



СТАНОВИЩЕ

на представените трудове за участие в конкурс за академичната длъжност ДОЦЕНТ по професионално направление 3.3. Политически науки (Европеистика - странознание на немскоезичните страни с преподаване на немски език - терминология на европейските институции), обявен от СУ „Св. Климент Охридски“ в ДВ, бр. 20/08.03.2024 г.

от доц. д-р Лъчезар Божидаров Антонов,

включен като член на научното жури със заповед РД-38-170 от 10.4.2024 г на Ректора на СУ „Св. Климент Охридски“

За участие в конкурса документи е подал само един кандидат: гл. ас. д-р Даниела Дечева

НАСТОЯЩОТО СТАНОВИЩЕ Е ЗА КАНДИДАТ:

ГЛ. АС. Д-Р ДАНИЕЛА ДЕЧЕВА

Кратка справка за кандидата и публикационната му дейност:

Д-р Даниела Дечева е германист, главен асистент в катедра „Европеистика“, Философски факултет, Софийски университет „Климент Охридски“. Тя води курсове по История и култура на немскоезичните страни, Терминология на европейските институции, Европейска култура на 20 век - въведение.

В тематично отношение публикационната дейност на д-р Дечева изцяло съответства на профила на обявения конкурс. Тя е автор на две самостоятелни монографии („Немската култура в българската периодика от 20-те години на XX в.“, 2015 и „Между творчество и миротворчество. Наградата за мир на германското книгоразпространение и германската култура на паметта“, 2023) и една в съавторство („Княжество Лихтенщайн. История. Култура. Идентичност“, 2017). Тя има няколко публикации на немски и английски език по темата на конкурса, както и публикация в научно издание, реферирано и индексирани в базата данни Web of Science („Култура и политики на паметта в Германия - предпоставки и критика“, сп. Философия, т. 30, бр. 2, 180-191). Не съм установил плагиатство в нейните



публикации, нито до мен е достигнал писмен сигнал за плагиатство по чл. 4 (11) от Закона за развитието на академичния състав в Република България.

Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса научно-образователна продукция

Научната продукция на кандидатката покрива широк кръг от проблеми в сферата на съвременната германистика и историята на европейската култура след края на Втората световна война. Основният фокус на нейната научноизследователска дейност е темата за съвременната германска идентичност и политиките на памет в Германия след 1945, чийто основен център е Холокостът. Именно в това изследователско поле са вписани и основните научни приноси на д-р Дечева. В нейния хабилитационен труд те са изведени ясно и отчетливо, аргументирано и убедително. В него тя проследява детайлно и задълбочено конкретните проявления на германската култура на паметта в дискурсивното пространство на Наградата за мир на германския книгоразпространителски бранш. Бих определил направеното от авторката в този труд като „научна новост“ (поне за българската наука), тъй като не ми е известно някой друг да е работил върху тази безспорно значима проблематика. Нещо повече, това, което ни предлага д-р Дечева в своя хабилитационен труд е не просто своеобразна интерпретация на спецификите на съвременната колективна идентичност на Германия, а преди всичко оригинален ракурс към иначе отдавна неоригиналната тема за културата на паметта като доминираща идентичностна парадигма, чрез която, както ни показва авторката, можем да очертаем основните параметри на себеразбирането на съвременното германско общество. Това, което придава особена значимост на нейния труд е огромният обем проучена и цитирана литература по темата и най-вече – задълбоченият анализ на речите на тридесетте лауреати на Наградата за мир и на техните лаудатори в периода 1989–2019 г. В тези речи тя открива нови възможности за търсенето на отговори на регулярно повдиганите в германското общество въпроси за това, как то вижда себе си и как е виждано от другите, как самото то проблематизира своето травматично историческо наследство и как то бива възприемано отвън.

Проследявайки трансформациите и динамиката на актуалните процеси в културата на паметта (респ. политиката на памет) в Германия, д-р Дечева ни предлага една аналитично и аргументативно издържана типологизация на основните характеристики на тази култура/политика през последните тридесет години. С това тя допълва и обогатява



ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

съществуващите изследвания по темата за политиките на паметта и заедно с това разкрива основните фази в процесите на формиране на нова колективна идентичност на следвоенното германско общество, базирайки се при това на един слабо изследван текстови материал, какъвто според авторката са речите на лауреатите и лаудаторите на Наградата за мир.

Авторката демонстрира изключително задълбочени познания по темата на хабилитационния си труд и отлична ориентация в една слабо изследвана у нас научна проблематика с интердисциплинарен характер. Като цяло научната продукция на д-р Дечева е с оригинален и приносен за българската наука характер. Нейните тези са аргументирани и научно издържани. Отлично впечатление в нейните научни разработки прави комбинацията от висока степен на компетентност и стилистична лекота, с която се реконструират сложни академични дебати, както и задълбочеността, с която се систематизират и анализират използваните източници.

Заклучение

Въз основа на написано по-горе считам, че гл. ас. д-р Даниела Дечева е покрила всички необходими изисквания за заемането на академичната длъжност „доцент“, приложими за професионално направление 3.3. Политически науки.

Кандидатурата на гл. ас. д-р Даниела Дечева съответства на минималните национални изисквания и на допълнителните изисквания на СУ „Св. Климент Охридски“.

Ето защо давам положителна оценка на нейната кандидатура и предлагам на научното жури да гласува „за“ нейното избиране за „доцент“ по професионално направление 3.3. Политически науки (Европеистика - странознание на немскоезичните страни с преподаване на немски език - терминология на европейските институции).

Дата: 26.06.2024

Член на журито: доц. д-р Лъчезар Антонов