

## AVIS

de

Dr. Georgi Valchev, Professeur Associé a la chaire «Histoire et théorie de la culture »  
à la Faculté de philosophie de l'Université de Sofia «St. Kliment Ohridski »

pour les travaux scientifiques du **Dr Galina Nikolaevna Praskova**

soumis pour participation au concours

pour occuper le poste académique de "Professeur Associé" dans le domaine professionnel 3.1.

Sociologie, anthropologie et sciences culturelles (Théorie et histoire de la culture. Histoire sociale et culturelle de la Bulgarie. Temps nouveaux et modernes.), annoncé dans DV, numéro.

105 / 11.12.2020 pour les besoins de la Faculté de Philosophie de l'Université de Sofia «St. Kliment Ohridski ».

Le seul candidat au concours annoncé est la Dr Galina Praskova. L'ensemble des documents et matériels présentés par elle répond pleinement aux exigences légales. Le thème du concours correspond pleinement au profil éducatif de la candidate, à ses intérêts de recherche, à sa riche activité pratique et de projet scientifique .

**Présentation du candidat.** Galina Praskova s'est diplômée en "Culturologie" de l'Université de Sofia "St. Kliment Ohridski » en 1998, où elle a ensuite commencé sa carrière universitaire, d'abord comme professeur à temps partiel, puis comme chargé de cours à plein temps. Elle a occupé les postes académiques de "Assistant" (2001-2005) et "Senior Assistant" (2005-2010). Après avoir soutenu avec succès sa thèse de doctorat sur «Les générations, les discours générationnels et les temps collectifs: usages des divisions générationnelles en Bulgarie dans la seconde moitié du XIXe et au début du XXe siècle», elle occupe de 2010 à aujourd'hui le poste de «professeur assistant» a la chaire "Histoire et théorie de la culture" à la Faculté de philosophie de l'Université de Sofia "St. Kliment Ohridski ».

Elle s'est spécialisée à l'Université de Jyväskylä et dans les archives de la Société littéraire finlandaise (2018). Elle parle couramment l'anglais et le russe, elle est membre du comité de rédaction du magazine électronique pour les arts et la culture "Piron" (depuis 2016). Elle a dirigé et participé à de nombreux projets scientifiques, elle a préparé divers cours magistraux, participé à la compilation de collections scientifiques et de numéros indépendants de périodiques scientifiques.

**Évaluation des résultats et contributions scientifiques.** Pour sa participation au concours pour le poste académique de " Professeur Associé ", la Dr Galina Praskova a présentée une liste de 1 monographie, 2 chapitres de livres (en anglais) et 25 articles publiés dans des périodiques et des collections qui son l'objet à l'évaluation des résultats et contributions scientifiques du candidat.

Son travail d'habilitation "Chroniques de la richesse et de la modernisation dans le Royaume de Bulgarie. L'histoire d'Alexandre Tenev» est une étude scientifique avec une contribution significative à la reconstruction de la vie sociale et culturelle dans le petit village et la ville rurale des années 20-40 du XXe siècle en Bulgarie, bien que lue à travers la description du passé d'une famille spécifique. Cependant, la description de l'histoire familiale individuelle va bien au-delà du cadre étroit de la microhistoire, et l'étude se concentre sur les questions beaucoup plus complexes de la modernisation qui accompagnent inévitablement l'édification de la nation et la façon de faire face à la crise de l'après-XXe siècle.

La monographie qui a un volume de 415 pages, se compose d'une introduction et de sept chapitres, d'une riche bibliographie, qui comprend des titres en bulgare, en anglais et un ensemble important de documents conservés dans les archives centrales de l'État, les archives de l'État à Sliven et Stara Zagora, et dans diverses archives personnelles.

Dans cette étude, à l'aide de nombreux témoignages personnels et documents d'archives, la Dr Galina Praskova a réussi non seulement à décrire en détail la vie du riche agriculteur Alexander Tenev (1881-1950) de région Nova Zagora, mais aussi à développer sa projection dans le panorama global de la vie publique en Bulgarie après la fin de la Première Guerre mondiale, lorsque les efforts des générations d'alors pour surmonter la crise ont créé de nombreuses sujets personnelles différentes, dont le lien conceptuel est établi de manière tout à fait prévisible dans le premier chapitre.

Les six autres chapitres décrivent de manière thématique les dimensions générales les plus importantes de l'expérience sociale et culturelle d'Alexandre Tenev. Ainsi, le deuxième

chapitre se concentre sur le développement économique à l'échelle nationale et régionale, qui influence directement l'attitude des populations locales à l'égard de la terre en tant que capital le plus précieux et sur la planification de leurs stratégies familiales individuelles pour la prospérité. Le troisième chapitre, construit principalement sur un ouvrage d'histoire locale inédit et jusqu'ici inconnu du curé Nikola Ivanov du village de Zagortsi, retrace en détail les dimensions «visibles» de la modernisation en opposition aux catégories durables de l'espace de la société locale - l'eau, l'approvisionnement, routes, urbanisme, hygiène publique et autres. Les chapitres quatre et cinq montrent comment les changements culturels complexes qui ont eu lieu dans la petite communauté ont progressivement commencé à réorganiser sa hiérarchie et l'importance des autorités morales traditionnelles avec de nouvelles figures influentes - le prêtre-personnage public, le clairvoyant-occultiste, le médecin-moraliste et autres.

Le sixième chapitre se termine par une description du changement, en insistant sur le rôle des «pèlerinages éducatifs» pour le sort des nouvelles générations et les opportunités de leur réalisation sociale. Le dernier, septième chapitre, qui peut être accepté comme une sorte de conclusion de l'étude, montre comment le changement politique après le 9 septembre 1944 a brutalement interrompu le bon déroulement d'un rythme relativement «doux» de modernisation et est devenu la cause pour l'invention de nouvelles stratégies personnelles pour faire face aux réalités sociopolitiques du pays après sa soviétisation rapide, en particulier dans le domaine de l'agriculture.

À bien des égards, on peut dire qu'il s'agit de l'une des premières études du genre ces dernières années, qui se démarque clairement parmi les nombreuses histoires récentes qui racontent diverses histoires familiales individuelles. Elle met dans un nouveau contexte la relation toujours délicate entre la microhistoire et le grand récit historique, entre le destin humain individuel et le changement social, entre le rythme et les directions de ce changement et les (im) possibles choix qui en résultent devant l'individu.

Dans ce document, la Dr Galina Praskova prouve de manière très convaincante qu'elle possède toutes les qualités nécessaires d'un scientifique pleinement développé, combinant habilement et couramment avec différentes méthodes de recherche dans le domaine des sciences humaines et des connaissances sociales, pénétrant avec audace les domaines complexes de la recherche interdisciplinaire.

Les deux autres chapitres indépendants d'ouvrages scientifiques collectifs, ainsi que les 24 articles scientifiques présentés correspondent également au thème du concours annoncé. On peut y retracer le large éventail de problèmes qui excitent la Dr Galina Praskova et forment progressivement ses intérêts de recherche durables, invariablement liés sous une forme ou une autre à diverses histoires biographiques générationnelles ou individuelles. Un accent particulier devrait être mis sur sa contribution à la question complexe de l'«instrumentalisation» institutionnelle de la mort et de la perception du sort des groupes habituellement marginalisés de «rejetés», souffrant de divers handicaps mentaux ou physiques.

Compte tenu de son travail d'enseignement, dans lequel, comme le montre la référence ci-jointe pour les cours magistraux, elle inclut constamment ses réalisations de recherche, on peut dire que la Dr Praskova forme dans les nouvelles générations d'étudiants se spécialisant en «Culturologie» une nouvelle sensibilité aux problèmes complexes auxquels notre société moderne est confrontée et dont elle n'a pas encore pu découvrir pleinement les solutions durables.

**Conclusion. Ayant à l'esprit l'activité globale de recherche, de publication, d'enseignement de la Dre Galina Praskova, l'actualité des questions développées par elle dans les articles scientifiques présentés sur le concours annoncé, les résultats et contributions scientifiques obtenus, j'exprime avec confiance mon évaluation positive. et votera pour le Dr Galina Praskova du poste universitaire "Professeur associé" dans un domaine professionnel 3.1. Sociologie, anthropologie et sciences culturelles (Théorie et histoire de la culture. Histoire sociale et culturelle de la Bulgarie. Temps nouveaux et modernes.)**

**10 avril 2021  
Sofia**

**Prof. associé Dr. Georgi Valchev**