

## Технически мощности, с които разполага Телевизия „Алма матер“

Телевизия „Алма матер“ разполага със студио в сградата на Факултета по журналистика и масова комуникация и със следните дълготрайни материални активи:

| Наименование          | Марка     | модел                       | Състояние |
|-----------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| Камерна глава         | HITACHI   | HD6000E - 1080i-1.5G        | работещо  |
| Камерна глава         | HITACHI   | HD6000E - 1080i-1.5G        | работещо  |
| Камерна глава         | HITACHI   | HD6000E - 1080i-1.5G        | работещо  |
| Камерен адаптер       | HITACHI   | HF1000E                     | работещо  |
| Камерен адаптер       | HITACHI   | HF1000E                     | работещо  |
| Камерен адаптер       | HITACHI   | HF1000E                     | работещо  |
| Камера контрол        | HITACHI   | CU - HD500E -1.5G FIBER CCU | работещо  |
| Камера контрол        | HITACHI   | CU - HD500E -1.5G FIBER CCU | работещо  |
| Камера контрол        | HITACHI   | CU - HD500E -1.5G FIBER CCU | работещо  |
| Камера контрол панел  | HITACHI   | RU - 1200JY - RCP           | работещо  |
| Камера контрол панел  | HITACHI   | RU - 1200JY - RCP           | работещо  |
| Камера контрол панел  | HITACHI   | RU - 1200JY - RCP           | работещо  |
| Визьор                | PLURA     | VF-PMB-207 - 7 inch LCD     | работещо  |
| Визьор                | PLURA     | VF-PMB-207 - 7 inch LCD     | работещо  |
| Визьор                | PLURA     | VF-PMB-207 - 7 inch LCD     | работещо  |
| Плочка за статив      | HITACHI   | HITACHITA-Z3                | работещо  |
| Плочка за статив      | HITACHI   | HITACHITA-Z3                | работещо  |
| Плочка за статив      | HITACHI   | HITACHITA-Z3                | работещо  |
| Обектив               | FUJINON   | FUJINON XA20sx8.5BRM-K3     | работещо  |
| Обектив               | FUJINON   | FUJINON XA20sx8.5BRM-K3     | работещо  |
| Обектив               | FUJINON   | FUJINON XA20sx8.5BRM-K3     | работещо  |
| Управление за обектив | FUJINON   | FUJINON MS-01               | работещо  |
| Управление за обектив | FUJINON   | FUJINON MS-02               | работещо  |
| Управление за обектив | FUJINON   | FUJINON MS-03               | работещо  |
| Камерен кабел         | Draka     | Draka F-50m - Lemo Style    | работещо  |
| Камерен кабел         | Draka     | Draka F-50m - Lemo Style    | работещо  |
| Камерен кабел         | Draka     | Draka F-50m - Lemo Style    | работещо  |
| Слушалки              | DataVideo | HP-1E - HEADPHONE           | работещо  |
| Слушалки              | DataVideo | HP-1E - HEADPHONE           | работещо  |

|                     |                 |                        |          |
|---------------------|-----------------|------------------------|----------|
| Слушалки            | DataVideo       | HP-1E - HEADPHONE      | работещо |
| Слушалки            | DataVideo       | HP-1E - HEADPHONE      | работещо |
| Статив с количка    | CamGear         | CamGear V15CF GS+Dolli | работещо |
| Статив с количка    | CamGear         | CamGear V15CF GS+Dolli | работещо |
| Статив с количка    | CamGear         | CamGear V15CF GS+Dolli | работещо |
| Видео монитор       | JVC             | JVC DTE-15J4-15        | работещо |
| Видео монитор       | JVC             | JVC DTE-15J4-15        | работещо |
| Видео монитор       | JVC             | JVC DTE-15J4-15        | работещо |
| Видео монитор       | JVC             | JVC DTE-15J4-15        | работещо |
| Звуков монитор      | Yamaha          | YAMAHA HS-50/HS5       | работещо |
| Звуков монитор      | Yamaha          | YAMAHA HS-50/HS6       | работещо |
| ЕЛЕКТР. СУФЛЪОР     | Prompter People | Proline 17"            | работещо |
| ЕЛЕКТР. СУФЛЪОР     | Prompter People | Proline 17"            | работещо |
| Безжичен микрофон   | Shure           | FP-15/83               | работещо |
| Безжичен микрофон   | Shure           | FP-15/83               | работещо |
| Безжичен микрофон   | Shure           | FP-15/83               | работещо |
| Безжичен микрофон   | Shure           | FP-15/83               | работещо |
| Конвертор           | DataVideo       | DAC-8P - HD-SDI/HDMI   | работещо |
| Конвертор           | DataVideo       | DAC-8P - HD-SDI/HDMI   | работещо |
| Усилвател           |                 | HDMI 1x4 - D/A         | работещо |
| ВИДЕОМИКСЕР         | Ross Video      | Cross Over 16          | работещо |
| Видео сървър        | Playbox         | HD-3TB RAID -5 Airbox  | работещо |
| Видеомонитор        | JVC             | JVC DT-V24G - 24"      | работещо |
| Дисплей             | Philips         | 4777xl - 47            | работещо |
| Телевизор           | LG              | LG 42LF561V            | работещо |
| Звуков монитор      | Yamaha          | HS-50/HS5              | работещо |
| Звуков монитор      | Yamaha          | HS-50/HS5              | работещо |
| Шаси за конвертори  | Ross Video      | OG3-FR-C               | работещо |
| захранващ блок      | Ross Video      | PS-G3                  | работещо |
| СИНХР. ГЕНЕРАТОР    | Ross Video      | SPG8260-R2             | работещо |
| Резервно захранване | Ross Video      | KM-HPSU/E              | работещо |
| Видео Конвертор     | DataVideo       | DAC-8P - HD-SDI/HDMI   | работещо |
| Телефонен интерфейс | Axel            | Axel Macrotel          | работещо |
| Рекордер            | DataVideo       | HDR-70 + SSD           | работещо |
| ЗВУКОВ МИКСЕР 32 ch | Yamaha          | YAMAHA LS9-32          | работещо |
| Безжичен микрофон   | Shure           | FP25/SM58              | работещо |

|                       |              |                           |          |
|-----------------------|--------------|---------------------------|----------|
| Слушалки водещ        | Shure        | P2TRSE 112-P2R-Q3 AKG D58 | работещо |
| Компютър              |              | PC - audio + видео карта  | работещо |
| Аудио усилвател       | Kramer       | KRAMER 1:3                | работещо |
| видео рутър           | Sierra Video | 32x32 +Panel              | работещо |
| усилвател             | Ross Video   | SRA-8602-R2 BMD-PCB172    | работещо |
| усилвател             | Ross Video   | SRA-8602-R2 BMD-PCB172    | работещо |
| усилвател             | Ross Video   | VEA 8007A - 1:8 DA        | работещо |
| усилвател             | Ross Video   | VEA 8007A - 1:8 DA        | работещо |
| конвертор             | Ross Video   | MUX-8258A-R2A             | работещо |
| RACK - 19" 40U СТОЙКА |              | 40 U RACK - 19" 40U       | работещо |
| Графична система      | DataVideo    | CG-500 Studio - CG        | работещо |
| Видео монитор         | Yamaha       | HS-50/HS5 - Студио        | работещо |
| Видео монитор         | Yamaha       | HS-50/HS5 - Студио        | работещо |
| Видео монитор         | JVC          | DT-E15L4 - 15"            | работещо |
| усилвател             | Ross Video   | SRA8802-3G-SDI - 1:8 DA   | работещо |
| Интерком              | DataVideo    | ITC-100                   | работещо |
| Репортажна камера     | JVC          | JVC GY - HM600E           | работещо |
| Репортажна камера     | JVC          | JVC GY - HM600E           | работещо |
| Репортажна камера     | JVC          | JVC GY - HM600E           | работещо |
| SD карти              | Samsung      | SAMSUNG PRO SDHC -32GB    | работещо |
| SD карти              | Samsung      | SAMSUNG PRO SDHC -32GB    | работещо |
| SD карти              | Samsung      | SAMSUNG PRO SDHC -32GB    | работещо |
| SD карти              | Samsung      | SAMSUNG PRO SDHC -32GB    | работещо |
| SD карти              | Samsung      | SAMSUNG PRO SDHC -32GB    | работещо |
| SD карти              | Samsung      | SAMSUNG PRO SDHC -32GB    | работещо |
| акумулаторна батерии  | Pro x        | PRO-X XD-75J 10400mAh     | работещо |
| акумулаторна батерии  | Pro x        | PRO-X XD-75J 10400mAh     | работещо |
| акумулаторна батерии  | Pro x        | PRO-X XD-75J 10400mAh     | работещо |
| акумулаторна батерии  | Pro x        | PRO-X XD-75J 10400mAh     | работещо |
| акумулаторна батерии  | Pro x        | PRO-X XD-75J 10400mAh     | работещо |
| БЕЗЖИЧЕН МИКРОФОН     | Shure        | Shure FP25/SM58 -         | работещо |
| БЕЗЖИЧЕН МИКРОФОН     | Shure        | Shure FP25/SM58           | работещо |
| БЕЗЖИЧЕН МИКРОФОН     | Shure        | Shure FP25/SM58           | работещо |
| Статив                | CamGear      | CAMGEAR Mark-4            | работещо |
| Статив                | CamGear      | CAMGEAR Mark-4            | работещо |
| Статив                | CamGear      | CAMGEAR Mark-6            | работещо |

|                         |           |                       |          |
|-------------------------|-----------|-----------------------|----------|
| Чанта за камера         | JVC       | JVC ProHD SBJ2        | работещо |
| Чанта за камера         | JVC       | JVC ProHD SBJ2        | работещо |
| Чанта за камера         | JVC       | JVC ProHD SBJ2        | работещо |
| репортажна лампа        | Pro x     | PRO-X COBRA-S         | работещо |
| репортажна лампа        | Pro x     | PRO-X COBRA-S         | работещо |
| репортажна лампа        | Pro x     | PRO-X COBRA-S         | работещо |
| Зарядно за батерии      | IDX       | IDX LC-2J             | работещо |
| Зарядно за батерии      | IDX       | IDX LC-2J             | работещо |
| Зарядно за батерии      | IDX       | IDX LC-2J             | работещо |
| Инсталационни материали |           | - аудио-видео техника | работещо |
| АРХИВ. С-МА             | NETGEAR   | READYNAS 716X         | работещо |
| Компютър                | Lenovo PC | ЗВУКОВА КАБИНА        | работещо |
| КОМПЮТЪРНА МРЕЖА        |           | КОМПЮТЪРНА МРЕЖА      | работещо |
| конвертор               | DataVideo | DAC-90 - DEEMBEDDER   | работещо |
| Зарядно за батерии      | Tronic    | TGL1000               | работещо |

Към наличните дълготрайни материални активи в момента се доставя оборудване по проект със следната количествена и техническа спецификация:

|              |   |
|--------------|---|
| <b>№ 1</b>   | <b>Излъчвателен блок– количество 1 брой</b><br>Предлага работа с вече съществуващи материали и новинарски потоци, така и самостоятелно въвеждане, импортиране описване видеомонтаж управление на съдържанието експорт и импорт. Осигурена е възможност за управление на съдържанието, постъпващо от DSNG. Предлага се интерфейс за изграждане на приложения (API) за разширяване на функционалността на системата. Осигурена е интеграцията на наличните ресурси (излъчващи сървъри и знакогенератори, видеомонтажни системи и записващи видеокамери) и се предлага възможност за добавяне на допълнителни такива.  |
| <b>№ 1.1</b> | <b>Излъчващ сървър– количество 1 брой</b><br>Параметри:<br>- Излъчващ 4K/HD/SD видео сървър с резервираност 1:1;<br>- Автоматично копиране на видео файлове от мрежови сървър към локален дисков масив с визуализация на процеса;<br>- Наличност на минимум 2 (два) видео HD/SD-SDI входа и 3 (три) видео HD/SD-SDI изхода;<br>- Да може да възпроизвежда едновременно HD и SD съдържание с различни графики на два отделни HD/SD-SDI изхода без използване на външен графичен/лого генератор;<br>- Едновременна визуализация и показване на всички сегменти използвани за един файл в една листа за излъчване;<br>- Преглед и редактиране на видео съдържание от листата за излъчване през |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>HD/SD-SDI изход;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пълнокадрова визуализация на излъчваното съдържание на компютърния монитор в едно с активното лого;</li> <li>- Да може да се интегрира с Трафик софтуер за управление на съдържание, планиране и продажби на рекламно време на базата на рейтинг софтуер , като се използва двупосочна комуникация на ниво база данни между излъчващ сървър и Трафик софтуер;</li> <li>- Да има интегриран графичен генератор с възможност за гъвкаво автоматично и ръчно управление;</li> <li>- Графичния генератор да възпроизвежда анимирани TGA/PNG потоци като автоматично ги конвертира към един файл;</li> <li>- Графичния генератор да има минимум следните функционалности: crawl, roll, tickers, метаданни от RSS, TXT, XML, CVS, SQL;</li> <li>- Да има възможност за автоматично и ръчно възпроизвеждане на графични/ видео рекламни/авто-рекламни съобщения с автоматично броене и визуализация в реално време на контролния софтуер;</li> <li>- Да има възможност за IP вход изход, включително NDI с автоматичен възстановяване на възпроизвеждането при прекъсване на IP потока;</li> <li>- Да възпроизвежда един след друг видео файлове в различни кодировки: MPEG2, H.264, H.265 и различни контейнери- AVI, mp4, MXF, MKV,MOV;</li> <li>- Листата за възпроизвеждане да показва с графични указатели минимум следните показатели: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Дали видео файл започва отместен в началото и в края (trimming) и времевото отместване;</li> <li>o Дали видео файла е на локален или мрежови дисков масив.</li> </ul> </li> <li>- Дефиниране постоянни надписи за файл, след това при всяко използване на файла в листата за излъчване тези надписи се пускат автоматично. Пример - повторение на живо предаване, възрастово ограничение и т.н.</li> <li>- Системата да бъде окомплектована с видео смесител за контрол, звукови монитори, многопрозоръчен процесор, звуков процесор за контрол на гръмкост, контролен панел за контрол на видео матрица и видео монитор за контрол с минимален диагонал на екрана 50“.</li> <li>- Видео вход: <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2x 3G/HD/SD-SDI;</li> <li>o 1x Tri-Sync и/или Black Burst.</li> </ul> </li> <li>- Видео изход: <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2x 3G/HD/SD-SDI.</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>№ 1.2</b></p> | <p><b>SDI Видео рутер – количество 1 брой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Размерност 12x12</li> <li>- SDI стандарти: DVB-ASI, 270Mb, 1.5G, 3G, 6G;</li> <li>- Вход за синхронизация: Tri-Sync и Black Burst;</li> <li>- Вграден контролен панел;</li> <li>- Вграден LCD монитор за контрол и конфигуриране;</li> </ul>   |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конфигуриране и контрол през Ethernet;</li> <li>- Автоматично определяне на стандарта на входния сигнал;</li> <li>- Да бъде конфигуриран с допълнителен контролен панел с 30 бутона и LCD екран;</li> </ul>  |
| <b>№ 1.3</b> | <p><b>Видео поточен процесор– количество 1 брой</b></p> <p>Параметри:</p> <p>Компактен HD/SD видео поточен процесор с възможност за качване на поточно видео към facebook, Youtube, Twitch, Ustream и собствени сървъри с RTMP протокол.</p> <p>Да излъчва поточно видео минимум във формат H.264</p> <p>Видео вход: HDMI и/или HD/SD-SDI;</p> <p>Да може да комбинирана на Ethernet, WiFi и множество LTE връзки за създаване на устойчиво и висококачествено излъчване от зони с влошена свързаност.</p> <p>Да може да излъчва поточно видео минимум към пет(5) едновременни дестинации включително 5 различни Facebook страници.</p> <p>Да може да се управлява дистанционно от компютър или смарт телефон.</p> <p>Да може да добавя графики и текст върху излъчвания видео поток</p> <p>Да може да превключва между излъчване на живо и предварително записано видео и обратното.</p> <p>Да може да записва на локална SD и USB твърдотелна памет.</p> <p>Да има специализиран процесор за обработка и видео и аудио потоци.</p> <p>Да има вградена акумулаторна батерия за независима работа.</p>  |
| <b>№1.4</b>  | <p><b>Цифров видео процесор– количество 1 брой</b></p> <p>Параметри:</p> <p>3-лентов напълно цифров видео процесор за обработка на моно или стерео звукови канали;</p> <p>Да може да обработва и регулира гръмкост , динамика и честотна характеристика на звуковия сигнал за да обработи телевизионния сигнал така, че да е винаги приятен и разбираем за слушане;</p> <p>Да може автоматично да контролира средната модулация и съотношението между пиковите и средните стойности на звуковия сигнал, като изглажда преходите между програмните елементи, които простото компресиране и ограничаването на пиковите не могат да направят това ефективно;</p> <p>Да обработва сигнала според препоръка ITU-R BS1770;</p> <p>Входни и изходни сигнали:</p> <p>3x Видео с вграден звук: 3G/HD/SD-SDI , BNC</p> <p>3x Видео без вграден звук: HD/SD-SDI , BNC</p> <p>1x Стерео линеен , балансиран, XLR</p> <p>1x Цифров AES/EBU, XLR</p> <p>Да има Ethernet, RS-232/485, GPI портове за дистанционен контрол и управление;</p> <p>Да бъде инсталируем в 19“ метална рамка;</p> <p>Да има контролен LCD екран и бутон/и за контрол и управление;</p> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>Минимални технически характеристики на звуковия процесор:</p> <p>Честотна характеристика: 30 Hz - 20 kHz (-0.1 dB);</p> <p>Дискретизация: 48 - 760 kHz;</p> <p>THD: 0.008% - (0.005% @ 1 KHz);</p> <p>Стерео прослушване: &gt;-80 dB (30 Hz - 20 KHz);</p> <p>Закъснение вход/изход: ≤ 4 ms;</p>  |
| <p><b>№ 1A</b></p> | <p><b>Комплект видео камкодери за заснемане на телевизионен сигнал – количество 3 броя</b></p> <p>Параметри и окомплектовка за 1 бр. камкодер:</p> <p><b>Камера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1“ 4K MOS 15-мегаpixel, оптичен преобразувател;</li> <li>• Чувствителност: F13 (50 Hz);</li> <li>• Обектив с минимум 20кратно увеличение и оптичен 5 осев стабилизатор;</li> <li>• Видео стандарти на изходното изображение: 2160/ 50p, 2160/ 25p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p, 576/50p;</li> <li>• Визьор <ul style="list-style-type: none"> <li>○ OLED VF 2360K точки, цветен с показване на отклонението спрямо хоризонта;</li> <li>○ LCD монитор с диагонал минимум 3.2“ RGBW, 1920x1200 точки със следните функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Waveform, Vectorscope, Histogram R/G/B/Y;</li> <li>▪ AFD, timecode, Zebra;</li> <li>▪ Marker 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.85:1, 2.35:1;</li> <li>▪ Falsecolor, R/G/B/Mono, 100% colorbar ;</li> <li>▪ Фокус асистент;</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Да има вградени ND филтри: 1/4, 1/16, 1/64, изключен;</li> <li>• Възможност за запис в камерата с поддръжка на AVC/HEVC(AVCHD/MOV/MXF) формати, 10 bit, 4:2:2 до 400Mbps;</li> <li>• Едновременен запис върху две двърдотелни памети с възможност за заключване на съдържанието с потребителска парола;</li> <li>• Да поддържа поточно видео (streaming) RTMP/RTSP/RTP и NDI NX</li> <li>• Минимален брой входове и изходи: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ видео <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1x 3G/HD/SD-SDI, BNC изход;</li> <li>▪ 1x SVBS/REF вход/изход –превключваем, 3.5mm ;</li> <li>▪ HDMI 4:2:2 3840x2160/50p;</li> <li>▪ TC вход/изход –превключваем, BNC;</li> </ul> </li> <li>○ Аудио</li> </ul> </li> </ul> |

- 2x Mic/Line, балансиран, +48V вкл./изкл., XLR;
- 1x Изход слушалки, 3.5мм jack;
- 1x Аналогов изход стерео, 3.5мм jack;

○ Данни

- LAN: RJ45 1000/100/10 BASE-T;
- Управление: Варио, фокус, бленда;
- USB2.0, USB3.0

**Контролер за управление на камера (Фокус/Варио/Ирис)**

**Трипод**

- Флуидна глава с граници на натоварване: 0 кг – 8кг
  - Панорама: 360°
  - Наклон: +/-90°
  - Работен температурен диапазон: -40° - +60°
- Трипод с носимост минимум 40 kg, двустепенен, алуминиев
- Чанта за съхранение и транспорт

**Осветление**

- Светлинен източник LED с CRI > 95, 3200-5600K регулируемо
- Регулиране на осветеността: 0-100%
- Ъгъл на излъчване: 120°
- Мощност: ≤ 18 W, 5.7-20V
- Наклон: +/-90°
- Работен температурен диапазон: -20° - +40°
- IP клас на потенциометри и ключове: IP67
- Адаптер за DV батерия съвместима с камерата
- Изцяло алуминиев корпус
- Капацитет за регулиране на светлинния поток
- Бял дифузен филтър
- Шарнир за регулиране на наклона с 10мм окачване и преходник с ¼“ винт

**Микрофонна система**

- **Безжичен микрофонен предавател – 2 броя**
  - Модулация: GFSK
  - Честотен обхват: 1900 MHz
  - Звуков честотен обхват: 20 Hz - 20000 Hz
  - Дискретизация: 24бита/48kHz
  - THD: 0.1 % /SNR > 90 dB(A)



- RF изходна мощност: 250mW
- Захранване: Li-Ion 3.7V с възможност за работа > 4 часа
- Звуков изход: балансиран 3XLR-M с регулируемо ниво от -30 dBu до 0 dBu
- **Безжичен микрофонен предавател с микрофон тип „брошка“ – 2 броя**
  - Модулация: GFSK
  - Честотен обхват: 1900 MHz
  - Звуков честотен обхват: 20 Hz - 20000 Hz
  - Дискретизация: 24бита/48kHz
  - THD: 0.1 % /SNR > 90 dB(A)
  - RF изходна мощност: 250mW
  - Захранване: Li-Ion с възможност за работа > 14 часа
  - Звуков вход: 3.5мм mini Jack
  - Микрофон
    - Чувствителност: 20 mV/Pa @1kHz
    - Диаграма: омни
    - Максимално звуково налягане: ≥ 130 dB
    - Постоянно поляризиран кондензаторна капсула
    - Захранващо напрежение: 7.5V
- **Безжичен микрофонен предавател с микрофон тип „от ръка“ – 1 брой**
  - Модулация: GFSK
  - Честотен обхват: 1900 MHz
  - Звуков честотен обхват: 20 Hz - 20000 Hz
  - Дискретизация: 24бита/48kHz
  - THD: 0.1 % /SNR > 90 dB(A)
  - RF изходна мощност: 250mW
  - Захранване: Li-Ion с възможност за работа > 14 часа
  - Микрофонна капсула
    - Чувствителност: 1.8 mV/Pa @1kHz
    - Диаграма: омни
    - Максимално звуково налягане: ≥ 150 dB
    - Постоянно поляризиран кондензаторна капсула

**Твърдотелна памет за запис UHS-II / V90 / U3 / Class 10 64GB – 2 броя**

**Батерия съвместима с камерата- 2 броя**

- Капацитет: минимум 70 Wh
- Изходи: D-Тар 7.2V и USB 5V/1A
- LED индикатор за капацитета на батерията

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p><b>Чанта за съхранение и транспорт</b></p>  |
| <p><b>№ 2</b></p> | <p><b>Система за работен архив – количество 1 брой</b></p> <p>Параметри и окомплектовка:</p> <p>Основен дисков масив 48TB със система за управление на съдържанието (МAM) Възможности за въвеждане на съдържание, базов видеомонтаж и контрол на качеството, дистрибуция и изход към архивиращи устройства и библиотеки. Функции за споделена работа с материалите, търсене по метаданни, излъчване на файлове по време на запис и по време на рендеринг на текущия файл. Плаващ лиценз за 20 потребителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разширяем обем : минимум до 288 TB</li> <li>- 12Gb/s хардуерен RAID контролер поддържащ минимум следните класове: RAID 5 и RAID 6</li> <li>- Операционна система: Linux, 64 bit</li> <li>- Архитектура : NetworkAttachedStorage (NAS) , разширяем с добавяне на клъстър в единичен „namespace” –минимум 3 клъстера;</li> <li>- Операционна система: Linux, 64 bit;</li> <li>- Резервиран системен SSD диск с минимален размер 512GB „hot-swappable“;</li> <li>- Резервирано захранване;</li> <li>- Дънна платка с минимум 4 ядрен процесор оптимизиран за интензивни I/O процеси и минимум 32 GB DDR4-2400 MHz ECC RAM.</li> <li>- Минимум два броя 10Gb порта (оптичен или меден според избор на предлаганият оборудването) с „multithreading“ ;</li> <li>- Да поддържа следните потребителски протоколи за споделяне на файлове SMB, AFP, FTP за операционни системи Windows, Mac OS и Linux;</li> <li>- Автоматично възстановяване на данни при замяна на повреден диск с нов;</li> <li>- Поддръжка на XOR и COPY защита при много клъстерен режим на работа;</li> <li>- Операционна система базирана на Linux.</li> <li>- Да може да изпраща предупреждаващи и алармени съобщения през ел.поща;</li> <li>- Да може да създава неограничен брой потребителски акаунти;</li> <li>- Вграден контрол за четене и писане на медии за всеки потребител;</li> <li>- Вграден контрол за инцидентно изтриване на съдържание;</li> <li>- Инструмент за синхронизиране на съдържание с друг дисков масив;</li> <li>- Избор между управляем (fullread /writesecurity) и неуправляем (freeaccess ) споделено пространство;</li> <li>- Квотата на дадено медийно пространство да може да се променя динамично;</li> <li>- Да може автоматично да генерира дневен рапорт за използваното пространство и свободно такова, както и за хардуерни и софтуерни грешки;</li> <li>- ActiveDirectory поддръжка;</li> <li>- Да може с импорт на cvs файл да се конфигурират медийни пространства и потребителски профили;</li> </ul> |

- Да има вграден инструмент за отдалечен контрол и поддръжка от производител/интегратор;

**МММ функционалности:**

- Брой едновременни потребители:  $\geq 20$  ;
- Да може да добавя и работи с неограничен брой потребителски и администраторски профила;
- Да има функция за предпазване от инцидентно изтриване на съдържание;
- Възможност за каталогизиране, търсене (по единична дума и сложни съставни), преглед , управление, архивиране, възстановяване импорт/експорт и други дейности на телевизионно медийно съдържание;
- Гъвкава система за управление на достъпа до медийното съдържание;
- Да може да работи минимум със следните видео редактиращи програми: AdobePremiere, Avid Media Composer, GVG Edius, BMD DavinciResolve и други;
- Да може в реално време да работи и споделя медийни проекти между Apple FinalCut Pro, AdobePremiere и Avid нелинейни редактиращи софтуера с функция „binlocking“ между тях;
- Да създава видео файлове с ниска резолюция за бърз преглед и “off-line” монтаж;
- Да може да задава и променя динамично ограниченията за ползваното споделено медийно пространство;
- Да има „Quality of Service“ (QOS) и ограничаване на потока на файлов трансфер за специфични задачи;
- Трябва да може да записва, трансферира и транскодира медийно съдържание.
- Да може потребителския интерфейс да работи на MacOS, Windows и Linux ОС;
- Трябва да може да дава ясна информация къде се съхранява медията: на дисков масив или в архив;
- Да може да трансферира от клиент към NAS и обратно на файлове с висока резолюция през FTP;
- Да използва собственинструмент за присвояване на мрежова споделена папка и управление на медийни пространства и проекти;
- Да поддържа клиенти работещи под Linux, MAC и Windows операционни системи;
- Без лицензия за място за клиентска връзка;
- Поддръжка в реално време за ProTools, Pyramix и други аудио работни станции;
- Поддръжка в реално време на AdobeCreativeCloud програми, включително и AfterEffects;
- Поддръжка мултимедия формати, включително видео, фото, графики и документи;
- Създаване на прокси за видео съдържание, за видео формати в стандартната телевизионна индустрия, както и за Red, XAVC, AlexaArri RAW, ProRes, DPX;
- Да има инструменти за сканиране на нови медии, интегрирани в МММ клиентски софтуер;
- Да има инструменти за ingest на високоскоростни медийни файлове P2 карти ,XDCAM дискове и SxS карти;

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да може да се ползва draganddrop на прокси клипове, sub- клипове и поредици(sequences) от MAM клиентски софтуер в Apple;</li> <li>- Да поддържа NAS дискови масиви от други производители;</li> <li>- Да има WEB базиран MAM клиентски интерфейс за Chrome и Firefox;</li> <li>- Да може да придобива и отдава (download/upload) на съдържание във висока резолюция в отдалечена локация през FTP;</li> <li>- Интеграция с DigitalFileWorkflowAutomation софтуер и хардуер за тригериране на задачи през метаданни направени в Web базиран MAM клиентски софтуер;</li> <li>- Синхронизация в реално време на всякакви промени направени в MAM;</li> <li>- Сървър за база данни с минимален капацитет от 16TB и възможност за съхраняване на минимум 30,000 часа видео файлове с ниска резолюция –проху.</li> </ul> <p><b>Мрежови комутатор 10Gb BASE-T 24 порта, управляем – 1 брой</b></p> |
| <p><b>№ 2А</b></p> | <p><b>Централен непрекъсваем захранващ блок -UPS и климатизатор – количество 1 брой</b></p> <p>Параметри:</p> <p><b>UPS – 1 брой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мощност: 10kVA/9kW</li> <li>- технология: on-line, sinewave;</li> <li>- Вход 1-фаза 230VAC; свързване: термин.als;</li> <li>- Изход 1-фаза 230VAC; свързване: термин.als;</li> <li>- Комуникация: RS232 , USB конектор за HID протокол, Drycontact;</li> <li>- Контролен панел: LCD дисплей;</li> <li>- Табло за изключване на UPS от мрежата - bypass ;</li> <li>- Време на резервиране: 9 мин. -типичен товар (5500W).</li> </ul> <p><b>Климатизатор -1 брой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Студова мощност: ≥ 5kW</li> <li>- Охладител тип: R410A</li> <li>- Работен диапазон при охлаждане: -15°C - 46°C</li> <li>- Работна дължина между вътрешно и външно тяло: минимум 30м</li> </ul>                                     |
| <p><b>№ 3</b></p>  | <p><b>Архивираща библиотека– количество 1 брой</b></p> <p>Параметри:</p> <p>Тип на записваща лента: LTO-8 и LTO7-M;</p> <p>Брой слотове за ленти: ≥ 8;</p> <p>Интегрирана напълно с MAM от т.2;</p> <p>Интерфейс за управление през потребителски интерфейс на MAM от.2.1.</p> <p>Linux операционна система;</p> <p>Софтуер с възможност за управление на минимум 560 касети в лентова библиотека и неограничен брой извън нея;</p> <p>Да може да се създава пул от много LTO касети пулове за увеличаване на капацитета</p>   |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <p>на архивиращи задачи и диференциране по проекти;</p> <p>Да може да създава автоматични процеси за архивиране по дата/ден/час и да изпълнява ръчно създадени такива;</p> <p>Да може да изпълнява няколко процеса едновременно;</p> <p>Да може да регулира скоростта на обмен с централния сървър за да се избягва компрометирането на обмена на данни с други системи;</p> <p>Да поддържа всички видове файлове и да може да възстановява индивидуален файл от медиен поток на нелинейни редактор като Avid, FinalCut Pro, Lightworks, и AdobePremiere Pro;</p> <p>Да може да възстановява частично файлове с входно/изходни зададени точки;</p> <p>Управляващият софтуер да работи върху Linux операционна система;</p>  |
| <b>№ 4</b>   | <p><b>Системи за пренос на данни– количество 1 брой</b></p> <p>Устройства за пренос на аудиовизуално съдържание с възможност за обединяване на мрежови ресурси, обединяване на мин. 5 различни мрежови връзки (мин. 2 3G/LTE вградени връзки), сървър за приемане на сигнала от устройствата HDSDI интерфейси, 10 бр. лицензи за пренос на аудиовизуално съдържание от мобилни телефони и таблети.</p>  |
| <b>№ 4.1</b> | <p><b>Система за излъчване на видео телевизионен сигнал - 1 брой</b></p> <p>Параметри:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компактна система с кодиране H.265 HEVC кодек и gascow технология;</li> <li>- Пренос на данни чрез използване на поне 3(три) 3G/4G мрежи, Wifi, Ethernet, BGAN, WiMax, LTE;</li> <li>- Да може да бъде прикрепен към камера или пренасян в раница;</li> <li>- Да има режим на работа с малко закъснение на сигнала : 240ms -250ms;</li> <li>- Автоматично адаптиране на скоростта на предаване според качеството на използваните предаващи линии;</li> <li>- Да има двупосочна IFB комуникация;</li> <li>- Да има ARQ QoS мрежова оптимизация за запазване на стабилна и непрекъсваема връзка;</li> <li>- Да не тежи повече от 900 гр. За да е лек и удобен за работа;</li> </ul> <p>Видео вход: HD/SD-SDI.</p> |
| <b>№ 4.2</b> | <p><b>Софтуер за мобилен телефон за излъчване на видео телевизионен сигнал -10 лицензи</b></p> <p>Параметри:</p> <p>Да е от същия производител като системата от т. 4.1</p>   |
| <b>№ 4.3</b> | <p><b>Система за приемане на видео телевизионен сигнал -1 брой</b></p> <p>Параметри:</p> <p>Система за приемане на до 4-ри видео сигнала излъчвани чрез система от т.4.1 и т.4.2;</p>   |

**№ 5**

**Монтажна станция– количество 5 броя**

Параметри:

- Процесор: минимум Intel 8<sup>th</sup>generation i7, 6 cores
- Оперативна памет: минимум 2x 16GB DDR4-2400
- Графична карта: клас GTX 1070 , GDDR5X 8GB
- Системен диск: ≥480GB SSD, SATA 3/M.2 6Gb/s с W:R 500MB/s : 520MB/ s или M.2 NVMe 2280 с W:R 2000 MB/s : 3000 MB/s – 1 брой;
- Диск за данни: HDD, 4TB SATA2 6Gb/s, 7200rpm, 128MB, 3.5”;
- Операционна система : Windows 10 Pro 64bit;
- Клавиатура/мишка;
- Видео монтажен софтуер AdobePremiere Pro CC за ползване от университет;
- USB аудио интерфейс с минимум 2 входа/изхода с балансирани входове.
- Двулентови активни аудио монитори;
- Слушалки с микрофон;
- Видеомонитор;
- Размер на екрана по диагонал: ≥ 27“;
- Вид на панела: IPS, Anti-glare, 5ms(GTG);
- Резолюция: минимум 3840 x 2160(UHD);
- Яркост: ≥ 300 nit;
- Дълбочина на цветовете: 10 bit;
- ColorGamut (CIE1931) sRGB: ≥ 99%;
- Видео вход: HDMI, DP ;
- Стойка за маса с регулиране на наклона и височина на монитора.