

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Владимир Андреев Трендафилов,
член на научно жури в конкурс за заемане на академична длъжност
"ПРОФЕСОР" по професионално направление 2.1. Филология
(Американска литература), обявен в ДВ, бр. 55/19.07.2011 г.

***Относно: научната, научно-приложната и професионално-
академичната дейност и продукция, представена от участника в
конкурса доц. д-р Мадлен Данова***

На гореспоменатия конкурс за професор се е явил един-единствен кандидат - доц. д-р Мадлен Василева Данова, чиито професионални качества и дейности, по моему, я представят убедително като достоен кандидат за длъжността. Няма да се спирам на цялата ѝ академична кариера, която я довежда до званието „доцент по американска литература” през 2007 г., а ще се концентрирам върху периода след това, защото той е особено важен за резултата в настоящия конкурс. В този период тя е публикувала общо седемнадесет научни статии, осем от тях в чужбина и девет у нас. Предстои публикация на монографията ѝ “The Ethnic Occult in Twentieth-Century American Literature” (УИ „Св. Климент Охридски”). Същевременно тя се явява на настоящия конкурс с едно по-обемно изследване върху фикционалното присъствие на писателя Хенри Джеймс в днешната постмодерна книжнина, озаглавено “The Jamesiad:

The Postmodern Lives of Henry James” и вече публикувано между корици (тази година) от издателство „Полис”.

Темата „Хенри Джеймс” присъства системно в академичните проучвания на Мадлен Данова. Тя изпъква още в докторската ѝ компаративистична дисертация за „двете литературни семейства – Джеймс и Славейкови” и впоследствие минава през серия от статии и доклади, изнесени на вътрешни и външни конференции. Доц. Данова е автор и на главата за българската рецепция на Хенри Джеймс в сборника “The Reception of Henry James in Europe”, излязъл в една авторитетна поредица на издателство “Continuum Press”.

Цялото това натрупване е допринесло за зрелостта на изследването върху „постмодерните животи” на Джеймс. Доц. Данова е събрала, организирала и проучила материал, върху който не е работено по подобен начин от друг изследовател – поне не в такава степен на широта и задълбоченост. Личи си компетентността ѝ на автор, който си е изработил своя собствена методология на веща обработка и поднасяне на данните. Тъкмо тази компетентност ѝ е дала куража да изследва съвсем актуален, непресят, непроблематизиран художествен материал, при това с една уверена лекота, която издава не само умението ѝ да работи върху темата си, но и способността ѝ да се „забавлява” с нея. Известен недостиг се усеща само в теоретичния фундамент – недостатъчно подробно е проследено развитието на литературната биография като жанр, който води към биографичните фикционализации в днешно време. Малкото, което е дадено по въпроса, е колкото изложение на жанровата теория на биографията, дважд повече пъти метаизложение – коментар на няколко изследвания по същата тема.

Тези минуси обаче не могат да засенчат другите достойнства на работата, както и целия останал творчески принос на доц. Данова. Научните ѝ публикации обхващат широк кръг от актуални академични теми. Няколко от тях са посветени на литературата на американските индианци. Други се спират на актуални произведения и автори на канадската литература. Трети очертават една по-широка тематична територия, в която на фокус попадат съвременните медии, изграждащи „многобройните идентичности на днешния човек“.

Освен в областта на научните изследвания, доц. Мадлен Данова има през последните години и интензивна преподавателска дейност. Тя води два лекционни курса върху различни периоди от историята на американската литература, един избираем бакалавърски курс по канадска литература и др. Директор е на няколко магистърски програми, между които ще спомена последните две: „Американистика и трансатлантически отношения“ и „Комуникация: език, литература, медии“. Ръководи програмата за следдипломна квалификация към ФКНФ, в която изнася лекции по американска литература и културна история. Като прибавим към всичко това и административната практика, която тя е натрупала в качеството на заместник-декан по учебната дейност на ФКНФ, можем уверено да заключим, че доц. Мадлен Василева Данова е способен и вещ автор, преподавател и администратор, напълно достоен да получи академичната длъжност „ПРОФЕСОР“.

24.11.2011



/проф. д-р Владимир Трендафилов/