



# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ: БОГОСЛОВСКИ

## УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам: .....



Утвърден от Академически съвет с протокол

№

4 / 27.01.2021 год.

Професионално направление: 2.4. РЕЛИГИЯ И ТЕОЛОГИЯ

ОКС „магистър“

Специалност: Теология

Ц	И	Т	4	2	4	2	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Магистърска програма:

Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)

Форма на обучение: задочно

Продължителност на обучението (брой семестри): четири, 120 кредити

Професионална квалификация: Магистър по Теология – Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)

## Квалификационна характеристика

*Специалност: Теология*

*Магистърска програма: Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)*

### 1. Насоченост, образователни цели

Магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ цели да подготви специалисти в областта на оценяването, опазването и презентирането на църковното изкуство в България. В процеса на обучение програмата предлага задълбочено и систематизирано запознаване със специфични знания и инструментариум, които позволяват на студентите да „оценят“ даден артефакт. Под „оценяване“ не се има предвид определяне на материалната стойност на предмет на църковното изкуство, а придобиване на знание за неговата истинска духовна стойност/значение за Българската православна църква и общество. Това се осъществява чрез идентификация на културно-историческия и функционален контекст на предмета. Вторият етап след оценяването е опазването на българското църковно наследство. Обучението включва лекции, които дават знание на студентите за правилните подходи на защита, съхранение и реставрация на църковното изкуство в България (движими или недвижими църковни паметници) в зависимост от: особеностите на предмета (период на създаване, стил, литургична употреба, място на предмета – в храма или в музейна среда), рисковата ситуация, в която се намира, Закона за културното наследство. Третата спецификация на програмата – „презентирание“ се отнася към използването както на традиционни методи на представяне на църковното ни изкуство в християнското поклонничество и туризъм, така и на най-нови съвременни мултимедийни техники. Добрите умения в презентирането на църковното изкуство са важни в катехизаторската дейност на Църквата и в работата на музейните служители и куратори на изложби, които представят облика на Българската православна църква чрез материалните ѝ свидетелства.

### 2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Обучението в магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ за студенти, завършили бакалавърска или магистърска степен различна от Теология е четири семестъра в задочна форма на обучение. През първите два семестъра, които са базисни (подготвителен модул), студентите усвояват фундаментални дисциплини от четирите дяла на богословието, а профилиращият модул обхваща трети и четвърти семестър.

Условията и редът за приемането на студенти се определят в Правилника на СУ „Св. Климент Охридски“. Кандидатите трябва да притежават държавно призната диплома за образователно-квалификационна степен „бакалавър“, независимо от специалността. За включване в магистърската програма се изисква среден успех от дипломата не по-малък от Добър и се провежда събеседване с всички кандидати. Продължителността на обучението е 4 семестъра с общ хорариум 630 часа (510 ч. задължителни и 90 ч. избираеми дисциплини) аудиторна заетост. Програмата завършва със защита на дипломна работа или държавен изпит, което носи на студента 15 кредита.

### 3. Професионални компетенции

Завършилите магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ са в състояние:

- да проучват (оценяват) паметниците на църковното изкуство в България, определяйки стила, периода на създаване, иконографските и иконологични особености на даден паметник;
- да познават богословския смисъл и литургична функция на църковното изкуство в България;
- да познават и прилагат правилните подходи на опазване, съхранение и реставрацията на българското църковно изкуство (движими или недвижими църковни паметници);
- да познават и използват Закона за културното наследство;
- да познават архитектурните изисквания към православното храмостроителство;
- да познават иконографската програма на православния храм;
- да използват традиционни или иновационни методи при социализирането на църковното изкуство.

Магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ предоставя необходимите умения на младите специалисти от оценката на паметника до правилната намеса за съхранението и презентирането му. Това дава практическа реализация в редица професии.

### 4. Професионална реализация

Възможностите за реализация на завършващите студенти, придобили образователно-квалификационната степен “магистър“ в програмата „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ са:

- оценители на българското църковно изкуство;
- експерти и консултанти по църковна архитектура;
- експерти и консултанти по иконография на православния храм;
- преподаватели по катехизис чрез християнското изкуство;
- куратори на изложби с църковно изкуство;
- експерти и консултанти по оценяване и опазване на църковните културни ценности в България;
- гидове и експерти по църковна музейна дидактика;
- организатори на църковни културни събития;
- презентатори на църковното изкуство.

Т 4 2 4 2  
код на спец.

Специалност "Теология" / магистърска програма "Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)"  
(четири семестъра)

за випуска, започнал през 2021/2022 уч.година, задочно обучение

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой					Седмична заетост	Форма на оценяване* - И, то, ки, прод
	Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиран					7	8	9	10	11		
<b>Задължителни дисциплини</b>															
1	Ж	1	0	1	Библиестика – Стар Завет	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
2	Ж	1	0	2	Библиестика – Нов Завет	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
3	Ж	1	1	3	Историческо богословие	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
4	Ж	1	1	4	Патрология с Догматическо богословие	З	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
5	Ж	1	1	5	Църковна история	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
6	Ж	1	1	6	Християнска апологетика (с История на религиите) и Нравствено богословие	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
7	Ж	1	1	7	Литургика и църковни изкуства	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
8	Ж	1	1	8	Практическо богословие	З	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И	
9	Т	0	0	1	Християнско изкуство по българските земи	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И	
10	Т	0	0	2	Богословие на иконата	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И	
11	Т	0	0	3	Архитектура и иконография на православния храм в България	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И	
12	Т	0	0	4	Оценяване и мениджмънт на църковното изкуство	З	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И	
13	Т	0	0	5	Опазване на българското църковно наследство	З	IV	5	150	30	0	0	30/0/0	И	
14	Т	0	0	6	Презентиране на българското църковно изкуство	З	IV	5	150	30	0	0	30/0/0	И	
<b>Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита</b>															
1	Т	0	2	1	Български църкви и манастири	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО	
2	Т	0	2	2	Балканско средновековно изкуство	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО	

форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

3	Т	0	2	3	Археологически разкопки и проучвания в България	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
4	Т	0	2	4	Църковни приложни изкуства	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
5	Т	0	2	5	Иконостасът в България	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
6	Т	0	2	6	Украса на българската ръкописна книга	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
7	Т	0	2	7	Архитектура и богослужбни последования	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
8	Т	0	2	8	Чудотворни икони в България	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
9	Т	0	2	9	Иконология на догматите	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
10	Т	0	3	0	Български йерусалими	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
11	Т	0	3	1	Естетика на свещ. образ в българската църковна традиция	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
12	Т	0	3	2	Закон за културното наследство	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
13	Т	0	3	3	Методика на художествената и пазарната оценка на църковното изкуство	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
14	Т	0	3	4	Музеология	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
15	Т	0	3	5	Медии и църковно изкуство	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
16	Д	9	0	3	Методи и методология на научното изследване (дипломна работа)	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО

#### Учебни практики и курсови работи

№	код	Наименование на практиката		Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол*
1	Т 1 0 0	Студентска практика	3	IV	1,5	4	45	ТО

#### Дипломиране

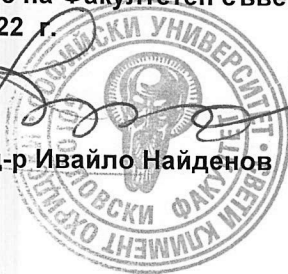
Начин на дипломиране	ECTS - кредит	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Писмен държавен изпит <i>или</i> Защита на дипломна работа	15	септември	януари

форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол.№3/20.11.2020г.  
и влиза в сила от учебната 2021/2022 г.

ДЕКАН:

доц. д-р Ивайло Найденов



форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

Софийски университет "Св. Климент Охридски"  
Справка - извлечение от учебен план

Специалност "Теология" /магистърска програма "Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание) " 120 кредита

форма на обучение - задочно, срок на обучение-4 семестъра

Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри															
Вид заетост	I семестър			II семестър			III семестър			IV семестър			Общо		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки
Задължителни дисциплини	180	30	4	180	30	4	120	20	4	60	10	2	540	90	14
мин. избираеми дисциплини							60	10	4	30	5	2	90	15	6
учебни практики	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	1,5	1	45	1,5	1
<b>Общо:</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>135</b>	<b>16,5</b>	<b>4</b>	<b>675</b>	<b>106,5</b>	<b>21</b>

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Писмен държавен изпит или Защита на дипломна работа	15	септември	януари
<b>Придобита професионална квалификация: Магистър по Теология - Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)</b>			

№ на решението на ФС: протокол.№ 3 от 20.11.2020г.

ДЕКАН:

