

СТАНОВИЩЕ

от

Проф. д-р София Василева

*Университет по библиотекознание и информационни технологии, катедра
„Културно-историческо наследство“*

за доц. д.н. **Иван Димов Кабаков**, участник в конкурс за „Професор“ на СУ „Св. Климент Охридски“, по професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата. Приложно културознание), обявен в ДВ, бр. 61 от 28 юли 2017 г.

Единствен кандидат по обявения конкурс е доц. д.н. Иван Кабаков.

I. Общо представяне на кандидата и получените материали

Представеният комплект от документи и материали отговаря на законовите изисквания. Тематиката на конкурса изцяло съответства на образователния и научен профил на кандидата, на неговите изследователски интереси, преподавателска и проектна дейност и научни постижения. Бях рецензент на голямата докторска дисертация на доц. Кабаков «Дилеми на културата», запозната съм добре с цялостната му научна продукция, което ми дава основание да кажа, че той е утвърден изследовател и анализатор на важни теми, свързани с политики и стратегии за култура и културен мениджмънт. Библиографската справка приложена от доц. д.н. Иван Кабаков показва, че той е автор на 4 монографии и 2 учебни помагала, съставител или научен редактор е на 5 сборника, автор е на множество статии, отпечатани в престижни специализирани научни периодични издания или в сборници с научни публикации, вкл. и от научни

конференции. Кандидатът е участвал в 6 национални научно-изследователски проекта и в 5 проекта за издаване на книги.

II. Оценка на учебно-педагогическата дейност

Представената документация по конкурса показва, че Иван Кабаков има дългогодишен преподавателски опит в областта на изследваната от него проблематика. Академичното му образование и професионална кариера се развиват последователно и възходящо във Философски факултет на СУ, катедра „Теория и история на културата“. От избора му за асистент през 2001 г. до сега той е водил и води курсове в степен „бакалавър“ и „магистър“, преподава в докторантското училище, както и в специалности към други катедри в СУ и в други университети, по дисциплини свързани с: Мениджмънт на културата; Институционална и правна инфраструктура на културата; Европейски политики за култура; Културни институции; Интелектуална собственост и достъп до култура; Културни политики; Стратегии за културно развитие; Културно многообразие и диалог на култури. Благоприятно обстоятелство за неговата научна компетентност по тази интердисциплинарна тематика се явява и това, че притежава магистърска степен по право, придобита в Юридически факултет на СУ.

III. Оценка на изследователската и научна работа

За участие в конкурса доц. д.н. Иван Кабаков е представил монография „Интегрирано управление на културата“, издадена през 2017 г. в обем от 238 стр. и 12 публикации. Съгласно изискванията монографичният труд не повтаря представените за придобиване на образователната и научната степен "доктор", на научната степен "доктор на науките" и за заемане на академичната длъжност "доцент“.

Необходимостта от изследвания с такава тематика в национален план според мен е особено важна и се определя от проблемите на културния сектор у нас, трудната комуникация между институциите, липсата на

национална културна стратегия и ефективни публични културни политики. Съобразно тези реалности и през призмата на обоснования модел за интегрирано управление на културата в публикациите на доц. д.н. Кабаков са открити следните тематични области: Култура и регионално развитие; Културното наследство, представено чрез неговата изследователска инфраструктура и анализирани на социалните функции на музея; Занаяти и изкуства; Право и управление. В тези свои трудове кандидатът не само представя и въвежда в научно обръщение конкретни теоретични и практически резултати, а се стреми да обвърже тази научна тематика с непрекъснато нарастващата роля на културата и с проблемите, свързани с организацията на нейното управление.

Главно внимание сред научната продукция представена за конкурса безспорно заслужава монографията „Интегрирано управление на културата“. Социално значимата цел на изследването е да изведе на преден план приобщаващата способност на културата, критично и реалистично да анализира нейния потенциал „отвъд обичайните ѝ употреби“ за интеграция в различни области на общественото развитие. За мен от значение са следните приноси: В национален аспект разглежданата проблематика представлява относително неразработена изследователска територия. Разработен е научен подход за изграждане на стратегическа визия и теоретичен модел за интегрирано управление на културата, като неразделна част от нейните взаимодействия със значими за общественото развитие области - като политика, икономика, образование. Важна част от този модел е предложеният стратегически подход за управление на културата, който отчита актуалното състояние на културния сектор, идентифицират се проблеми и се предлагат стойностни идеи за подобряване на комуникацията с коментираните различни области.

Приемам, че приносите могат да бъдат значими не само за разширяване на теоретичните познания за интегрираното управление на културата, но и за практическото приложение на разработения модел.

Заключение

Като имам предвид изследователската и преподавателската дейност на кандидата, актуалността на разработената проблематика в представените научни трудове по обявения конкурс, постигнатите научни резултати и приноси и цялостното му присъствие в полето на приложното културознание в България, убедено препоръчвам на научното жури да присъди на доц. д.н. Иван Кабаков академичната длъжност „Професор“ в професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата. Приложно културознание).

29.11.2017 г.
гр. София

Член на научното жури:
Проф. д-р София Василева