



Утвърждавам:

Декан:

(Проф. д-р Божидар Ангелов)

К О Н С П Е К Т

за кандидат-докторантски изпит по професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по музика)

1. Съвременни методи и системи за музикално възпитание. Същност на музикално-възпитателния процес. Понятие за музикално възпитание и самовъзпитание.
2. Управление на учебния процес. Същност на програмираното обучение по музика. Работа с учебника и учените помагала. Специфика и особености при различните възрастови групи. Урокът по музика в I-XII клас.
3. Музикалност и музикална надареност. Съвременни тенденции в изследване на музикалността. Музикален слух – същност, структура, проявления. Основни музикални способности.
4. Творчески музикални дейности – видове, същност, съдържание. Развитие и диагностика на музикално-творческите способности.
5. Специфика на музикално-художествената образност – основен фактор за емоционално въздействие при учениците.
6. Нови технологии в музикално – образователния и възпитателен процес по музика. Приложение на музикалните компютърни технологии в работата на музикалния педагог в общообразователните училища. Възможности за разработване на обучителни и практически методически материали.
7. Инструментално и вокално обучение и интегрирането на виртуални системи за акомпанимент. MIDI системи и приложение в практиката на инструменталния педагог.

8. Нотописни програми – общ преглед. Сравнителен анализ на възможностите за оркестрация, хармонични решения и стилев аранжирмент.

Литература:

1. Атанасова, А. Музикалното възпитание в детската градина. Благоевград. С.,1988.
2. Атанасова, А. Психодиагностика на музикалността на деца от ранна и предучилищна възраст. Благоевград, 1988.
6. Колев, Й. Творческо музикално развитие на децата от предучилищна и начална училищна възраст. УИ, С.,1995.
 1. Пенка Минчева - Музикалното възпитание в общообразователното училище
 2. Валентина Манолова - Основи на музикалната грамотност с методика на обучението по музика
3. Адриан Георгиев – Музика с компютър, Систематичен курс по компютърен нотопис
7. Минчева, П. Музикалното възпитание в общообразователното училище. С.,1983.
8. Христозов, Р. Музикална психология. Благоевград, 1987.

Конспектът е приет и утвърден на заседание на катедра Музика от 26.04.2017 г. /Протокол № 7/.

Ръководител на катедра Музика:

/проф. д-р А.Георгиев/