

## **М Н Е Н И Е**

**за научната продукция**

**на Главен асистент. д-р МИРА Н. МАРКОВА**

**единствен участник в конкурс за ДОЦЕНТ**

**по 3.1 СОЦИОЛОГИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ, НАУКИ ЗА КУЛТУРАТА  
(ЕТНОЛОГИЯ),**

**обявен в ДВ. БР. 43 ОТ 07. 06. 2011 от доц. Д-р Мирелла Стефанова Дечева**

Безспорно впечатление от цялостната професионална кариера на кандидатката за конкурса д-р Мира Маркова е систематичната и целенасочена подготовка и реализация в посока към утвърждаване на политиката на катедрата за формиране на специалността “Етнология” в ИФ на СУ “Св. Климент Охридски” като основен съвременен център за обучение по етнология в България. Получила и базисното, и специализираното си образование в катедрата; защитила докторска степен и хабилитационен труд; работила като хоноруван и редовен асистент в нея, тя се явява класически пример за постоянство в научните си и образователни цели.

Д-р М. Маркова израства от хоноруван до старши асистент водейки семинарни упражнения по “Етнология на съвременността”, общите курсове “Етнология” за специалност “Археология” и “История”, както и бакалавърски и магистърски курсове по Извъневропейска етнология, Славянска етнология, Регионални процеси и музейна мрежа, Локални традиции, календарни празници и фестивали и др. Професионалната ѝ квалификация в различни научни полета е доказателство за широтата на преподавателския ѝ опит пред различна по специализация аудитория. Особено ценни в тази посока са специализациите ѝ в Карл-франценс Университет в Грац, Австрия (2004); Институт “Диалог Европа” към Университетския хуманитарен комплекс “Алма Матер” (2009) и Руския етнографски музей, Санкт Петербург, русия (2009).

Прави впечатление включването на д-р Маркова в административния и научен живот на катедрата като член на ОС на СУ “Св. Климент Охридски”, член на ФК на ИФ, факултетен координатор по секторна програма “Еразъм”,

член на БИД, както и получената административна награда иницирана от МО на СУ “Св. Климент Охридски”(2011), което е от изключително значение за нивото на катедрата.

В неразривна връзка с преподавателската дейност на д-р Маркова са нейните научни интереси и публикации. В представения Списък на публикациите присъстват изследвания върху проблемите на народната култура в прехода от традиция към модерност и техните взаимовръзки; върху селото и града, както и селището като социална и културна среда; върху миграциите и локалността, върху проблемите на семейството и личността в преходни периоди; върху облеклото и храненето, върху митовете и митологизирането; върху отношенията между артефакта и политическата конюктура, както сама отбелязва кандидатката по конкурса в Авторската справка за приносите, направена обективно.

Голяма част от научната продукция на д-р Маркова е динамично организирана около проблемите на локалността в различни нейни аспекти. Развитието на темата от селото до малкия град и столицата, говори за творческия почерк на авторката, характеризиращ се със разширяване и задълбочаване на изследователския кръг и желание за детайлизиране и прецизиране на определената тема. В тази посока трябва да се разглеждат изследванията ѝ върху проблема за житейските разкази и историческия спомен като маркери за локална и етническа идентичност; “пътят към себе си” в обществените и културни промени в българското село през XX в.; формирането на селищните митологеми; костюмът като маркер за идентичност и пр.

Не по-малко важни в научната ѝ продукция са анализите и изводите по проблема за трансформацията на българското общество от традиционно към модерно през XX в. (“Българските специфики – между традицията и модерността”); темата за лицата с особен статус в традиционната култура; идеята на панславизма в българската история и етнография.

Д-р Маркова е участник в 2 проекта към ФНИ – “Традициите в крак с времето (историко-етнологички проект за изучаване на локалното културно-историческо наследство и национални традиции” 2009-2010 и “Collegium Historicum - Програма за повишаване на научния капацитет на докторанти, пост-

докторанти и млади учени в ИФ на СУ – 2009-2011), което е добра форма за поддържане на научно ниво в периода и след хабилитацията.

Своето професионално ниво д-р М. Маркова поддържа и чрез участие в редица научни форуми – 10 за 7 години, както в страната, така и в чужбина – Украйна и Турция, което явно се отразява благотворно на научните ѝ занимания и преподавателска дейност.

Направените изводи и коментар за кандидатката по конкурса за “доцент” към катедра “Етнология” , д-р Мира Маркова, еднозначно препоръчват нейното избиране. Убеждението ми е, че тя притежава както личностни качества на преподавател, така и научен потенциал за преподавател в ИФ на СУ “Св. Климент Охридски”.

10. 10. 2011

Доц. д-р Мирелла Дечева