**БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА НА ХХ ВЕК**

(конспект за докторантски изпит)

1. Ранният българския модернизъм и неговият европейски контекст. Кръгът „Мисъл” – идейно-естетическа платформа. Различните й реализации в творчеството на неговите представители.
2. Специфики на българския символизъм. Критически текстове, поетически представители и изобразителни практики.
3. Разноречивостта на българския модернизъм през 20-те години. Литературни полемики, общности и издания.
4. Българската поезия през 20-те години на ХХ век – прояви на модерното културно съзнание.
5. Развитието на романа между двете световни войни.
6. Жанрът на разказа в междувоенния период. Поетика и проблематика.
7. Литература и идеология през 30-те години.
8. Всекидневието като художествен проблем в белетристиката на 30-те години.
9. Поетическото поколение на 40-те години. Диалози с българската литературна традиция.
10. Трансформации на литературните институции след политическите промени от 9.09.1944 г. Същност на социалистическия реализъм и отклонения от нормата.
11. Литературата на 50-те години. Епическата вълна в белетристиката – пробойни в метода. Поезията между послушанието и първите повеи на „размразяването”.
12. Поезията на 60-те и 70-те години – различия и наследства.
13. Историческият роман през 60-те и 70-те години. Историческо-идеологически и философско екзистенциални проблеми. Техники на разказването.
14. Антропологически проблеми и художествени специфики в романите през 60-те и 70-те години.
15. Тематични доминати и повествователни техники в разказите през 60-те и 70-те години.
16. Белетристиката на 80-те и 90-те години – преходи и промени.
17. Поезията през 80-те и 90-те години – гласове на различието.

БИБЛИОГРАФИЯ

Аврамов, Димитър. Диалог между две изкуства. С. 1993.

Антов, Пламен. Поезията на 90-те, (до том 3), 2010.

Беляева, Сабина**.** Време, литература, човек. Наблюдения върху съвременната българска проза. 1986.

Беляева, Сабина. Преображенията на героя в съвременната белетристика. 1977.

Василев Владимир. Студии, статии, полемики, С., 1992.

Василев, Сава (съст.) Владимир Василев - критикът, редакторът, естетът. Велико Търново, 2003.

Вачева, Албена,. В периферията на канона. Българските писателки от първата половина на ХХ век, С., 2013.

Велкова-Гайдарджиева, Антония. Българска литературна критика и митотворчество (д-р К. Кръстев, Б. Пенев, Вл. Василев). Велико Търново: УИ "Св. св. Кирил и Методий", 1999.

Георгиева-Тенева, Огняна. Литература и исторически мит. С. 2002.

Димитрова, Елка. Изгубената история : Аспекти на митологичното и историчното в бълг. поезия от 20-те г. на XX в. - Гео Милев, Никола Фурнаджиев, Николай Лилиев,

Дойнов, Пламен. Алтернативният поетически канон, 2012.

Дойнов, Пламен. Българската поезията в края на ХХ век (том 1 и 2), 2007.

Дойнов, Пламен.Българският соцреализъм 1956, 1968, 1989: норма и криза в литературата на НРБ, С., 2011.

Дойнов, Пламен. Литература на случаите от „Тютюн” до „Хайказа вълци”.Казусив литературното поле на НРБ. С., 2017.

Дойнов, Пламен.Цензурата върху българската литература и книга: 1944-1990. София, 2018.

Еленков, Иван. Културният фронт. София, 2008.

Жечев Тончо. Българският роман след 9.IХ. 1944. София, 1980.

Защо сме такива? В търсене на българската културна идентичност. С. 1994.

Игов, Светлозар. Павел Вежинов.Творчески портрет, 1990.

Илиев, Стоян. Ивайло Петров и неговите герои,С., 1990.

Илков, Ани. Несъвършеният гений, 2010. (за К. Павлов)

Йорданов, Александър. Своечуждият модернизъм. С. 1993.

История на Народна република България: режимът и обществото. Ред. Ивайло Знеполски. София, 2009.

Ичевска, Татяна, Романите на Д. Димов, 2005.

Кирова Милена. Българска литература от Освобождението до първата световна война. С., 1 и 2 част. 2016, 2018.

Кирова, Милена. Литературният канон: предизвикателства. С., 2009.

### Критическото наследство на българския модернизъм.– София: БАН, 2009. Том І, II, III.

Култура и критика. Част IV. Идеологията – начин на употреба. Съст. Албена Вачева, Йордан Ефтимов, Георги Чобанов. <http://liternet.bg/publish4/avacheva/kritika4/content.htm>

Кьосев Александър „Пролетен вятър на Н. Фурнаджиев в художествения контекст на своето време”, С., 1988.

Липчева-Пранджева, Любка. Бързият сън на митовете, 1999. (за Антон Дончев)

Манифести на българския авангардизъм. Велико Търново съст. Виолета Русева. – Велико Търново, 1995.

Мешеков, Иван. Есета, статии, студии, рецензии, С. 1989.

Можейко, Едвард. Социалистичестическият реализъм. София, 2009

Неделчев, Михаил**.** Ефектът на раздалечаването: студии за литературата на Народна република България. София, 2015.

Неслученият канон. Български писателки от 1944 г. до наши дни. С., 2013.

Неслученият канон. Български писателки от Възраждането до Втората световна война, С. 2009.

Ничев, Боян. Съвременният български роман. Към история и теория на епичното в съвременната българска художествена проза*.* София, 1978.

НРБ-литературата: история, понятия, подходи: текстове от научен форум, 11 май 2012 г. Съст. Пламен Дойнов. София, 2012.

Пелева, Инна. Й. Радичков. Дума, разказ, тъга. С., 2004.

Пенчев, Бойко Септември ’23. Идеология на паметта. С. 2007.

Пенчев, Бойко. Българският модернизъм. С. 2003.

### Перодика и литература – София, БАН т. II, III, IV

Поредица “Български критици” за д-р Кръстев, Б. Пенев, Г. Бакалов, Д. Кьорчев, Ал. Балабанов, Ив. Мешеков, Вл. Василев.

Поредица „Литературни кръгове и издания“, ВТ.

Русева, Виолета. Аспекти на модерността в българската литература от 20-те години, ВТ, 1993.

Сб. Атанас Далчев. Критически прочити, С., 2000

Сб. Да четем Далчев. С., 2006.

Социалистически канон/ алтернативен канон. Съст. Пламен Дойнов. София, 2009.

Социалистическият реализъм. Нови изследвания. Съст. Пламен Дойнов. София, 2009.

Стефанов, Валери. Българска литература ХХ век. С., 2003.

Стефанов, Валери. Българска словесна култура. С. 2010.

Стефанов, Валери. Разказвачът на модерните времена. С., 1990.

Стефанов, Валери. Творбата - безкраен диалог. С., 1992.

Стефанов, Валери. Творбата място в света. С, 2004.

Стефанов, Валери. Участта Вавилон. С., 2000.

Стоичкова, Ноеми. Критически езици и идеологически полета. Фрагменти от едно столетие 1878-1989. София, 2018.

Стоянова, Надежда. Възходът на слънчогледите. Българската литература от 20-те и 30-те години на ХХ век: опити с времето. С. 2015.

Сугарев, Едвин. Българският експресионизъм. С. 1988.

Сугарев, Едвин. Поезията на Ал. Вутимски. Паралелни прочити. С., 2009.

**Янев ,Симеон.** Атлас на българската литература 1969-1979. София, 2008.

Янев, Симеон и др. Атлас на българската литература. 1915-1944. Пловдив, 2005

**Янев, Симеон, Петя Колева**. Атлас на българската литература 1944-1968. София, 2006.

Янев, **Симеон**. Тенденции в съвременната проза. София, 1977.