



**Утвърждавам:**

**Декан:**

**(проф. д-р Божидар Ангелов)**

## **К О Н С П Е К Т**

**за кандидатдокторантски изпит по професионално направление 1.3.  
Педагогика на обучението по (Методика на обучението по  
изобразително изкуство)**

1. Специфични особености на изобразителното изкуство. Изобразителното изкуство в системата на видовете изкуства.
2. Основни етапи в развитието на изобразителното изкуство.
3. Изкуство и общество - отражение на социално-политическите процеси в изобразителното изкуство.
4. Основни категории на изобразителното изкуство. Художествен образ.
5. Съдържание и форма в изобразителното изкуство.
6. Видове и жанрове в изобразителното изкуство.
7. Проблемът за възприемането на изобразителното изкуство.
8. Синтез на изобразителното изкуство с архитектурата.
9. Понятия и примери за стилове, направления и течения в изобразителното изкуство.
10. Специфични особености на творческия процес в изобразителното изкуство.
11. Основни изразни средства в изобразителното изкуство.

12. Материали и технологии в изобразителното изкуство. Традиционни и съвременни материали.
13. Основни етапи и тенденции в българското изобразително изкуство.
14. Актуално състояние в българското изобразително изкуство.
15. Изобразителното изкуство и мястото му в преподавателската практика в българското училище (I-XII клас).
16. Педагогически проблеми на изобразителното изкуство.
17. Естетически, педагогически и психологически аспекти на обучението по изобразително изкуство в специалността “Педагогика на обучението по изобразително изкуство”.
18. Показатели и критерии за оценка на резултатите в учебния процес.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, М. Дидактика. С., Народна просвета, 1987.
2. Арнхайм, Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 1974.
3. Бижков, Г. Реформаторска педагогика, С., 1995.
4. Божков, Ат. Човекът и изкуството. С., 1988.
5. Гомбрих, Е. Изкуство и илюзия, С., 1988.
6. Гомбрих, Е. Изкуството и неговата история. С., 1991.
7. Грегори, Р. Психология зрительного восприятия, М., 1974.
8. Димчев, В. Изобразително изкуство. Методика. С., 1995.
9. Изобразително изкуство - ръководство за учители I-VIII клас, 1973-1985.
10. Димчев, В., Немцов, Д., Димитров, Д. Книга за учителя по изобразително изкуство за VI клас, С., 1995.
11. Димчев, В., Немцов, Д., Димитров, Д. Книга за учителя по изобразително изкуство за VII-VIII клас, С., 1995.
12. Немцов, Д. и колектив. Изобразително изкуство - методически насоки за учителя на II, III и IV клас на ЕСПУ, С., 1982, 1983, 1985.
13. Немцов, Д. и колектив. Изобразително изкуство - методически насоки за учителя на I- IV клас на ЕСПУ, С., 1993.
14. Фрай, Р. Въображение и рисунка. С., 1988.
15. Piaget, J. La formation des symboles chez l'enfant. Paris, 1954.