

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Михаил Босилков Мелтев,
Нов български университет

Относно: дисертационен труд на Данислав Николаев Борисов на тема „Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание“ (Изследване на новините на БНТ 1 и bTV 2019-2020 г.) за присъждане на образователната и научна степен „доктор“

Общи данни

Докторант Данислав Николаев Борисов е представил дисертационен труд под заглавие „Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание“ с подзаглавие „Изследване на новините на БНТ 1 и bTV 2019-2020 г.“, библиография, осем приложения, списък с научни публикации, свързани с темата, научни приноси в дисертацията, автореферат.

Общи констатации

Дисертационен труд съдържа общо 250 страници, в които включва увод (8 с.), основен текст (232 с.), разположен в три глави и заключение (5 с.). Към основния текст е приложена библиография, съдържаща 241 печатни източника и 25 онлайн. Списъкът с публикации съдържа три заглавия.

Авторефератът е събран в 26 страници, съдържа научни приноси и като цяло е съобразен с изискванията. Посочените публикации са свързани с темата на дисертацията.

Впечатления от дисертационния труд

Заглавието на дисертацията „Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание очертава предмета на изследването като конкретизира и обхвата в медиен и времеви отрязък, а именно „новините на БНТ1 и bTV 2019-2020 г.“.

В Увода е формирана целта на изследването: да се открият базовите тенденции в създаването на новинарско съдържание като след постигането ще открие основните тенденции и типологии в новинарството. Формулирани са обекта и предмета на изследването, очертани са методологията, обхвата на изследването във времеви, пространствен и тематично-съдържателен план. Ясно са очертани ограниченията в програмен и периодично-времеви план. Определена е методологията. Изходна хипотеза е, че в емисиите преобладава негативното съдържание, защото то най-често търпи развитие. Тя е формирана на база предположението за цикличност и необходимостта от развитие на определени теми в съдържанието на телевизионните новини.

В първата глава, озаглавена „Ролята и мястото на телевизионната информация в създаването и развитието на общественото и комерсиално разпространение у нас“ са разгледани периодизацията на общото новинарско съдържание в дуалистичната система на съвместно съществуване на обществена и комерсиални телевизионни организации в България; дефинира се понятието новина чрез сравнение в контекста на историческото му развитие, в дискурса „новинарска емисия – реципиент“ и се поставя акцент върху динамиката на основните типове информация във времева рамка от десет години. По този начин авторът се опитва да типологизира

новинарското съдържание в исторически контекст. Той добросъвестно разглежда и цитира различни публикации по темата. След това навлиза в конкретни специфики на новинарските емисии в юридически, етичен, съдържателен, аудиовизуален аспект, както и специализацията на журналистите в тях. Смятам, че авторът се е справил със задачата, която си поставя в тази част на дисертацията.

Втора глава е озаглавена „Идентификация на водещите телевизионни новини. Тенденции и специфики“. Тук са разгледани телевизионното новинарско съдържание на база подбора на теми и тяхната повторяемост, като докторантът се опитва да открие тенденциите в движението и развитието на сюжети, теми и повторяемост в емисиите, за да се стигне до извода, че преобладава негативното съдържание. Смятам, че задачата, която си е поставил Борисов в тази глава е изпълнена.

Главата „Концепция на изграждане на телевизионното новинарско съдържание,“ е трета по ред в текста и е посветена на доказването на основната теза за преобладаващата тежест на негативните новини. В нея са включени три самостоятелни изследвания върху водещите медии в България, както и преглед на важни автори, които са посветили сериозни трудове върху проблема и проявленията му у нас и в чужбина. Така авторът търси и намира убедително определение на понятието „негативна новина“ и класификация на негативното съдържание. Тук отново той стъпва на бинарния подход „създател-зрител“ при дисекцията на проблема, което издава сериозно и задълбочено отношение към анализа. Не са пропуснати и информационното въздействие на интернет и новата дигитална медийна среда. За мен звучи убедително твърдението в „Изводи“ и в Заключениеето, че цялостното изследване в дисертацията е доказало верността на първоначалната хипотеза, поставена в Увода. Библиографията впечатлява с броя заглавия, цитиранията са изписани добросъвестно и според изискванията. Представен е списък от

публикации по темата на дисертационния труд. Посочени са приноси моменти.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представената от кандидата дисертация „Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание“ (Изследване на новините на БНТ 1 и bTV 2019-2020 г.) за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ съдържа достатъчно приноси моменти и отговаря на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника на СУ „Св. Климент Охридски“ за условията и реда за придобиване на научна и образователна степен „доктор“.

Предвид гореизложеното и препоръчвам на Научното жури, да присъди на Данислав Николаев Борисов н.о.с. „доктор“.

Гласувам с „ДА“.

София

20.11.2021

Проф. д-р Михаил Мелтев