джеймс. Доц. Данова участва с доклади на множество национални и международни конференции, само през последните четири години те наброяват 22.

### **Научна продукция и приноси**

Кандидатката участва общо с 20 научни публикации, които очертават четири основни научни области - публикации върху творчеството и

личността на Хенри Джеймс, проблемите на американските етнически литератури, канадски автори и съвременни масмедии.

Темата на хабилитационния труд *The Jamesiad. Between Fact and Fiction: The Postmodern Lives of Henry James*, показва трайния научен интерес на Данова към Хенри Джеймс, който датира още от докторската ѝ дисертация. В този труд се доразвиват и обединяват произведения и идеи, поднесени в няколко статии /под №.3,4,5 от списъка с приносите/ върху популярното литературно явление на изграждане на фикционални светове върху биографиите на известни писатели. За пръв път се събират в едно цяло девет съвременни британски и американски романа за Хенри Джеймс, за да се проследи процеса на прогресивно подкопаване на биографичния жанр в биофикция през теоретичните ракурси на метаисторичното и окултното. Специално внимание се отделя на пародията като основно средство за трансформиране на биографията в биофикция. Основен принос на монографията е открояването на нов метанаратив за писателя през призмата на деветте текста в противовес на традиционния биографичен субект.

Четирите статии върху творчеството на Т. Кинг, Сюзън Пауър, Шърман Алекси/№8,9,10,11/ се занимават с проблематиката на етническите литератури и индианските автори в САЩ и са обединени от общата тема за пренаписване на историята от гледната точка на местното население и разрушаването на „големите наративи.“ Те демонстрират устойчивия интерес на авторката да се поставя литературната специфика в културологичен контекст, което е характерно за цялостния ѝ подход на изследовател. Културологичните различия са в центъра и на рецепционното изследване на неосъществения превод на романа на Хенри Джеймс „Посланиците“/под № 6 от списъка/. Статията съдържа интересни изводи за различията в българското и американско естетическо и религиозно самосъзнание, които обуславят рецепционната среда.

Трите статии върху канадската литература /№14, 15,16/ свидетелстват за едно сравнително ново поле на изследване за авторката, канадистиката, и са обединени от въпроса за мултикултурализма. Статиите третираат произведенията на Тимъти Финдли и Томас Кинг през призмата на основни постмодерни постановки за метаисторичността, пренареждането на хронотопа, пародийното подкопаване и демонстрират компетентното и умело боравене на авторката с основни постановки на постмодерната теория.

Като цялостен принос на представените трудове трябва да се изтъкне трайния интерес на авторката към новаторска и актуална тематика, с която се разширява периметъра на традиционната българска американистика. Друг положителен момент е тясната връзка на изследователската дейност на доц. Данова с практиката, защото основните полета на нейните научни интереси са залегнали в специализираните курсове, които преподава.

## **Заклучение**

В заключение искам да подчертая, че единственият кандидат в конкурса за придобиване на академичната длъжност „професор” притежава богат академичен организационен опит, успешна преподавателска дейност и съответстваща по обем научна продукция, за да премине към следващото стъпало на академичната йерархия. В този смисъл убедено предлагам на членовете на почитаемото научно жури да присъди на доц. д-р Мадлен Данова академичната длъжност „професор.”

26.11.2011г.



Проф. дфн Стефана Русенова