

ПРОГРАМА

НА ДОКТОРАНТСКИЯ СЕМИНАР НА КАТЕДРАТА
„ПРЕСЖУРНАЛИСТИКА И КНИГОИЗДАВАНЕ“

„Медии, комуникации, традиционно и дигитално публикуване“

20 – 21 ноември 2017 г.
Начало 10.00 ч. Зала 29

20 НОЕМВРИ

ПАНЕЛ 1:

ИЗДАТЕЛСКИ ПОЛИТИКИ И ПРАКТИКИ – ТРАНСФОРМАЦИИ И КОМУНИКАЦИЯ

МОДЕРАТОР: ПРОФ. Д-Р ВЕСЕЛИНА ВЪЛКАНОВА,
РЪКОВОДИТЕЛ НА КАТЕДРАТА „ПРЕСЖУРНАЛИСТИКА И КНИГОИЗДАВАНЕ“

- 10,00 – 10,15 Георги Александров, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Спадът в продажбите на електронни книги – фалшива новина или неочаквана реалност
- 10.15 – 10.30 Симона Калева, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Литературната агенция – между теорията и практиката в книгоиздаването
- 10,30 – 10,45 Светла Никова, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Синергично взаимодействие между книгоиздаването и книготърговията

- 10,45 – 11,00 Жана Попова, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Българското книгоиздаване и българската художествена
литература през 2017 година - специфики и тенденции
- 11,00 – 11,15 Бистра Величкова, катедра „Радио и телевизия“
От журналистика към литература. Влиянието на
журналистическата работа върху художественото писане
- 11,15 – 11,30 Екатерина Николова, катедра „Комуникация и аудиовизуална
продукция“
Проблемът с кадрите в полиграфията

ДИСКУСИЯ

ПАНЕЛ 2:

РЕТОРИЧЕСКИ ПАРАДИГМИ НА МЕДИИТЕ

МОДЕРАТОР: ДОЦ. Д-Р ЕФРЕМ ЕФРЕМОВ,
ЗАМЕСТИК-ДЕКАН НА ФЖМК

- 13,00 – 13,15 Ваня Сухарова, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Журналистиката на гражданите - Възможност, заплаха или
алтернатива за професионалната журналистика
- 13,15 – 13,30 Мария Спасова, катедра „Комуникация и аудиовизуална
продукция“
„Букви и бонбони“ и „Добър вечер, мили деца!“ от Никола
Балабанов между детския радиочас и детската книга
- 13,30 – 13,45 Калоян Вушев, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Креативни и стандартни подходи в графичния дизайн на
списанията
- 13,45 – 14,00 Евелина Гечева, катедра „История и теория на
журналистиката“
Стартът на в. „Зора“ (1919 – 1944)

14,15 – 14,30 Таня Данаджикова, катедра „Комуникация и аудиовизуална продукция“

Изследване на факторите при четенето за удоволствие

14,30 – 14,45 Екатерина Титова, катедра „История и теория на журналистиката“

Глобално vs глокално В културната журналистика

ДИСКУСИЯ

21 НОЕМВРИ

ПАНЕЛ 3:

ДИГИТАЛНА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА И ИНТЕРНЕТ КУЛТУРА

МОДЕРАТОР: ПРОФ. Д-Р ГРЕТА ДЕРМЕНДЖИЕВА

10,00 – 10,15 Лора Симеонова, „катедра Пресжурналистика и книгоиздаване“

Fast-checking в чудния свят на българското „новинарско фентъзи“

10,15 – 10,30 Ирина Тодорова, катедра „Комуникация и аудиовизуална продукция“

Съвременни тенденции в четенето, възприемането и разпространението на литература във виртуалната култура

10,30 – 10,45 Розалия Варджиева, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“

Визуална комуникация и устойчив веб дизайн на новинарските сайтове

10,45 – 11,00 Йордан Карапенчев, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“

Тенденции в използването на писмената разговорна реч при копирайтинг текстове в интернет

11,00 – 11,15 Боян Иванович, катедра „История и теория на журналистиката
Технологиите, които владеят съзнанието ни: технологични трикове на социалните мрежи

ДИСКУСИЯ

ПАНЕЛ 4

ПУБЛИЧНА КОМУНИКАЦИЯ И МЕДИЙНИ РЕФЛЕКСИИ

МОДЕРАТОР: ДОЦ. ДН АНДРЕАНА ЕФТИМОВА

13,00 – 13,15 Димитър Сотиров, катедра „Пресжурналистика и книгоиздаване“
Медийни презентации на творческата личност (Феноменът Гена Димитрова – медийни образи в три десетилетия)“

13,15 – 13,30 Марио Николов, катедра „Комуникация, връзки с обществеността и реклама“
Роля и комуникационна значимост на социалните медии в процеса на популяризиране на съвременната фестивална и клубна електронна музика

13,30 – 13,45 Боян Георгиев, катедра „Комуникация и аудиоvizуална продукция
Въздействието на политическата карикатура върху глобални репутационни кризи. Ключови променливи на казусите „Юландс-Постен“ (2005) и „Шарли Ебдо“ (2015).

13,45 – 14,00 Емилия Благоева Кикарина - катедра „Комуникация, връзки с обществеността и реклама“
За един неизследван въпрос от историята на богомилството в средновековна България. Комуникационният модел на богомилското движение в светлината на запазените изворов материал

ДИСКУСИЯ